

<b>Numéro</b>	<b>DL230103-CLM01</b>	
<b>Nature de l'acte</b>	Délibération	
<b>Matière</b>	Finances locales – Divers	
<b>Objet</b>	Rapport annuel du délégataire SPL L'illiade – année 2021/2022 équipements culturels L'illiade et la Villa	

## VILLE D'ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN

### Extrait du registre des délibérations Conseil Municipal du 26 janvier 2023 à L'illiade

L'an deux mil vingt-trois le vingt-six janvier à 19 heures, le Conseil Municipal s'est réuni à L'illiade - en session ordinaire - sur convocation et sous la présidence de Monsieur Thibaud PHILIPPS, Maire.

#### **Etaient présents :**

PHILIPPS Thibaud, Maire, SAIDANI Lamjad, SEIGNEUR Sylvie, SCHEUER Serge, DREYFUS Elisabeth, KOUJIL Ahmed, HERR Isabelle, RICHARD Yvon, COMBET-ZILL Marie, HAAS Philippe, Adjoint, GALLER Lisa, PFISTER Luc, KIRCHER Jean-Louis, STEINHART André, HEIM Valérie, MASSÉ-GRIESS Dominique, DIDELOT Sandra, DABYSING Davina, RINKEL Marie, FROEHLY Claude, CASTELLON Martine, LELEU Bénédicte, BACHMANN Emmanuel, MAGDELAINE Séverine, GENDRAULT Pascale, RIMLINGER Barbara, BEAUJEU Rémy, KOUJIL Soufiane, FRUH Marie-Josée, LONGECHAL Béatrice, Conseillers

#### **Etaient absents :**

- Monsieur Hervé FRUH ayant donné procuration à Monsieur Yvon RICHARD
- Monsieur Fabrice KIEHL ayant donné procuration à Madame Sandra DIDELOT
- Madame Stéphanie CLAUS ayant donné procuration à Madame Dominique MASSÉ-GRIESS
- Monsieur Cédric HERBEAULT ayant donné procuration à Madame Marie-Josée FRUH
- Monsieur Thomas LEVY ayant donné procuration à Madame Pascale GENDRAULT

**Secrétaire de séance :** Monsieur Alexandre VINCENT-BEAUME  
Directeur Général des Services

---

Nombre de conseillers présents :	30
Nombre de conseillers votants :	35
Date de convocation et affichage :	20 janvier 2023
Date de publication délibération :	27 janvier 2023
Date de transmission au Contrôle de Légalité :	27 janvier 2023

Accusé de réception en préfecture  
067-216702183-20230126-DL230103-CLM01-DE  
Date de réception préfecture : 27/01/2023

<b>Numéro</b>	<b>DL230103-CLM01</b>	1/1
<b>Matière</b>	7.10 Finances locales - Divers	

## VII. CULTURE

### **1. RAPPORT ANNUEL DU DÉLÉGATAIRE SPL L'ILLIADE – ANNÉE 2021/2022 – ÉQUIPEMENTS CULTURELS L'ILLIADE ET LA VILLA**

Conformément aux dispositions de l'article L1411-3 du Code Général des Collectivités Territoriales, le délégataire de service public doit produire chaque année à l'autorité délégante un rapport comportant notamment les comptes retraçant la totalité des opérations afférentes à l'exécution de la délégation de service public et une analyse de la qualité de service. Ce rapport est assorti d'une annexe permettant à l'autorité délégante d'apprécier les conditions d'exécution du service public. Dès la communication de ce rapport, son examen est mis à l'ordre du jour de la plus prochaine réunion de l'assemblée délibérante qui en prend acte.

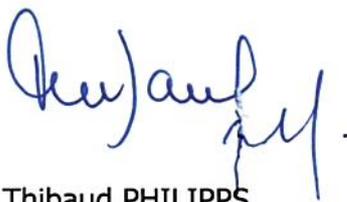
Le rapport annuel du délégataire SPL L'illiade de l'année 2021/2022 a été présenté au Conseil d'Administration le 30 novembre 2022 et au Comité de contrôle analogue le 20 décembre 2022.

La Commission Consultative des Services Publics Locaux, réunie le 9 janvier 2023, a émis un avis favorable sur ce rapport.

**Le Conseil Municipal prend acte de la communication du rapport annuel du délégataire SPL L'illiade pour l'année 2021/2022 – Equipements culturels L'illiade et la Villa.**

Pour extrait conforme

Le Maire



Thibaud PHILIPPS

Le secrétaire de séance



Alexandre VINCENT-BEAUME



ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN

# **SPL L'illiade 2021/2022**

## **Rapport annuel du délégataire**

**Délégation de Service Public de la Ville d'Illkirch-Graffenstaden**



## Sommaire

<b><i>Introduction : Présentation générale de la DSP</i></b>	<b>4</b>
<b><i>I. Compte-rendu technique</i></b>	
1. <u>Informations relatives aux ouvrages</u>	6
● Conditions d'exécution du contrat	6
● État général des ouvrages, évolutions et dysfonctionnements constatés	8
2. <u>Informations relatives à l'exploitation</u>	10
● Accès	10
● Horaires d'ouverture	11
● Tarification L'illiade	11
● Tarification La Villa	12
3. <u>Personnel et moyens humains</u>	14
● Effectif au 30/06/2022	14
● Personnel permanent	14
● Personnel occasionnel	16
● Organigramme du personnel et organisation du service	17
● Informations diverses : évolution majeure, accidents du travail	17
<b><i>II. Compte-rendu financier</i></b>	
1. <u>Compte de résultat</u>	18
2. <u>Évolution des dépenses et recettes par rapport au budget prévisionnel</u>	18
3. <u>État des immobilisations et amortissement</u>	20
4. <u>Inventaire des biens</u>	22
<b><i>III. Compte-rendu relatif aux usagers</i></b>	
1. <u>Bilan des activités de L'illiade</u>	22
● Bilan général de la saison 2021/2022	22
● Bilan des spectacles programmés en 2021/2022 par genre	23
● Bilan de la 25ème édition du Printemps des Bretelles	31
2. <u>Bilan des activités de La Villa</u>	32
● Bilan général des enseignements de La Villa	32
● Bilan général de fréquentation de La Villa	32
● Formats annuels d'apprentissage et de perfectionnement	33



● Les ateliers DUO Adulte/Enfant	37
3. <u>Bilan des activités commerciales</u>	37
● Bilan des locations commerciales 2021/2022	37
● Bilan des mises à disposition 2021/2022	39
4. <u>Bilan des animations</u>	40
● Bilan général des animations	40
● L'été à L'illiade et à La Villa	40
5. <u>Analyse de la qualité du service</u>	41
a. Informations et accueil des usagers	41
● Équipe d'accueil	41
● Communication	41
b. Dysfonctionnements constatés et propositions d'amélioration	42
<b><i>IV. Indicateurs de performance du service</i></b>	
1. <u>La saison 2021/2022 en quelques chiffres</u>	43
2. <u>La Villa, bien plus que de l'enseignement artistique</u>	43
3. <u>De nombreux établissements scolaires partenaires</u>	44
4. <u>Des partenariats pluriels</u>	45
5. <u>De multiples résidences : attrait des professionnels du secteur culturel</u>	46
6. <u>Coréalizations</u>	47
7. <u>Un ancrage local et régional</u>	48
<b><i>Conclusion :</i></b>	49
<b><i>Liste des annexes</i></b>	49



## ***Introduction : Présentation générale de la DSP***

### Objet et étendue de la délégation

La délégation porte sur l'exploitation du centre culturel L'illiade et de l'équipement culturel, La Villa. (Délibération du 25 juin 2015, devenue exécutoire le 30 juin 2015).

### Autorité délégante

La ville d'Illkirch-Graffenstaden.

### Déléataire

SPL L'illiade

Société au capital de 235 000 euros, immatriculée au RCS de Strasbourg sous le numéro 803 003 532 000 14 ayant son siège social au 11, Allée François Mitterrand - 67400 Illkirch-Graffenstaden.

### Organigramme nominatif des dirigeants

Présidente Directrice Générale : Mme Isabelle HERR

### Durée du contrat

Le contrat a pris effet le 02 juillet 2014 et devait prendre fin le 1er juillet 2021. Un avenant à la DSP a prolongé l'échéance au 1er juillet 2022 puis un autre avenant vient prolonger l'échéance de la DSP au 30 septembre 2022.

### Missions de la DSP

La SPL a pour objet social d'exercer toutes activités :

- Culturelles, éducatives, sociales, commerciales et festives liées en particulier aux activités de spectacles et/ou de l'art ;
- D'organisation de tous congrès, foires, salons ou manifestations commerciales ;
- De bar et restauration en lien avec les activités visées précédemment ;
- De prestations techniques ou formations en lien avec les activités visées précédemment.

Outres les contraintes de service public mises à la charge du Déléataire (article 19 - contraintes de service public), la SPL L'illiade est chargée d'exécuter notamment les missions suivantes :

- Au titre de L'illiade et ses installations :
  - L'exploitation de l'ensemble des biens affectés à la mission de service public portant sur la gestion du centre culturel, L'illiade et ses installations ;
  - L'organisation d'activités culturelles et artistiques (cirques, studios d'enregistrement, théâtre, formations, etc.) ;
  - L'exploitation de l'activité cinématographique ;



- L'accueil et l'organisation des manifestations culturelles et associatives de congrès, séminaires, salons professionnels, etc. ;
  - La recherche des manifestations culturelles et associatives, de congrès, séminaires, salons professionnels, etc. ;
  - L'accueil des participants aux manifestations culturelles et associatives, congrès, séminaires, salons professionnels, etc. ;
  - La fourniture de toutes les prestations nécessaires au bon déroulement des manifestations culturelles et associatives, de congrès, séminaires, salons professionnels, etc. ;
  - Le traitement de toutes les demandes des usagers souhaitant organiser des manifestations ;
  - La mise en place d'une politique de communication et de marketing notamment par la création d'articles, de campagnes et de visuels destinés à promouvoir des événements et activités du centre culturel, L'illiade et de ses installations ;
  - La promotion des événements culturels ou festifs proposés par le Délégant sous forme d'information et/ou d'espaces réservés dans ses éditions numériques ou imprimées ;
  - La gestion commerciale des installations déléguées, notamment le Délégataire, est responsable de la promotion des films, de la diffusion du programme imprimé aux usagers et de la commercialisation des services du cinéma (boissons, confiserie...) de façon à attirer un public de tous âges et de tous horizons.
- Au titre de La Villa et ses installations :
    - L'exploitation de l'ensemble des biens affectés à la mission de service public portant sur la gestion de l'équipement culturel, La Villa et ses installations ;
    - L'organisation d'activités artistiques (danse, musique, théâtre, arts plastiques, arts du cirque, les techniques audiovisuelles, etc.) ;
    - La mise en place d'une synergie artistique forte en rassemblant dans un même lieu l'enseignement des différentes disciplines artistiques (danse, musique, théâtre, arts plastiques, arts du cirque, les techniques audiovisuelles, etc.) tout en préservant la spécificité de chacune ;
    - Le développement d'une démarche commune autour d'une dynamique et d'objectifs partagés par la mise en œuvre de projets communs de créations artistiques : concerts, spectacles, représentations, expositions, etc. ;
    - La mise en place d'enseignements adaptés (enseignements annuels, stages, ateliers pédagogiques dans le cadre de résidences d'artistes, etc.) et des niveaux d'enseignements allant de l'initiation et la découverte aux ateliers de perfectionnements thématiques ;
    - L'accueil et l'organisation des manifestations artistiques, etc. ;
    - La recherche des manifestations artistiques, etc. ;
    - L'accueil des participants aux manifestations artistiques, etc. ;
    - La fourniture de toutes les prestations nécessaires au bon déroulement des manifestations artistiques, etc. ;
    - L'accès aux différents publics de la petite enfance aux aînés, en contribuant à favoriser l'accès des personnes porteuses de handicap aux différents domaines artistiques ;
    - Le traitement de toutes les demandes des usagers souhaitant organiser des manifestations ;



- La mise en place d'une politique de communication et de marketing notamment par la création d'articles ; de campagnes et de visuels destinés à promouvoir des événements et activités de l'équipement culturel, La Villa et de ses installations ;
- La promotion des événements artistiques proposés par le Déléguant sous forme d'informations et/ou d'espaces réservés dans ses éditions numériques ou imprimées ;
- La gestion des installations déléguées : notamment, le Déléguataire est responsable de la diffusion du programme imprimé aux usagers de façon à attirer un public de tous âges et de tous horizons.

Le Déléguataire est également chargé d'exécuter les missions suivantes :

- La surveillance, le gardiennage, l'entretien et la maintenance du centre culturel L'illade et de l'équipement culturel La Villa ainsi que leurs installations ;
- La promotion du centre culturel L'illade et de l'équipement culturel La Villa ainsi que leurs installations ;
- Plus généralement, l'exploitation, l'entretien, la surveillance, le gardiennage, la maintenance et les réparations de tous les biens du service mis à disposition du Déléguataire par le Déléguant ;
- La perception des redevances auprès des usagers ;
- La gestion des relations avec les usagers et l'accueil des usagers ;
- L'information et l'assistance technique du Déléguant pour lui permettre de maîtriser le service ;
- L'information et l'assistance du Déléguant pour la recherche et l'obtention de mécénats et autres concours financiers extérieurs (subventions) participant au financement des activités culturelles.

Le Déléguataire est autorisé à exercer des activités complémentaires dont notamment l'exploitation d'un bar - restaurant, d'une galerie d'exposition, la location d'espace et la commercialisation de produits culturels à condition que ces activités soient le complément normal de sa mission principale et qu'elles soient d'intérêt général.

## ***I. Compte-rendu technique***

### **1. Informations relatives aux ouvrages**

#### **● Conditions d'exécution du contrat**

La DSP de la Ville d'Illkirch-Graffenstaden s'organise sur deux sites distincts : L'illade et La Villa.

La configuration de L'illade Côté jardin repose sur l'exploitation d'un grand nombre de cloisons et de gradins mobiles permettant de passer d'un lieu unique de 800 m<sup>2</sup> à plusieurs espaces et salons indépendants. L'illade peut ainsi accueillir un large éventail de manifestations allant des concerts, spectacles, expositions, aux congrès nationaux et séminaires spécialisés. La salle de spectacle de 350



m<sup>2</sup> est dotée d'une scène de 170 m<sup>2</sup>. Elle peut accueillir de 480 à 1.080 spectateurs, les gradins mobiles permettant d'adapter la capacité d'accueil de la salle aux besoins.

Au milieu des années 2000, L'illiade s'est agrandie avec la construction de nouveaux locaux comprenant des bureaux plus spacieux, un nouveau hall d'accueil ainsi qu'une nouvelle salle, L'illiade Côté cours. Cette dernière a été inaugurée lors de l'ouverture de la saison 2006/2007 et peut accueillir jusqu'à 144 spectateurs. Salle plus intimiste, elle représente un parfait complément à la grande salle. De nombreux spectacles de la saison culturelle y sont programmés, notamment les concerts "découvertes" destinés à promouvoir les artistes locaux.

La surface exploitable de L'illiade atteint 2.800 m<sup>2</sup> et compte par ailleurs près de 295 places de parking pour accueillir le public, spectateurs ou congressistes. La structure est également ouverte aux particuliers et aux entreprises dans le cadre de l'activité commerciale de location qui tient une place importante dans le fonctionnement de L'illiade.

Construite sur le site de l'ancienne chaufferie de la SACM et inaugurée le 20 juin 2015, La Villa offre quant à elle plus de 3.000 m<sup>2</sup> de locaux dédiés à l'enseignement artistique.

Espace central de La Villa, le Studio scène est un espace scénique de 150 m<sup>2</sup> entièrement équipé avec piano et pouvant accueillir plus de 100 spectateurs. Les espaces dédiés à la musique comprennent le Plateau musical (130 m<sup>2</sup> dédiés à la répétition des grands ensembles musicaux de la ville), dix studios de musiques de petit volume à morphologie et acoustique spécifiques aux enseignements des cordes, des vents et de claviers (170 m<sup>2</sup> répartis sur deux étages), deux studios Percu-Sons dédiés aux enseignements de percussion et de prise de son (100 m<sup>2</sup>) mais aussi un studio de répétition de 25 m<sup>2</sup>. Un atelier de 80 m<sup>2</sup> est proposé pour les arts plastiques. Les artistes en résidence bénéficient également d'un atelier de 60 m<sup>2</sup> adapté à la réalisation de grands formats. La Villa comprend également un espace d'exposition temporaire de 200 m<sup>2</sup> équipé en système d'accroche, la Mezzanine. Pour l'enseignement de la danse, du cirque et du théâtre, La Villa est équipée d'un plateau haut de 130 m<sup>2</sup> et d'un grand plateau de 300 m<sup>2</sup>. Ce dernier est le lieu de résidence des danseurs et des circassiens qui apprécient cet espace au volume impressionnant. De plus, sa verrière lui confère une vue magnifique sur les espaces verts et l'ill qui l'entourent. L'espace dédié aux arts numériques comprend un atelier de 60 m<sup>2</sup> sons et images numériques avec une dizaine de postes informatiques ainsi qu'un espace dédié au cinéma d'animation. La Villa propose également des espaces spécifiquement adaptés à la petite enfance, un atelier d'arts plastiques, une salle d'éveil musical ainsi qu'un plateau de danse, le plateau Pépinière (100 m<sup>2</sup>). Par ailleurs, des espaces de formation sont à disposition. Ainsi, deux salles de 40 m<sup>2</sup> chacune et pouvant accueillir une vingtaine de personnes sont équipées en tables, chaises, tableau et vidéoprojecteurs à cet effet.

Enfin, en janvier 2016 a ouvert le Comptoir de La Villa, un espace de convivialité qui offre bar et petite restauration. Il a fermé ses portes en décembre 2017. Un appel d'offre a été lancé pour la reprise en sous-concession de l'activité de bar et de petite restauration. C'est la Société MP2F qui a géré cet établissement depuis l'automne 2018. Depuis le 30 juin 2021, la société MP2F ne bénéficie plus de sous-concession et le Comptoir de La Villa a fermé ses portes.



- **État général des ouvrages, évolutions et dysfonctionnements constatés**

### **Entretien des ERP :**

En décembre 2018 la Ville d'Illkirch a repris l'entretien des bâtiments SPL. A savoir, trois ERP : La Villa, L'illide Côte Jardin, L'illide Côte Cours / Médiathèque Sud. Les responsabilités de chacun ont été définies lors de plusieurs réunions et les contrats ont été transférés.

La Ville gère à présent l'ensemble des contrats concernant l'entretien de la partie sécurité des bâtiments selon le Code de Construction et de l'Habitation (sauf la sous partie sécurité et gaz/chauffage) et de certains points clés comme les murs mobiles, la tribune **télescopiques**.

L'entretien courant, à savoir le nettoyage, reste à la charge de la SPL.

#### ❖ **L'illide**

##### *> L'illide Côte Cours*

Les travaux d'entretien ont été effectués en cours d'année par les services techniques (Serrurerie, Menuiserie, Électricité, Sanitaires...).

Une mise en peinture des murs du hall d'accueil côté cour a été effectuée.

Suite aux inondations du rez-de patio, les travaux de réfection ont été effectués et une pompe de relevage a été installée pour pallier à de nouvelles inondations.

Des problèmes informatiques sont récurrents, à l'heure actuelle, aucun contrat de maintenance n'est en place à ce niveau, rendant les dépannages fastidieux.

Le technicien bâtiment est en relation avec les responsables techniques et administratifs de la médiathèque sud afin de faire un suivi des incidents bâtiments qui ont lieu dans la partie de l'ERP qu'ils occupent.

Le problème de stockage perdure sans pouvoir apporter de solution à court terme, bien que plus léger, suite à la mise en déchèterie d'objets inutiles stockés au vide-sanitaire et d'une réorganisation des rangements.

##### *> L'illide Côte Jardin*

L'ERP est vieillissant. L'établissement nécessitera une attention particulière dans les prochaines années. Un Plan Pluriannuel d'investissement afin de cerner les priorités d'intervention à moyens termes a déjà été défini et il devra être mis à jour pour une mise en œuvre lors de la prochaine DSP.

Le problème du stockage dans les locaux reste présent, malgré la réorganisation des espaces de rangement, la densité de l'activité sur certaines périodes demande beaucoup de manutention.

Des travaux de relamping ont eu lieu dans les parties publiques (passage au LED).

Le remplacement du four défectueux de la cuisine n'a pas eu lieu. Ils n'avaient pas fait l'objet d'un remplacement lors du renouvellement du matériel qui a eu lieu durant la saison 2019-2020. Il ne reste plus qu'un four utilisable, ce qui pose régulièrement des soucis lors d'évènement.



## ❖ LA VILLA

Les services techniques de la ville sont intervenus pour l'ensemble de l'entretien courant (menuiserie, serrurerie, électrique, sanitaire...).

Les volets de désenfumage défectueux, ont été remplacés. Il reste un réglage à effectuer afin de permettre une meilleure praticité.

Portail domaine de l'III : le portail a été asservi à la centrale incendie pour permettre l'ouverture et l'accès aux pompiers en cas d'alarme incendie. De plus, un système d'automatisation a été mis en place pour éviter au personnel d'accueil de se déplacer pour ouvrir le portail à chaque fois. Cependant le portail a été récemment vandalisé et est bloqué (ouvert) depuis.

Le remplacement de la vitre en toiture abîmée depuis plusieurs années a été effectué.

On note de gros soucis d'infiltrations au niveau des parties vitrées, le service maintenance bâtiment de la ville est en train de chercher une solution pour pallier ce problème.

Des soucis d'alarme intrusion sont récurrent sur le site, il faudra rapidement trouver une solution.

### **A) La partie Scénique**

#### *> L'illide Cours et Jardin*

Le matériel lumière : la petite et grande salle fonctionnent avec des projecteurs en nombre suffisant, mais dont une partie reste vétuste avec un allumage non garanti, ce qui risque de mettre en péril la qualité de certains spectacles.

Un certain nombre de projecteurs de dernière génération ont été achetés cet été, afin de remplacer ceux hors d'usage, ce qui permet un fonctionnement normal ; malgré tout, nous fonctionnons encore avec des projecteurs en fin de vie, dont le remplacement est à prévoir (cf. PPI).

La sonorisation : la façade de la grande salle a été remplacée par du matériel plus récent et de meilleure qualité, en location longue durée.

La sonorisation de la petite salle reste de bonne qualité après le remplacement des amplificateurs.

Un kit de sonorisation mobile de moyenne puissance, a été remis en service après réparation ; il permet la sonorisation de prestations extérieures dans les jardins de L'illide ou d'autres salles partenaires.

Un kit de sonorisation de petite puissance a également été remis en service.

La machinerie scénique : elle est en bon état général et fonctionnelle. Des améliorations pourraient être apportées en petite salle afin d'améliorer les temps de montage et démontage et par, conséquent la qualité des spectacles.

La vidéo-projection : nous fonctionnons actuellement avec un seul vidéoprojecteur vétuste et de puissance réduite pour répondre aux nouveaux besoins croissants dans tous les espaces de la SPL. Un investissement à court terme est à prévoir pour un petit vidéoprojecteur et un plus puissant que l'actuel, afin de répondre à plus de demandes, sans devoir sous-traiter systématiquement.

Les matériels Son, Lumière et Vidéo, obsolètes et/ou hors d'usage ont été évacués et recyclés, afin de libérer de l'espace de stockage à L'illide et clarifier le parc de matériel existant et opérationnel.



- **Accessibilité**

Des travaux (VMC et sol) restent à réaliser afin de terminer la loge PMR. Une plateforme élévatrice permettant de relier la loge PMR à la scène a été installée.

- **Hygiène et Sécurité**

Le recyclage des formations d'évacuation et d'utilisation des centrales incendie des trois bâtiments est en cours pour l'ensemble du personnel.

Dans l'attente du recrutement d'un Directeur Général, la fonction de RUS pour les 3 bâtiments n'est pas assurée.

Un SSIAP est systématiquement présent sur les représentations lors des spectacles (externe ou interne).

Le Registre de Sécurité des bâtiments est à nouveau réalisé sous forme papier afin de permettre aux services de la Ville d'Illkirch-Graffenstaden d'y avoir accès en vue de préparer les futures commissions de sécurité.

## **Bilan**

La délégation de l'exécution des travaux aux services techniques a été très bénéfique pour les ERP, un suivi plus clair et précis peut être assuré. La communication et le suivi des opérations SPL/Ville sont satisfaisants.

### 2. Informations relatives à l'exploitation

- **Accès**

- **L'illiade**

L'accès à L'illiade en transport en commun est facilité par le prolongement de la ligne A du tram. L'accès est direct avec l'arrêt Cours de L'illiade.

Le public peut également accéder à L'illiade avec le bus CTS n°13 et 57 jusqu'à l'arrêt Illkirch-Mairie et les bus n°62 et 67 jusqu'à l'arrêt Cours de L'illiade.

Un parking de 295 places est disponible juste à côté de L'illiade pour accueillir le public qui viendrait en voiture.

- **Villa**

Deux entrées différentes permettent d'accéder à La Villa à pied, via le pont Nord, accessible depuis l'allée François Mitterrand et la rue Laufenburger, et par la passerelle, accessible aux personnes à mobilité réduite, située rue Krafft.

Les cyclistes et les piétons empruntent les mêmes entrées que les piétons. Des places pour stationner les vélos sont présentes juste devant l'accueil de La Villa au bout de la passerelle ainsi qu'en bas du bâtiment.

L'accès à La Villa en transport en commun est facilité par le prolongement de la ligne A du tram. L'accès est direct depuis l'arrêt Graffenstaden.

Les voitures ne sont pas autorisées dans le parc de La Villa mais un parking gratuit de 113 places est à la disposition du public à l'arrière de la Salle des Fêtes, rue Krafft, accès par la route de Lyon. Les travaux en cours à proximité sur la route de Lyon laissent à penser qu'une fois que les appartements seront occupés, le stationnement deviendra de plus en plus compliqué pour les usagers de La Villa.



- **Horaires d'ouverture**

Hors vacances scolaires, l'accueil de L'illiade est ouvert du mardi au vendredi de 13h30 à 18h30 ainsi que le samedi de 9h30 à 12H00.

La billetterie est fermée le lundi pour se calquer sur le jour de fermeture de la médiathèque. C'est un jour où il n'y a habituellement pas de spectacles (hors séances scolaires).

La Villa accueille le public du lundi au vendredi de 9h à 21h et le samedi de 9h à 17h.

Les intervenants en cours le dimanche matin fonctionnent en autonomie.

Dès lors que des stages sont programmés le dimanche, l'accueil est ouvert le dimanche matin de 9h00 à 12h.

Pendant les vacances scolaires, La Villa ouvre ses portes du lundi au samedi de 11h à 17h.

- **Tarification L'illiade**

La politique tarifaire de L'illiade répond à une logique de démocratisation de la culture. Le but visé est l'accès à l'offre culturelle pour le plus grand nombre en proposant des spectacles à des tarifs accessibles.

Tarifs de L'illiade pour la saison 2021/2022 (certains spectacles sont soumis à des tarifs spéciaux)

Tarifs (€)	Plein	Réduit	Abonné	Debout	Jeunes
A	14	12	9	/	6
B	20	17	13	10	6
C	25	22	17	12	6
D	32	29	24	15	6
E	39	35	30	/	6

Tarifs (€)	Plein	Jeune / CATV / CC	Abonné / Groupe
Jeune Public	8	6	4

Sur présentation d'un justificatif, le tarif réduit est accessible pour les élèves des cours annuels de La Villa, chômeurs, étudiants, familles nombreuses, abonnés-adhérents des structures suivantes : Maillon, TNS, Schiltigheim Culture, Pôle Sud, Point d'Eau, TAPS, TJP, Espace Culturel de Vendenheim, Salle du Cercle de Bischheim, Espace K, Le PréO, Espace Django Reinhardt, aux possesseurs de la carte Evasion, Accès Culture, Cezam ou Facilis, carte UGC illimité, carte Avignon Off, groupes à partir de dix personnes ou comités d'entreprise.

Le tarif abonné est accessible à partir de 3 spectacles ainsi qu'aux abonnés de la Maison des Arts de Lingolsheim.

Le tarif debout est unique sauf pour les possesseurs de la Carte Culture, Carte Atout Voir et les moins de quinze ans. Dans le cadre des concerts assis/debout, seules les places debout sont accessibles aux détenteurs de la Carte Atout Voir et de la Carte Culture.



Le tarif jeune s'adresse aux jeunes de moins de 15 ans, aux groupes scolaires, aux possesseurs de la Carte Culture ou de la Carte Atout Voir sur présentation d'un justificatif.

- **Tarification La Villa**

Au même titre que L'illide, La Villa pratique une politique tarifaire qui vise l'accès à l'enseignement artistique au plus grand nombre.

Les frais d'inscription annuel à La Villa sont de 12 € ou 15 € par personne.

Petite Enfance	IG	HC
Le Parcours Musical ou Danse	168,00 €	250,00 €
Le Parcours Cirque ou Arts Plastiques	230,00 €	280,00 €
La Pépinière	168,00 €	250,00 €

Enseignement de la musique	IG	HC
Formation Musicale 1h	160,00 €	260,00 €
Formation Musicale 1h30	240,00 €	390,00 €
Pratique instrumentale individuelle 30 min	200,00 €	400,00 €
Pratique instrumentale individuelle 45 min	300,00 €	600,00 €
Pratique instrumentale individuelle 1h	400,00 €	800,00 €
Pratiques collective 1h	145,00 €	255,00 €
Groupe vocal	50,00 €	71,00 €

Enseignement de la danse	IG	HC
Danse classique - 1h	145,00 €	255,00 €
Danse classique jazz contemporain- 1h30	155,00 €	305,00 €
Danse jazz contemporain 1h	145,00 €	255,00 €
Hip-Hop 1h30	155,00 €	305,00 €
Danses Ballatine - 1h	145,00 €	255,00 €
Danses de bal, danse salsa portoricaine	227,00 €	245,00 €
Danses indiennes - 1h	145,00 €	170,00 €

Théâtre	IG	HC
Théâtre enfants	230,00 €	280,00 €
Théâtre adultes	250,00 €	300,00 €
Improvisation Adultes	250,00 €	300,00 €



<b>Cirque</b>	<b>IG</b>	<b>HC</b>
Cirque Enfants - 1h30	230,00 €	280,00 €
Cirque cours avancés	250,00 €	300,00 €
<b>Arts Plastiques</b>	<b>IG</b>	<b>HC</b>
Arts plastiques - Dessin Manga 2h	250,00 €	300,00 €
Peinture enfants 2h	230,00 €	280,00 €
Peinture adultes – 3h	290,00 €	320,00 €

<b>Danse / Bien-être</b>	<b>IG</b>	<b>HC</b>
Tai Chi Chuan	230,00 €	250,00 €
Pilate	281,00 €	340,00 €
Qi Gong	231,00 €	231,00 €

<b>Stages / Duos</b>	<b>IG</b>	<b>HC</b>
Jardin sensoriel	88,00 €	110,00 €
Stage photo 4h	40,00 €	50,00 €
Aquarelle	60,00 €	75,00 €
Duo 1h	15,00 €	20,00 €
Duo 1h30 ou 2h	20,00 €	25,00 €



### 3. Personnel et moyens humains

- **Effectif au 30/06/2022**

> *Personnel permanent* : 29,89 équivalents temps plein (concerne les CDI, les CDII, les contrats de professionnalisation)

> *Personnel occasionnel* : 2,62 équivalents temps plein (concerne les CDD et les intermittents)

> *Personnel mis à disposition* : 4,78 équivalents temps plein (concerne les fonctionnaires de la VIG)

Equivalence en temps plein				
Personnel	Catégorie		Saison 2021/2022	N-1
Personnel permanent	Administratifs		16,22	17,47
	Techniciens		1,78	1,26
	Enseignants		11,21	11,82
	Restauration		0,00	0,00
	Contrat pro + apprentissage		0,00	0,00
	CDII		0,68	0,64
Personnel occasionnel	CDD	Administratifs	0,00	0,00
		Enseignants	0,19	0,04
		Techniciens	0,00	0,00
		Artistes/modèles	0,02	0,01
	Intermittents	Techniciens	2,40	1,24
		Artistes	0,00	0,00
<b>Total</b>			<b>32,51</b>	<b>32,48</b>

- **Personnel permanent**

° Les CDI et les mises à disposition

On compte 54 salariés permanents 2021/2022 dont 5 fonctionnaires mis à disposition.

Il y a eu 6 départs durant la saison 2021/2022.

NOM	PRENOM	MISSION	CONTRAT	VILLE
ANTUNES ADRIANO	Kelly	Hôtesse d'accueil	CDI - fin de contrat 08/08/2021	Eschau
ASSANT	Yumiko	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
AUGUSTIN	Henry Philippe	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
BABAULT	Stéphanie	Hôtesse d'accueil	CDI - fin de contrat 31/08/2021	Illkirch-Graffenstaden
BARTH	Stéphanie	Suivi de projet La Villa	Mise à disposition	Strasbourg
BENVENISTE	Eric	Régisseur Général	CDI	Strasbourg
BERNARD	Céline	Directrice Artistique	CDD en détachement	Strasbourg
BLACKMORE	Richard	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
BOCQUEL	Frédéric	Professeur de musique	CDI	Schiltigheim
BONFIGLIOLI	Laura	Professeur de musique	CDI - fin de contrat le 02/09/2021	Schiltigheim
BUCHHOLZER	Fabienne	Accueil	Mise à disposition	Illkirch-Graffenstaden
BUCHE	Doris	Professeur de musique	CDI	Wolfisheim



CASTILLO ABREU	Olivia	Professeur de musique	CDI	Illkirch-Graffenstaden
CASTILLO GARCIA	Julio	Professeur de musique	CDI	Illkirch-Graffenstaden
CHABANE	Lucas	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
DAEFFLER	Isabelle	Administration	Mise à disposition	Haguenau
DAVID	Audrey	Professeur de musique	CDI	Illkirch-Graffenstaden
DUPRAZ	Pierre-André	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
EHLES	Céline	Comptable	CDI	Geispolsheim
EL KADDOURI	Mustapha	Comptable	CDI	Strasbourg
FORLER	Crystal	Attachée Commerciale	CDI	Hangenbieten
GABORIT	Clotilde	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
GNAGBO	Gnahore Boniface	Professeur de musique	CDI	Illkirch-Graffenstaden
GOERG	Françoise	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
GONCALVES	Jorge	Suivi commercial	CDI	Illkirch-Graffenstaden
GRAMMATIKOS	Panagiotis	Professeur de danse	CDI	Strasbourg
GUTBIER	Julien	Accueil et billetterie	CDI - fin de contrat 31/10/2021	Strasbourg
HOFFMANN	Christine	Professeur de musique	CDI	Bosselhausen
HUSSER	Joëlle	Chargé de projet	CDI - fin de contrat 31/10/2021	Strasbourg
KADDOURI	Aziza	Administration et finances	CDI	Strasbourg
KRZYZOWSKI	Régine	Responsable accueil La Villa	Mise à disposition	Witternheim
LE BLIGUET	Pierre Loïc	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
LE BRAS	Alexis	Accueil et billetterie	CDI	Strasbourg
LEBEDEL	Emmanuel	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
LUCK	Maxime	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
MACHNIK	Christophe	Professeur de musique	CDI	Niederbronn-Les-Bains
MENGUS	Julie	Accueil et billetterie	CDI - fin de contrat 31/01/2022	Strasbourg
MIZUTANI	Yuki	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
MOKDAD	Salomé	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
MOLL	Matthieu	Manutentionnaire	CDI	Illkirch-Graffenstaden
MORLAES	Elodie	Suivi de projets	CDI	Strasbourg
MOUGENOT	Christophe	Responsable secteur musique La Villa	CDD en détachement	Lutzelhouse
OTZENBERGER	Nicolas	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
PAURRIN-BROSSE	Elsa	Accueil et billetterie	CDI	Strasbourg
PIERRE	Laure	Suivi de projets	CDI	Strasbourg
RAUCH	Christian	Accueil	CDI	Bernardswiller
REISS	Débora	Professeur de musique	CDI	Ostwald
REMOND	Nadine	Secrétariat de direction	Mise à disposition	Illkirch-Graffenstaden
ROCKLIN	Martine	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
SAVORDELLI	Alexandre	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
SCHMITT	Marie-Christine	Accueil et billetterie	Mise à disposition	Illkirch-Graffenstaden
STAUB	Frédérique	Suivi de projets	CDI	Obernai
STOEFLER	Martine	Planning	CDI à 40%	Bischheim
VERON	Angeline	Professeur de musique	CDI	Andlau



° Les CDII

Les CDII (contrat à durée indéterminée intermittent) complètent ponctuellement l'équipe permanente sur les spectacles. Leurs contrats prévoient un certain nombre d'heures qu'ils doivent effectuer sur la période de référence allant du 1er septembre N au 31 août N+1.

Les CDII sont présents sur toute la saison culturelle mais aussi sur les activités d'animation de L'illiade ou de La Villa. Ils s'occupent notamment de l'accueil, des loges, des artistes, des vestiaires et de la distribution de nos outils de communication.

Cette année, ils étaient 7-dont 4 sont partis en cours d'année, pour un total de 1.235 heures travaillées.

NOM	PRENOM	H au contrat	H réelles	VILLE
GOEHNER DAVID	Lucas	180	193	Illkirch-Graffenstaden
GOEHNER DAVID	Marie	600	600	Illkirch-Graffenstaden
LUCHANKINA	Maria	180	160	Strasbourg
MANIGHETTI	Baptiste	120	37	Ostwald
METREAU	Zoé	120	138	Illkirch-Graffenstaden
TANGUY	Léonie	120	11	Strasbourg
ZAEGEL	Léonie	120	97	Illkirch-Graffenstaden
<b>TOTAL</b>		<b>1 440</b>	<b>1 235</b>	

- **Personnel occasionnel**

° Les CDD

4 CDD ont été embauchés sur la saison 2021/2022 pour un total de 388 heures.

NOM	PRENOM	MISSION	PERIODE	Total H 20/21	VILLE
LCHAT WURTZ	Marie	Professeur de musique	CDD du 20/09/2021 au 30/06/2022	299	Strasbourg
PFEIFFER	Nicolas	Modèle (Cours de dessin)	CDD du 26/04/2022 au 31/05/2022	8	Strasbourg
TOILLON	Cécile	Professeur de musique	CDD du 21/02/2022 au 09/04/2022	47	Strasbourg
WISS	Sabrina	Modèle (Cours de dessin)	CDD du 01/11/2021 au 10/05/2022	34	Wittersdorf
<b>TOTAL</b>				<b>388</b>	

° Les intermittents

31 intermittents ont travaillé à L'illiade cette saison pour un total de 4.374 heures.

NOM	Prénom	Mission	Heures 21/22	Ville
ALTHEIMER	Nicolas	Monteur de structures	10	Husseren Wesseling
BAER	Sophie	Technicien Lumière	0	Strasbourg
BAJCSA	Valérie	Technicien plateau	22	Illkirch-Graffenstaden
BARRE	Hugo	Technicien plateau	10	Strasbourg
BAUER	Sébastien	Technicien son	476	Strasbourg
BAUR	Julien	Technicien plateau	170	Strasbourg
BEMBA	Cyr Arnaud	Technicien plateau	664	Strasbourg
BENDELE	Lucas	Technicien plateau	8	Ostwald
BOEGLIN	Aurélien	Technicien lumière	174	Strasbourg
BOUVIER D'YVOIRE	Adrien	Monteur de structures	30	Strasbourg



CHANAL	Thibault	Technicien plateau	478	Strasbourg
CHANAUD FERRENQ	Clément	Technicien plateau	0	Strasbourg
DE FRUTOS	Antonin	Technicien plateau	16	Strasbourg
DIEBOLD	Julien	Technicien Lumière	0	Ettendorf
EPP	Olaf	Technicien plateau	12	Strasbourg
FREJUS SITTER	Marie	Monteur de structures	20	Husseren Wesserling
GEIGER	Matthieu	Technicien son	254	Schiltigheim
GROPENGIESSER	Vincent	Technicien son	14	Kilstett
HOLTZINGER	Manuel	Technicien plateau	353	Schiltigheim
HUMEN	Cyrille	Monteur de structures	30	Felling
JASSO	Citlalmina	Technicien plateau	130	Strasbourg
KOCZIJ	David	Monteur de structures	30	Lille
MALLAISE	Pierre	Technicien plateau	20	Strasbourg
MARTINEZ	Silène	Monteur de structures	30	Wildenstein
MEJRI	Othman	Technicien plateau	693	Strasbourg
MICHAT	Suzon	Technicien plateau	160	Lutzelhouse
MOLL	Eugénie	Technicien lumière	156	Strasbourg
SCHERRER	Maxime	Technicien plateau	84	Strasbourg
SORET	Benjamin	Technicien plateau	136	Strasbourg
VALLON	Joeffrey	Monteur de structures	30	Brebotte
ZENSES	Guillaume	Technicien plateau	164	Strasbourg
Total			<b>4374</b>	

#### ° Les stagiaires

L'illiade a accueilli 4 stagiaires cette année. Lorena Caniaux a effectué un stage de trois mois auprès de nos chargées de projet culturel, avait la charge de la logistique du *Printemps des Bretelles*. Antonin Ott a quant à lui effectué un stage auprès de notre régisseur général, Eric Benveniste. Manon Wolf a effectué un stage de 6 semaines au sein de La Villa. Nous avons également accueilli Julie SCHWEY pour un stage d'observation.

- **Organigramme du personnel et organisation du service**

Un organigramme du personnel de la SPL L'illiade est disponible en annexe.

Les membres des équipes administrative et technique se réunissent hebdomadairement afin de faire le point sur les activités passées, en cours et futures. Sont évoqués les problèmes rencontrés lors des différentes actions menées au sein de la SPL et les solutions envisagées afin d'y remédier.

- **Informations diverses : évolution majeure, accidents du travail, observations**

Il y a eu un accident de travail bénin signalé durant la saison écoulée. Il s'agit d'un professeur de La Villa (lésions à l'œil), qui a malencontreusement reçu une baguette de batterie dans l'œil.



## II. *Compte-rendu financier*

### 1. Compte de résultat

Document en pièce jointe.

À noter un résultat positif pour la SPL de 9 852,72 € dont 9 852,72 € pour la Ville d'Illkirch-Graffenstaden.

### 2. Évolution des dépenses et recettes par rapport au budget prévisionnel

<b>SITUATION REELLE 2021/2022</b>				
		<b>TOTAL CHARGES</b>		
		<b>Prévisionnel</b>	<b>Réel</b>	<b>Ecart</b>
<b>Achats matières et fournitures</b>				
	Achats de spectacles	402 890	430 367	27 477
	Eau, énergie, chauffage	205 700	167 558	- 38 142
	Carburants	800	486	- 314
	Fournitures d'entretien	9 000	5 791	- 3 209
	Petit matériel et outillage	12 500	16 772	4 272
	Vêtement de travail	800	1 214	414
	Fournitures de bureau	4 500	2 126	- 2 374
	Fournitures de billetterie	1 500	946	- 554
	Autres achats	910	1 372	462
<b>Services extérieurs</b>				
	Sous-traitance générale	30 060	24 280	- 5 780
	Formation du personnel	15 100	12 587	- 2 513
	Sous-traitance entretien	81 000	70 274	- 10 726
	Frais de gardiennage	45 800	33 623	- 12 177
	Prestation Hôteses	-	1 044	
	Sous-traitance La Villa (intervenants)	156 500	122 480	- 34 020
	Locations immobilières	2 500	2 500	-
	Locations mobilières	64 100	64 271	171
	Entretiens, réparations, maintenance	5 000	52 340	47 340
	Primes d'assurances	10 900	11 446	546
	Documentation générale	500	271	- 229
<b>Autres services extérieurs</b>				



Honoraires administratifs	37 600	31 808	- 5 792
Communication	78 000	54 195	- 23 805
Transport, Voyages et déplacements du personnel	3 300		- 3 300
Missions + frais format° continue	500	3 315	2 815
Réceptions	12 300	3 575	- 8 725
Affranchissements	4 000	2 094	- 1 907
Services bancaires et assimilés	10 000	7 428	- 2 572
Concours divers	6 100	5 342	- 758
Prestations informatiques	30 750	19 204	- 11 546
Télécommunication	4 500	2 486	- 2 014
Autres prestations	1 000	1 271	271
<b>Impôts, taxes et versements assimilés</b>			
Charges locatives	11 000	11 674	674
Taxes, redevances	17 500	10 322	- 7 178
<b>Autres charges</b>			
Redevances droits sur spectacles	62 210	44 339	- 17 871
Intérêts bancaires	-	-	-
Charges diverses	-	2 635	2 635
<b>Total</b>	<b>1 328 820</b>	<b>1 221 437</b>	<b>- 108 428</b>
<b>Masse salariale</b>			
Salaires + charges de personnel	1 656 430	1 443 279	- 213 151
<b>Dotations aux amortissements</b>			
Dotations	25 000	50 357	25 357
Reprise s/provision	20 000	-	- 20 000
<b>TOTAL DES CHARGES :</b>	<b>2 990 250</b>	<b>2 715 073</b>	<b>- 275 177</b>

Recettes	TOTAL PRODUITS		
	Prévisionnel	Réel	Ecart
Recettes de spectacles	333 060	315 636	4 480
Locations de salles	120 000	104 203	- 3 904
Cotisations La Villa	284 000	237 125	- 45 317
Recettes de bar L'illide (dont PdB)	-		-
Autres	24 150	58 765	- 741
<b>Total</b>	<b>761 210</b>	<b>715 729</b>	<b>- 45 481</b>
<b>Subventions d'exploitation</b>			
Subvention Ville d'Illkirch	2 221 040	1 815 000	- 406 040



Subventions autres	8 000	117 920	109 920
Total	2 229 040	1 932 920	- 296 120
<b>Reprise s/amort et prov.</b>			
Reprises	20 000	35 872	15 872
Remb assu. et form.	-	40 404	40 404
<b>TOTAL DES PRODUITS :</b>	<b>2 990 250</b>	<b>2 724 926</b>	<b>- 265 324</b>
<b>RESULTAT de l'exercice :</b>	<b>9 853 €</b>		

La saison 2021/2022 constitue le premier exercice complet depuis la crise sanitaire liée à la Covid-19.

### 3. État des immobilisations et amortissements

	Lieu	Date d'achat	Montant	Annuité 2021/2022	Valeur Nette Comptable
<b>Logiciel</b>					
Multi licence MAO	La Villa	09/10/2015	1 574,16 €	- €	- €
<b>Matériel et Outillage</b>					
Wurth Perforateur	L'illiade	30/06/2015	670,42 €	- €	- €
Coffret électrique	La Villa	24/08/2015	1 380,00 €	197,14 €	226,18 €
Adoucisseur	La Villa	11/12/2015	1 850,25 €	- €	- €
Four Convotherm Occasion	L'illiade	21/03/2015	5 000,00 €	- €	- €
Défibrillateur	La Villa	04/10/2016	1 470,00 €	- €	- €
Four Convotherm Occasion	L'illiade	05/12/2016	5 043,00 €	- €	- €
<b>Matériel d'éclairage</b>					
Console lumière	L'illiade	22/10/2015	24 004,42 €	- €	- €
Système éclairage	La Villa	25/11/2015	13 713,40 €	- €	- €
Complément console	L'illiade	10/11/2015	745,50 €	- €	- €
Projecteurs auto-lyres Motoris	L'illiade	23/11/2015	14 985,00 €	- €	- €
Projecteurs Martin Quatum profile	L'illiade	31/5/2021	28 196,80 €	485,61 €	27 711,19 €
<b>Matériel son</b>					
Sono La Villa	La Villa	29/06/2015	700,00 €	- €	- €
Ampli annonce Médiathèque	L'illiade	14/11/2017	1 421,67 €	355,42 €	131,30 €
Ensemble Yamaha	L'illiade	10/8/2021	24 953,00 €	- €	24 953,00 €
<b>Matériel Vidéo et Image</b>					
Ecran Stumpfl	L'illiade	11/05/2015	2 322,00 €	- €	- €
Panasonic HPS45175	L'illiade	16/06/2015	307,00 €	- €	- €
Mélangeur ultra HD	L'illiade	08/11/2016	4 820,21 €	964,04 €	340,10 €
Perfect Cue	L'illiade	14/12/2017	545,00 €	- €	- €



<b>Agencement des locaux</b>					
Mise en place WIFI	L'illiade	07/07/2015	14 569,38 €	1 456,94 €	5 852,02 €
Store Bar ICJ	L'illiade	27/05/2015	1 833,33 €	- €	- €
Mise en place WIFI	La Villa	05/08/2015	18 314,14 €	1 831,41 €	7 498,65 €
Cuisine	La Villa	16/12/2015	33 482,04 €	3 348,20 €	14 927,43 €
Terrasse	La Villa	11/06/2016	11 348,90 €	1 418,61 €	4 177,04 €
Parevues local poubelle	La Villa	08/12/2016	2 688,64 €	268,86 €	1 461,59 €
<b>Matériel de transport</b>					
Iveco	L'illiade	29/05/2015	8 000,00 €	- €	- €
Berlingo	L'illiade	23/12/2015	20 347,90 €	- €	- €
<b>Matériel de bureau</b>					
Massicot	La Villa	08/03/2016	783,00 €	- €	- €
Scanette PDA Android	La Villa	08/04/2016	715,00 €	- €	- €
Boitier Axians	L'illiade	09/08/2018	2 910,25 €	582,05 €	1 225,54 €
PDA billetterie Digitick	L'illiade	28/08/2018	2 535,00 €	933,73 €	1 094,27 €
Imprimantes billetterie Digitick	L'illiade	28/08/2018	7 520,00 €	1 504,00 €	3 246,13 €
Système vidéosurveillance	La Villa	31/08/2018	3 856,00 €	771,20 €	1 668,79 €
PDA billetterie Digitick	L'illiade	14/09/2018	1 690,00 €	338,00 €	744,54 €
Imprimantes billetterie Digitick	L'illiade	14/09/2018	3 760,00 €	752,00 €	1 656,49 €
PDA billetterie Seeticket	L'illiade	10/01/2020	1 578,00 €	315,60 €	1 112,49 €
<b>Mobilier Général</b>					
Bar noir	La Villa	09/02/2015	3 659,50 €	365,95 €	1 463,80 €
Chaises - Fauteuils Miami Bronze	La Villa	29/10/2015	2 583,14 €	- €	- €
Anti-Chutes	La Villa	22/12/2015	4 317,95 €	- €	- €
Barre de danse pina roulettes	La Villa	26/01/2016	2 464,67 €	- €	- €
Banquette + Plateaux Table	La Villa	29/02/2016	1 965,00 €	- €	- €
Coussins pour Banquettes	La Villa	04/03/2016	2 612,53 €	- €	- €
Piètement Rome Verona	La Villa	21/03/2016	1 673,46 €	- €	- €
Chaises Karl	La Villa	02/05/2016	1 133,00 €	- €	- €
Plateaux de table	La Villa	20/05/2016	630,00 €	- €	- €
Tables IKEA	La Villa	08/06/2016	866,67 €	- €	- €
Armoire négative	L'illiade	03/06/2016	1 459,00 €	- €	- €
Chaises 4 pieds Trio Evolution	L'illiade	20/12/2021	37 526,10 €	- €	37 526,10 €
<b>Immobilisations Financières</b>					
Immobilisations Financières	L'illiade		54 850,00 €		54 850,00 €
		<b>TOTAL</b>	<b>385 374,43 €</b>	<b>15 888,76 €</b>	<b>191 866,65 €</b>



#### 4. Inventaire des biens

Cf. annexe 2 : inventaire de L'illiade

### III. Compte-rendu relatif aux usagers

#### 1. Bilan des activités de L'illiade

- **Bilan général de la saison 2021/2022**

La saison culturelle 2021/2022 est une année de reprise et le public était au rendez-vous. Cette année encore, la programmation de L'illiade se distingue par sa grande diversité. Toutes les branches du spectacle vivant sont représentées : concerts et musique classique, théâtre classique et théâtre de boulevard, cirque, danse et humour. La programmation s'adresse à tous les publics et met un point d'honneur à accueillir les familles, en proposant des spectacles intergénérationnels, des séances scolaires et des spectacles pendant les vacances scolaires pour permettre les sorties parents/enfants mais également grands-parents/petits-enfants.

Genre	Nombre de spectacles	Nombre de représentations	Jauge	Nombre de spectateurs	Taux de remplissage	Payants	Gratuits	Recettes HT	Dépenses HT
Danse	8	9	3 132	2 045	65%	1 925	120	37 498,15 €	42 146,20 €
Musique	17	18	6 230	4 122	66%	3 786	336	78 186,51 €	80 157,21 €
Théâtre	8	13	2 824	1 368	48%	1 313	53	15 178,45 €	26 722,83 €
Théâtre boulevard	4	4	1 800	1 041	58%	965	76	29 321,25 €	27 490,06 €
Humour	6	6	900	692	77%	671	21	42 954,69 €	11 374,41 €
Sp musicaux et visuels	7	10	2 436	1 647	68%	1 564	83	17 214,23 €	23 772,91 €
Conférences Altair	7	14	2 800	1 276	46%	1 247	29	7 628,90 €	7 049,00 €
Cirque	4	13	5 044	4 482	89%	4 230	252	55 561,56 €	55 821,78 €
Classique	6	6	1 340	598	45%	558	40	6 917,73 €	11 396,66 €
Scolaire	12	32	4 054	2 887	71%	2 529	357	13 890,05 €	35 045,01 €
Geispo	2	2	600	457	76%	440	17	8 365,33 €	10 935,12 €
Eschau	3	3	360	329	91%	286	43	2 919,04 €	4 652,16 €
<b>Total</b>	<b>84</b>	<b>130</b>	<b>31 520</b>	<b>20 944</b>	<b>66%</b>	<b>19 514</b>	<b>1 427</b>	<b>315 635,89 €</b>	<b>336 563,34 €</b>
<b>Total n-1</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>1 484</b>	<b>1 127</b>	<b>76%</b>	<b>1 048</b>	<b>79</b>	<b>12 371,46 €</b>	<b>16 664,13 €</b>
<b>Total n-2</b>	<b>71</b>	<b>98</b>	<b>27 178</b>	<b>21 496</b>	<b>79%</b>	<b>19 755</b>	<b>1 741</b>	<b>318 775,22 €</b>	<b>341 695,79 €</b>
<b>Total n-3</b>		<b>140</b>	<b>31 765</b>	<b>25 241</b>	<b>79%</b>	<b>23 017</b>	<b>2 248</b>	<b>339 349,39 €</b>	<b>387 462,70 €</b>
<b>Total n-4</b>		<b>142</b>	<b>35 756</b>	<b>28 214</b>	<b>79%</b>	<b>25 898</b>	<b>2 299</b>	<b>375 596,94 €</b>	<b>387 212,94 €</b>
<b>Total n-5</b>		<b>148</b>	<b>34 178</b>	<b>27 930</b>	<b>82%</b>	<b>25 400</b>	<b>2 530</b>	<b>302 385,79 €</b>	<b>341 387,27 €</b>



Un descriptif de la programmation culturelle de la saison 2021/2022 se trouve en annexe du rapport d'activité.

- **Bilan des spectacles programmés en 2021/2022 par genre**

- ❖ *Danse – 8 spectacles cette saison*

Spectacle	Date et heure	Lieu	Jauge	Nb de spectateurs	Payants	Gratuits	Taux de remplissage	Recettes HT	Dépenses HT
3 Solos	06/11/2021 - 17h	CC	144	72	63	9	50%	581,78 €	875,63 €
Conférence dansée	06/11/2021 - 19h30	GS	450	24	22	2	5%	129,29 €	173,84 €
Cercle égal demi-cercle au carré	07/11/2021 - 17h	GS	450	137	111	26	30%	1 298,72 €	5 629,13 €
Roméo et Juliette	07/12/2021 - 20h30	GS	450	321	307	14	71%	8 226,25 €	9 791,07 €
Danse Side Story	08/12/2021 - 20h30	GS	450	336	328	8	75%	9 181,69 €	9 908,25 €
Le lac des cygnes	04/02/2022 - 20h30	GS	450	392	386	6	87%	12 668,57 €	10 566,64 €
Asphalte	05/02/2022 - 20h30	GS	450	471	423	48	105%	3 997,55 €	3 915,17 €
Les pieds dans le plat	03/04/2022 - 11h	CC	144	144	137	7	100%	718,90 €	1 286,47 €
	03/04/2022 - 17h		144	148	148	0	103%	695,40 €	
<b>Total</b>			<b>3132</b>	<b>2 045</b>	<b>1 925</b>	<b>120</b>	<b>65%</b>	<b>37 498,15 €</b>	<b>42 146,20 €</b>
<b>Total n-1</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>
<b>Total n-2</b>			<b>1 440</b>	<b>1 174</b>	<b>1 065</b>	<b>109</b>	<b>82%</b>	<b>23 073,97 €</b>	<b>28 062,00 €</b>
<b>Total n-3</b>			<b>2 304</b>	<b>1 631</b>	<b>1 483</b>	<b>148</b>	<b>71%</b>	<b>24 075,35 €</b>	<b>32 757,09 €</b>
<b>Total n-4</b>			<b>2 312</b>	<b>1 400</b>	<b>1 279</b>	<b>121</b>	<b>61%</b>	<b>12 598,91 €</b>	<b>18 117,68 €</b>
<b>Total n-5</b>			<b>2 360</b>	<b>1 901</b>	<b>1 556</b>	<b>345</b>	<b>81%</b>	<b>18 040,16 €</b>	<b>20 483,84 €</b>



❖ *Musique – 17 spectacles cette saison*

Spectacle	Date et heure	Lieu	Jauge	Nb de spectateurs	Payants	Gratuits	Taux de remplissage	Recettes HT	Dépenses HT
Yves Duteuil	22/10/2021 - 20h30	GS	450	429	418	11	95%	13 791,88 €	13 442,11 €
Les Brunettes	30/10/2021 - 20h30	GS	450	290	279	11	64%	4 589,62 €	5 333,77 €
Miroir Nomade 2.0	18/11/2021 - 20h30	CC	144	56	44	12	39%	470,62 €	650,73 €
Illiade en Herbe	25/11/2021 - 20h30	CC	144	109	90	19	76%	929,48 €	770,93 €
The sparkle Family	17/12/2021 - 20h30	GS	450	391	371	20	87%	5 123,40 €	2 435,93 €
Four Moon	28/01/2022 - 20h30	GS	450	314	244	70	70%	5 396,67 €	6 974,00 €
Mau d'amour	03/02/2022 - 20h30	CC	144	147	135	12	102%	1 276,69 €	1 053,01 €
L'histoire du rock	12/02/2022 - 20h30	GS	450	468	425	43	104%	10 105,88 €	8 007,44 €
Rock around the Boss	14/02/2022 - 20h30	GS	450	199	191	8	44%	2 085,21 €	3 958,85 €
	15/02/2022 - 20h30		450	183	171	12	41%	2 018,12 €	
M.Soul	24/02/2022 - 20h30	CC	144	103	92	11	72%	980,41 €	815,91 €
Isthar connection	27/02/2022 - 17h	GS	450	169	127	42	38%	1 026,44 €	4 761,72 €
Celtic spirit of Ireland	09/03/2022 - 20h30	GS	450	465	448	17	103%	13 825,66 €	12 785,76 €
Haqibatt	10/03/2022 - 20h30	CC	144	32	32	0	22%	331,54 €	661,73 €
Woodstock spirit	08/04/2022 - 20h30	GS	450	371	344	27	82%	8 505,21 €	6 047,15 €
Les tambours de Brazza	26/04/2022 - 20h30	GS	450	186	171	15	41%	4 833,50 €	7 497,35 €
Vix trio	30/04/2022 - 20h30	Villa	110	58	56	2	53%	597,45 €	658,35 €
The Sassy swingers	10/05/2022 - 20h30	GS	450	152	148	4	34%	2 298,73 €	4 302,47 €
<b>Total</b>			<b>6 230</b>	<b>4 122</b>	<b>3 786</b>	<b>336</b>	<b>66%</b>	<b>78 186,51 €</b>	<b>80 157,21 €</b>
<b>Total n-1</b>			<b>428</b>	<b>267</b>	<b>254</b>	<b>13</b>	<b>62%</b>	<b>2 669,93 €</b>	<b>2 844,38 €</b>
<b>Total n-2</b>			<b>4 568</b>	<b>3 641</b>	<b>3 256</b>	<b>385</b>	<b>80%</b>	<b>58 197,69 €</b>	<b>60 253,90 €</b>
<b>Total n-3</b>			<b>5 926</b>	<b>4 946</b>	<b>4 425</b>	<b>521</b>	<b>83%</b>	<b>80 004,91 €</b>	<b>79 507,42 €</b>
<b>Total n-4</b>			<b>7 238</b>	<b>5 615</b>	<b>4 961</b>	<b>654</b>	<b>78%</b>	<b>85 169,28 €</b>	<b>97 616,50 €</b>
<b>Total n-5</b>			<b>4 384</b>	<b>3 612</b>	<b>3 251</b>	<b>361</b>	<b>82%</b>	<b>40 729,38 €</b>	<b>40 615,01 €</b>



❖ *Théâtre – 8 spectacles cette année*

Spectacle	Date et heure	Lieu	Jauge	Nb de spectateurs	Payants	Gratuits	Taux de remplissage	Recettes HT	Dépenses HT
Le Dindon	09/11/2021 - 20h30	GS	450	284	276	6	63%	4 946,62 €	7 286,28 €
Jefferson	21/11/2021 - 17h	CC	144	45	44	1	31%	374,15 €	2 131,09 €
An Irish story	25/01/2022 - 20h30	GS	450	59	54	5	13%	729,86 €	3 374,21 €
Chantons sous l'impro	04/02/2022 - 20h30	La Villa	110	54	54	0	49%	526,45 €	1 144,76 €
	05/02/2022 - 20h30		110	95	82	13	86%	909,89 €	
Les contes zinédits	05/02/2022 - 17h	La Villa	110	91	90	1	83%	534,77 €	951,95 €
	06/02/2022 - 11h		110	122	117	5	111%	605,29 €	
Notre dame de Paris	01/03/2022 - 20h30	GS	450	152	148	4	34%	1 911,85 €	3 037,09 €
Cyranos	15/03/2022 - 20h30	GS	450	173	167	6	38%	2 511,26 €	7 036,51 €
Eurêka	06/05/2022 - 20h30	La Villa	110	78	75	3	71%	756,12 €	1 760,94 €
	07/05/2022 - 17h		110	63	59	4	57%	311,46 €	
	07/05/2022 - 20h30		110	76	74	2	69%	692,46 €	
	08/05/2022 - 11h		110	76	73	3	69%	368,27 €	
<b>Total</b>			<b>2 824</b>	<b>1 368</b>	<b>1 313</b>	<b>53</b>	<b>48%</b>	<b>15 178,45 €</b>	<b>26 722,83 €</b>
<b>Total n-1</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>
<b>Total n-2</b>			<b>4 978</b>	<b>3 912</b>	<b>3 570</b>	<b>342</b>	<b>79%</b>	<b>89 737,55 €</b>	<b>90 523,36 €</b>
<b>Total n-3</b>			<b>5028</b>	<b>4084</b>	<b>3735</b>	<b>349</b>	<b>81%</b>	<b>85 467,94 €</b>	<b>85 916,23 €</b>
<b>Total n-4</b>			<b>5198</b>	<b>4134</b>	<b>3866</b>	<b>268</b>	<b>80%</b>	<b>87 316,40 €</b>	<b>76 899,53 €</b>
<b>Total n-5</b>			<b>5226</b>	<b>4278</b>	<b>3966</b>	<b>312</b>	<b>82%</b>	<b>73 367,27 €</b>	<b>72 300,68 €</b>

❖ *Théâtre de boulevard – 5 spectacles cette saison*

Spectacle	Date et heure	Lieu	Jauge	Nb de spectateurs	Payants	Gratuits	Taux de remplissage	Recettes HT	Dépenses HT
Les femmes ont toujours raison	19/02/2022 - 20h30	GS	450	293	268	25	65%	8 322,23 €	8 322,23 €
A cause des garçons	02/04/2022 - 20h30	GS	450	180	172	8	40%	5 076,40 €	4 191,97 €
Balance ton Jules	28/04/22 - 20h30	GS	450	203	198	5	45%	6 112,63 €	5 290,01 €
Drôle de campagne	07/05/2022 - 20h30	GS	450	365	327	38	81%	9 809,99 €	9 685,85 €
<b>Total</b>			<b>1 800</b>	<b>1 041</b>	<b>965</b>	<b>76</b>	<b>58%</b>	<b>29 321,25 €</b>	<b>27 490,06 €</b>



❖ *Humour – 6 spectacles cette saison*

Spectacle	Date et heure	Lieu	Jauge	Nb de spectateurs	Payants	Gratuits	Taux de remplissage	Recettes HT	Dépenses HT
Vérino	12/10/2021 - 20h30	GS	450	507	496	11	113%	12 181,20 €	6 961,20 €
Didier Gustin	16/10/2021 - 20h30	GS	450	185	175	10	41%	5 668,01 €	4 413,21 €
Capitaine Sprutz	20/01/2022 - 20h30	GS	450	412	401	11	92%	7 887,37 €	4 346,44 €
Pablo Mira	24/02/2022 - 20h30	GS	450	443	433	10	98%	11 597,15 €	11 289,69 €
Olaph Nichte	19/04/2022 - 20h30	GS	450	87	83	4	19%	1 330,07 €	2 926,36 €
Gil et Ben réunis	21/05/2022 - 20h30	GS	450	240	227	13	53%	4 290,89 €	7 157,72 €
<b>Total</b>			<b>900</b>	<b>692</b>	<b>671</b>	<b>21</b>	<b>77%</b>	<b>42 954,69 €</b>	<b>11 374,41 €</b>
<b>Total n- 1</b>			<b>200</b>	<b>175</b>	<b>168</b>	<b>7</b>	<b>88%</b>	<b>1 324,20 €</b>	<b>1 958,86 €</b>
<b>Total n- 2</b>			<b>4 800</b>	<b>4 504</b>	<b>4 196</b>	<b>308</b>	<b>94%</b>	<b>72 717,30 €</b>	<b>61 316,53 €</b>
<b>Total n- 3</b>			<b>3 180</b>	<b>2 761</b>	<b>2 554</b>	<b>207</b>	<b>87%</b>	<b>36 721,39 €</b>	<b>29 523,34 €</b>
<b>Total n- 4</b>			<b>5 054</b>	<b>4 888</b>	<b>4 520</b>	<b>368</b>	<b>97%</b>	<b>80 078,96 €</b>	<b>66 739,53 €</b>
<b>Total n- 5</b>			<b>3 614</b>	<b>3 340</b>	<b>3 014</b>	<b>326</b>	<b>92%</b>	<b>43 646,63 €</b>	<b>48 451,27 €</b>

❖ *Spectacles musicaux et visuels – 7 spectacles cette saison*

Spectacle	Date et heure	Lieu	Jauge	Nb de spectateurs	Payants	Gratuits	Taux de remplissage	Recettes HT	Dépenses HT
Dans les bois	14/11/2021 - 17h	GS	450	326	291	35	72%	2 516,16 €	3 031,83 €
Petite chimère	12/12/2021 - 11h	CC	144	86	83	3	60%	466,35 €	1 600,20 €
	12/12/2021 - 17h		144	85	85		59%	523,22 €	
Ninalisa	07/01/2022 - 20h30	GS	450	93	89	4	21%	1 548,48 €	6 322,73 €
Pep Bou experiences	09/01/2022 - 17h	GS	450	477	465	12	106%	6 061,22 €	5 013,24 €
La chauve-souris	18/01/2022 - 20h30	GS	450	324	308	16	72%	4 814,89 €	4 165,79 €
Goutte de sons	27/02/2022 - 11h	CC	144	101	97	4	70%	506,16 €	2 317,23 €
	27/02/2022 - 17h		144	96	91	5	67%	468,25 €	
Hallux & Poplité	15/05/2022 - 11h	CC	30	33	32	1	110%	188,05	1 321,89
	15/05/2022 - 17h		30	26	23	3	87%	121,45	
<b>Total</b>			<b>2 436</b>	<b>1 647</b>	<b>1 564</b>	<b>83</b>	<b>68%</b>	<b>17 214,23 €</b>	<b>23 772,91 €</b>
<b>Total n-1</b>			<b>326</b>	<b>287</b>	<b>271</b>	<b>16</b>	<b>88%</b>	<b>2 786,73 €</b>	<b>4 317,24 €</b>
<b>Total n-2</b>			<b>3 120</b>	<b>2 443</b>	<b>2 262</b>	<b>181</b>	<b>78%</b>	<b>43 773,08 €</b>	<b>46 770,09 €</b>
<b>Total n-3</b>			<b>2 722</b>	<b>2 186</b>	<b>1 972</b>	<b>214</b>	<b>80%</b>	<b>39 225,71 €</b>	<b>42 097,04 €</b>
<b>Total n-4</b>			<b>2 780</b>	<b>2 040</b>	<b>1 845</b>	<b>195</b>	<b>73%</b>	<b>23 958,42 €</b>	<b>25 512,50 €</b>
<b>Total n-5</b>			<b>2436</b>	<b>2210</b>	<b>2035</b>	<b>175</b>	<b>91%</b>	<b>36 321,52 €</b>	<b>31 377,26 €</b>



❖ *Cirque – 4 spectacles cette saison*

Spectacle	Date et heure	Lieu	Jauge	Nb de spectateurs	Payants	Gratuits	Taux de remplissage	Recettes HT	Dépenses HT
Borborygmes	10/10/2021 - 17h	CC	144	144	139	5	100%	621,80 €	1 026,70 €
Nuye	30/01/2022 - 17h	GS	450	496	459	37	110%	6 379,53 €	9 138,59 €
Voler dans les plumes	01/05/2022 - 17h	GS	450	383	371	12	85%	4 937,32 €	3 197,72 €
Equinote	13/05/2022 - 20h30	Lixenbuhl	400	311	272	39	69%	3 465,23 €	42 458,76 €
	14/05/2022 - 17h	Lixenbuhl	400	356	334	22	79%	4 238,98 €	
	15/05/2022 - 17h	Lixenbuhl	400	320	307	13	71%	4 029,38 €	
	20/05/2022 - 20h30	Lixenbuhl	400	264	244	20	59%	3 458,37 €	
	21/05/2022 - 17h	Lixenbuhl	400	357	337	20	79%	4 165,52 €	
	22/05/2022 - 17h	Lixenbuhl	400	361	345	16	80%	4 337,90 €	
	26/05/2022 - 17h	Lixenbuhl	400	407	395	12	90%	5 332,03 €	
	28/05/2022 - 17h	Lixenbuhl	400	416	394	22	92%	5 190,01 €	
	28/05/2022 - 20h30	Lixenbuhl	400	343	314	29	76%	4 468,17 €	
	29/05/2022 - 17h	Lixenbuhl	400	324	319	5	72%	4 937,32 €	
<b>Total</b>			<b>5044</b>	<b>4482</b>	<b>4 230</b>	<b>252</b>	<b>89%</b>	<b>55 561,56 €</b>	<b>55 821,78 €</b>
<b>Total n-1</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>
<b>Total n-2</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>
<b>Total n-3</b>			<b>1410</b>	<b>1401</b>	<b>1293</b>	<b>108</b>	<b>99%</b>	<b>22 075,05 €</b>	<b>34 372,94 €</b>
<b>Total n-4</b>			<b>1 920</b>	<b>1 889</b>	<b>1 754</b>	<b>135</b>	<b>98%</b>	<b>27 369,02 €</b>	<b>24 959,81 €</b>
<b>Total n-5</b>			<b>1 440</b>	<b>1 390</b>	<b>1 258</b>	<b>132</b>	<b>97%</b>	<b>16 502,41 €</b>	<b>24 288,54 €</b>



❖ *Musique Classique – 6 spectacles cette année*

Spectacle	Date et heure	Lieu	Jauge	Nb de spectateurs	Payants	Gratuits	Taux de remplissage	Recettes HT	Dépenses HT
Vincent de Murcia	16/10/2021 - 20h30	La Villa	110	98	92	6	89%	953,97 €	854,84 €
S'illens'	27/11/2021 - 20h30	La Villa	110	114	108	6	104%	1 009,79 €	831,44 €
Maxime Luck	29/01/2022 - 20h30	La Villa	110	105	102	3	95%	1 122,92 €	925,65 €
Mi Palpita Il Cor	05/03/2022 - 20h30	GS	450	90	83	7	20%	1 605,78 €	4 650,00 €
Frederic Rozanes	05/04/2022 - 20h30	GS	450	94	81	13	21%	1 321,25 €	3 375,32 €
Le sacre du printemps	21/05/2022 - 20h30	La Villa	110	97	92	5	88%	904,02 €	759,41 €
<b>Total</b>			<b>1 340</b>	<b>598</b>	<b>558</b>	<b>40</b>	<b>45%</b>	<b>6 917,73 €</b>	<b>11 396,66 €</b>
<b>Total n-1</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>
<b>Total n-2</b>			<b>120</b>	<b>132</b>	<b>126</b>	<b>6</b>	<b>110%</b>	<b>1 247,31 €</b>	<b>1 072,42 €</b>
<b>Total n-3</b>			<b>360</b>	<b>278</b>	<b>242</b>	<b>36</b>	<b>77%</b>	<b>2 808,03 €</b>	<b>2 289,67 €</b>
<b>Total n-4</b>			<b>590</b>	<b>512</b>	<b>480</b>	<b>32</b>	<b>87%</b>	<b>4 954,95 €</b>	<b>3 880,86 €</b>
<b>Total n-5</b>			<b>480</b>	<b>385</b>	<b>345</b>	<b>40</b>	<b>80%</b>	<b>3 921,64 €</b>	<b>4 666,49 €</b>

❖ *Représentations scolaires – 32 représentations cette saison*

Spectacle	Date et heure	Lieu	Jauge	Nb de spectateurs	Payants	Gratuits	Taux de remplissage	Recettes HT	Dépenses HT
Borborygmes	11/10/2021 - 10h	CC	144	63	77	6	44%	216,11 €	4 106,66 €
	11/10/2021 - 14h30		144	99	91	8	69%	345,02 €	
	12/10/2021 - 10h		144	120	109	11	83%	413,27 €	
	12/10/2021 - 14h30		144	134	123	11	93%	466,35 €	
Principe de précaution	21/10/2021 - 14h30	CC	144	78	74	4	54%	289,91 €	555,30 €
Dans les bois	15/11/2021 - 10h	GS	450	454	403	51	101%	1 578,84 €	3 031,83 €
Cercle égal demi-cercle au carré	08/11/2021 - 10h	GS	450	440	403	37	98%	1 578,84 €	5 629,13 €
Jefferson	22/11/2021 - 10h	CC	144	134	123	10	93%	485,80 €	4 262,19 €
	22/11/2021 - 14h30		144	131	121	10	91%	474,05 €	
Petite chimère	13/12/2021 - 09h	CC	144	32	20	12	22%	75,83 €	4 800,60 €
	13/12/2021 - 10h15		144	69	60	9	48%	227,49 €	
	13/12/2021 - 14h30		144	52	48	4	36%	181,99 €	
	14/12/2021 - 09h		144	26	23	3	18%	87,20 €	
	14/12/2021 - 10h15		144	50	44	6	35%	166,82 €	
	14/12/2021 - 14h30		144	28	23	5	19%	87,20 €	



Goutte de sons	28/02/2022 - 09h	CC	144	42	31	11	29%	125,12 €	4 634,46 €
	28/02/2022 - 10h15		144	84	67	17	58%	261,61 €	
	01/03/2022 - 09h		144	75	52	23	52%	204,74 €	
	01/03/2022 - 10h15		144	58	39	19	40%	147,87 €	
Les pieds dans le plat	31/03/2022 - 10h	CC	144	121	104	17	84%	407,44 €	2 572,94 €
	31/03/2022 - 14h30		144	114	104	10	79%	407,44 €	
	01/04/2022 - 10h		144	131	114	17	91%	446,62 €	
	01/04/2022 - 14h30		144	92	84	8	64%	329,09 €	
Voler dans les plumes	02/05/2022 - 10h	GS	450	362	322	40	80%	1 261,51 €	3 197,72 €
Hallux & Poptité	16/05/2022 - 9H	CC	30	31	17	14	103%	66,60 €	2 643,79 €
	16/05/2022 - 11H		30	31	20	11	103%	78,35 €	
	17/05/2022 - 9H		30	35	25	10	117%	97,94 €	
	17/05/2022 - 10H15		30	31	22	9	103%	86,19 €	
Eurêka	06/05/2022 - 14h30	La Villa	110	106	100	6	96%	391,77 €	3 058,30 €
	09/05/2022 - 10h		110	104	96	8	95%	376,10 €	
	09/05/2022 - 14h30		110	126	111	15	115%	434,87 €	
Equinote	24/05/2022 - 14h30	Lixenbuhl	400	382	356	26	96%	2 092,07 €	4 245,88 €
<b>Total</b>			<b>4054</b>	<b>2887</b>	<b>2 529</b>	<b>357</b>	<b>71%</b>	<b>13 890,05 €</b>	<b>35 045,01 €</b>

❖ *Conférences Altair (anciennement Connaissance du Monde) – 7 spectacles cette saison*

Spectacle	Date et heure	Lieu	Jauge	Nb de spectateurs	Payants	Gratuits	Taux de remplissage	Recettes HT	Dépenses HT
La Californie	19/10/2021 - 14h30	GS	200	95	93	2	48%	574,41 €	990,00 €
	19/10/2021 - 20h30		200	64	62	2	32%	373,93 €	
L'Inde et le Penjab	16/11/2021 - 14h30	GS	200	115	115		58%	709,95 €	990,00 €
	16/11/2021 - 20h30		200	57	57		29%	345,97 €	
L'Ecosse	14/12/2021 - 14h30	GS	200	94	93	1	47%	567,77 €	990,00 €
	14/12/2021 - 20h30		200	78	75	3	39%	455,92 €	
Laos	11/01/2022 - 14h30	GS	200	109	107	2	55%	653,08 €	990,00 €
	11/01/2022 - 20h30		200	60	58	2	30%	351,66 €	
Paris	22/02/2022 - 14h30	GS	200	101	99	2	51%	605,69 €	990,00 €
	22/02/2022 - 20h30		200	57	54	3	29%	325,12 €	
Norvège	08/03/2022 - 14h30	GS	200	152	149	3	76%	923,22 €	1 109,00 €
	08/03/2022 - 20h30		200	95	91	4	48%	555,45 €	
Le Chili	29/03/2022 - 14h30	GS	200	105	103	2	53%	637,91 €	990,00 €
	29/03/2022 - 20h30		200	94	91	3	47%	548,82 €	
<b>Total</b>			<b>2800</b>	<b>1276</b>	<b>1 247</b>	<b>29</b>	<b>46%</b>	<b>7 628,90 €</b>	<b>7 049,00 €</b>



❖ *Geispolsheim – 2 spectacles cette saison – Partenariat avec L'illiade*

L'équipe de programmation de la salle a été impliquée dans le choix des spectacles, une sélection leur a été proposée. Les deux spectacles ont rencontré un beau succès.

Spectacle	Date et heure	Lieu	Jauge	Nb de spectateurs	Payants	Gratuits	Taux de remplissage	Recettes HT	Dépenses HT
Le Sublime sabotage	01/02/2022 - 20h	Espace Malraux	200	35	35	0	18%	488,74 €	3 544,31 €
Antonia De Rendinger	15/06/2022 - 20h	Espace Malraux	400	422	405	17	106%	7 876,59 €	7 390,81 €
<b>Total</b>			<b>600</b>	<b>457</b>	<b>440</b>	<b>17</b>	<b>76%</b>	<b>8 365,33 €</b>	<b>10 935,12 €</b>
<b>Total n-1</b>			<b>400</b>	<b>341</b>	<b>315</b>	<b>26</b>	<b>85%</b>	<b>5 173,36 €</b>	<b>6 193,65 €</b>
<b>Total n-2</b>			<b>400</b>	<b>354</b>	<b>335</b>	<b>19</b>	<b>89%</b>	<b>4 408,92 €</b>	<b>6 428,27 €</b>
<b>Total n-3</b>			<b>700</b>	<b>541</b>	<b>503</b>	<b>38</b>	<b>77%</b>	<b>7 703,98 €</b>	<b>13 792,39 €</b>
<b>Total n-4</b>			<b>1200</b>	<b>660</b>	<b>615</b>	<b>45</b>	<b>55%</b>	<b>8 453,55 €</b>	<b>11 479,53 €</b>
<b>Total n-5</b>			<b>1000</b>	<b>947</b>	<b>884</b>	<b>63</b>	<b>95%</b>	<b>12 722,82 €</b>	<b>13 736,50 €</b>

❖ *Eschau – 3 spectacles cette saison – Partenariat avec la SPL*

Spectacle	Date et heure	Lieu	Jauge	Nb de spectateurs	Payants	Gratuits	Taux de remplissage	Recettes HT	Dépenses HT
Les Inédits de l'Impro	23/10/2021 - 20h30	Eschau	120	85	72	13	71%	804,60 €	1 350,00 €
The Cracked cookies	05/03/2022 - 20h30	Eschau	120	121	109	12	101%	1 050,93 €	1 490,18 €
Antoinette et son maire	14/05/2022 - 20h30	Eschau	120	123	105	18	103%	1 063,51 €	1 811,98 €
<b>Total</b>			<b>360</b>	<b>329</b>	<b>286</b>	<b>43</b>	<b>91%</b>	<b>2 919,04 €</b>	<b>4 652,16 €</b>
<b>Total n-1</b>			<b>130</b>	<b>57</b>	<b>40</b>	<b>17</b>	<b>44%</b>	<b>417,24 €</b>	<b>1 350,00 €</b>
<b>Total n-2</b>			<b>150</b>	<b>125</b>	<b>102</b>	<b>23</b>	<b>83%</b>	<b>1 069,54 €</b>	<b>1 388,59 €</b>
<b>Total n-3</b>			<b>300</b>	<b>231</b>	<b>182</b>	<b>49</b>	<b>77%</b>	<b>1 930,45 €</b>	<b>2 649,45 €</b>
<b>Total n-4</b>			<b>350</b>	<b>311</b>	<b>273</b>	<b>38</b>	<b>89%</b>	<b>3 240,18 €</b>	<b>3 522,15 €</b>
<b>Total n-5</b>			<b>350</b>	<b>310</b>	<b>271</b>	<b>39</b>	<b>89%</b>	<b>2 060,73 €</b>	<b>3 967,18 €</b>



- **Bilan de la 25ème édition du Printemps des Bretelles**

La 25ème édition du célèbre Printemps des Bretelles (PdB) a eu lieu du 19 au 26 mars 2021. L'illiade organise chaque année au mois de mars ce festival consacré aux accordéons du monde. Il représente un événement culturel et festif majeur à Illkirch-Graffenstaden et anime toute la ville. Cette année le Magic Mirrors n'était pas présent.

Spectacle	Date et heure	Lieu	Jauge	Nb de spectateurs	Payants	Gratuits	Taux de remplissage	Recettes HT	Dépenses HT
Ma Radio	19/03/2022 - 18h30	CC	144	39	31	8	27%	362,39 €	4 557,55 €
Duo Tchèque et Quarteto Gardel	19/03/2022 - 20h30	GS	450	182	155	27	40%	3 051,67 €	5 137,27 €
Orchestre d'Haguenau et Marcel Loeffler	20/03/2022 - 16h30	GS	450	353	312	41	78%	6 154,75 €	8 750,00 €
Gérard Dalton	20/03/2022 - 15h	CC	144	147	143	4	102%	883,45 €	1 740,34 €
	20/03/2022 - 17h30		144	146	146	0	101%	975,51 €	
Altan	21/03/2022 - 20h30	GS	450	208	196	12	46%	2 873,65 €	7 601,00 €
Nuits américaines	22/03/2022 - 20h30	GS	450	106	87	19	24%	1 034,28 €	8 704,57 €
Radio Tutti & Barilla sisters	22/03/2022 - 21h	CC	144	76	69	7	53%	720,86 €	4 958,66 €
Jarabe Dorado	23/03/2022 - 15h	CC	144	75	65	10	52%	423,11 €	3 318,89 €
Dan Ghariban trio et Pulcinella	23/03/2022 - 20h30	GS	450	225	204	21	50%	2 946,13 €	8 392,84 €
McDonnell	24/03/2022 - 21h	CC	144	101	94	7	70%	981,39 €	2 774,24 €
Ultra Bal	24/03/2022 - 20h30	GS	450	110	86	24	24%	1 253,67 €	8 044,00 €
Orchestre National de Barbes	25/03/2022 - 20h30	GS	450	249	208	41	55%	3 968,66 €	6 870,07 €
Cuarteto Rotterdam	25/03/2022 - 21h	CC	144	101	97	4	70%	985,31 €	2 414,86 €
The Heimatdamisch	26/03/2022 - 20h30	GS	450	280	238	42	62%	3 807,05 €	5 502,57 €
Comme à l'entraînement	26/07/2022 - 17h	CC	144	13	13	0	9%	92,07 €	2 723,00 €
		<b>Total</b>	<b>4752</b>	<b>2411</b>	<b>2 144</b>	<b>267</b>	<b>51%</b>	<b>30 513,95 €</b>	<b>81 489,86 €</b>
		<b>Total 18/19</b>	<b>/</b>	<b>7518</b>	<b>5398</b>	<b>1903</b>	<b>/</b>	<b>72 900,29 €</b>	<b>115 988,43 €</b>
		<b>Total 17/18</b>	<b>/</b>	<b>7640</b>	<b>5826</b>	<b>1814</b>	<b>/</b>	<b>71 959,86 €</b>	<b>110 251,68 €</b>
		<b>Total 16/17</b>	<b>/</b>	<b>7925</b>	<b>5464</b>	<b>2461</b>	<b>/</b>	<b>60 038,18 €</b>	<b>99 952,66 €</b>
		<b>Total 15/16</b>	<b>/</b>	<b>6950</b>	<b>5224</b>	<b>1726</b>	<b>/</b>	<b>51 992,15 €</b>	<b>90 337,47 €</b>



## 2. Bilan des activités de La Villa

- **Bilan général des enseignements de La Villa**

La Villa continue de proposer une offre artistique variée et de qualité d'enseignements adaptés à différents publics. En plus des cours annuels d'apprentissage et de perfectionnement propose la découverte et l'initiation pour les plus petits mais aussi pour tous les autres publics dans le cadre d'activités se déroulant sur des périodes plus resserrées.

L'offre est véritablement très large et vise tous les publics, de la découverte des activités artistiques pour les plus petits à la redécouverte des activités culturelles pour les aînés.

- **Bilan général de fréquentation de La Villa :**

Nombreux sont ceux qui suivent plusieurs cours à La Villa. C'est pourquoi si 954 élèves uniques en cours annuels et 336 en stages et duos sont inscrits, beaucoup d'entre eux suivent plusieurs cours annuels ou plusieurs stages pendant l'année. Ainsi le nombre total d'inscriptions aux cours atteint les 1 644. Sur les inscriptions en cours annuel, 82% des élèves viennent d'Illkirch-Graffenstaden (légère augmentation) et 18% sont des élèves hors commune à qui un tarif plus élevé est appliqué.

Type de Cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Coût HT	Recette DuoNet HT	Résultat HT
Cours annuel	1069	239	1308	424 292,56 €	224 601,72 €	-199 690,84 €
Stages	142	48	190	8 139,98 €	10 035,83 €	1 895,85 €
Duos	100	46	146	1 826,65 €	2 487,50 €	660,85 €
<b>Total 21/22</b>	<b>1311</b>	<b>333</b>	<b>1644</b>	<b>434 259,19 €</b>	<b>237 125,05 €</b>	<b>-197 134,14 €</b>
<b>Total 20/21</b>	<b>1129</b>	<b>259</b>	<b>1388</b>	<b>406 069,93 €</b>	<b>168 215,20 €</b>	<b>-237 854,73 €</b>
	19	17	36	975,10 €	2 305,83 €	1 330,73 €
	15	11	26	365,24 €	479,17 €	113,93 €
<b>Total 19/20</b>	<b>1225</b>	<b>434</b>	<b>1659</b>	<b>426 367,45 €</b>	<b>202 692,68 €</b>	<b>-223 674,77 €</b>
	151	113	264	14 180,60 €	11 396,33 €	-2 784,27 €
	83	97	180	1 903,00 €	3 142,00 €	1 239,00 €
<b>Total 18/19</b>	<b>1202</b>	<b>392</b>	<b>1594</b>	<b>468 189,68 €</b>	<b>290 297,72 €</b>	<b>-177 891,96 €</b>
	141	86	227	10 180,00 €	11 597,00 €	1 417,00 €
	185	129	314	3 597,00 €	4 935,00 €	1 338,00 €
<b>Total 17/18</b>	<b>1242</b>	<b>367</b>	<b>1609</b>	<b>471 314,84 €</b>	<b>292 836,04 €</b>	<b>-178 478,80 €</b>
	151	187	338	15 345,66 €	17 019,34 €	1 673,68 €
	197	110	307	3 555,16 €	5 413,00 €	1 857,84 €
<b>Total 16/17</b>	<b>1203</b>	<b>317</b>	<b>1520</b>	<b>423 940,88 €</b>	<b>272 186,02 €</b>	<b>-151 754,86 €</b>
	143	110	253	12 903,68 €	15 060,33 €	2 156,65 €
	140	102	242	2 610,00 €	4 140,00 €	1 530,00 €
<b>Total 15/16</b>	<b>1035</b>	<b>246</b>	<b>1281</b>	<b>388 606,80 €</b>	<b>229 665,04 €</b>	<b>-158 941,76 €</b>
	207	77	284	13 353,00 €	13 926,69 €	573,69 €



❖ Les cours annuels d'apprentissage et de perfectionnement

❖ *Bilan Cours annuels*

Conscient de la nécessité d'inscrire dans le temps les différents apprentissages artistiques, les cours annuels restent le cœur du projet pédagogique de La Villa. Ils ont réuni 1 308 participants sur la saison 2021/2022.

Type de cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Coût annuel HT	Recette DuoNet HT	Résultat HT
Musique	527	67	594	289 751,20 €	97 549,86 €	-192 201,34 €
Danse	234	68	302	44 680,96 €	40 649,70 €	-4 031,26 €
Théâtre	58	29	87	27 900,00 €	18 413,41 €	-9 486,59 €
Arts plastiques	42	29	71	19 191,00 €	15 511,18 €	-3 679,82 €
Cirque	46	16	62	8 920,00 €	8 300,19 €	-619,81 €
Petite enfance	111	23	134	26 334,40 €	21 286,33 €	-5 048,07 €
Bien être	51	7	58	7 515,00 €	12 768,55 €	5 253,55 €
			<b>Frais d'inscription</b>		10 122,50 €	
<b>Total</b>	<b>1069</b>	<b>239</b>	<b>1308</b>	<b>424 292,56 €</b>	<b>224 601,72 €</b>	<b>-199 690,84 €</b>
<b>Total n-1</b>	<b>1129</b>	<b>259</b>	<b>1388</b>	<b>406 069,93 €</b>	<b>168 215,02 €</b>	<b>-237 854,91 €</b>
<b>Total n-2</b>	<b>1225</b>	<b>434</b>	<b>1659</b>	<b>426 367,45 €</b>	<b>202 692,68 €</b>	<b>-223 674,77 €</b>
<b>Total n-3</b>	<b>1202</b>	<b>392</b>	<b>1594</b>	<b>468 189,68 €</b>	<b>290 297,72 €</b>	<b>-177 891,96 €</b>
<b>Total n-4</b>	<b>1242</b>	<b>367</b>	<b>1609</b>	<b>452 414,02 €</b>	<b>270 403,70 €</b>	<b>-182 010,32 €</b>
<b>Total n-5</b>	<b>1203</b>	<b>317</b>	<b>1520</b>	<b>423 940,88 €</b>	<b>272 186,02 €</b>	<b>-151 754,86 €</b>
<b>Total 15/16</b>	<b>1035</b>	<b>246</b>	<b>1281</b>	<b>388 606,80 €</b>	<b>229 665,04 €</b>	<b>-158 941,76 €</b>

❖ *Musique*

L'enseignement de la musique se décline en trois volets : l'enseignement individuel instrumental, l'enseignement de la formation musicale et les pratiques collectives.

Type de cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Coût annuel HT	Recette DuoNet HT	Résultat HT
Formation musicale 1h	123	13	136	20 558,72 €	18 791,63 €	-1 767,09 €
Formation musicale 1h30	40	0	40	8 983,68 €	8 088,89 €	-894,79 €
Instrument 30 min	194	16	210	125 382,40 €	35 935,98 €	-89 446,42 €
Instrument 45 min	73	8	81	76 727,52 €	21 750,01 €	-54 977,51 €
Instrument 60 min	15	10	25	30 904,00 €	6 000,11 €	-24 903,89 €
Parcours musical	24	4	28	16 545,28 €	4 147,07 €	-12 398,21 €
Pratique collective 1h	47	1	48	7 105,92 €	2 025,10 €	-5 080,82 €
Groupe Vocal enfant 2h	10	1	11	2 024,96 €	369,40 €	-1 655,56 €
Bulles de sons	1	14	15	1 518,72 €	441,67 €	-1 077,05 €
<b>Total</b>	<b>527</b>	<b>67</b>	<b>594</b>	<b>289 751,20 €</b>	<b>97 549,86 €</b>	<b>-192 201,34 €</b>



Total N-1	568	70	638	293 607,76 €	79 526,49 €	-214 081,27 €
Total N-2	601	72	673	307 234,72 €	80 032,68 €	-227 202,04 €
Total N-3	567	63	630	318 162,72 €	119 628,17 €	-198 534,55 €
Total N-4	581	69	650	314 147,02 €	113 371,70 €	-200 775,32 €
Total N-5	566	72	638	298 251,12 €	110 639,17 €	-187 611,95 €

❖ *Danse* - Les cours annuels de danse ont réuni 302 élèves.

Type de cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Coût annuel HT	Recette DuoNet HT	Résultat HT
Danse 1h	123	31	154	18 881,92 €	15 776,59 €	-3 105,33 €
Danse 1h30	111	37	148	25 799,04 €	24 873,11 €	-925,93 €
<b>Total</b>	<b>234</b>	<b>68</b>	<b>302</b>	<b>44 680,96 €</b>	<b>40 649,70 €</b>	<b>-4 031,26 €</b>
Total N-1	204	70	274	41 688,80 €	29 090,26 €	-12 598,54 €
Total N-2	214	85	299	37 419,20 €	32 752,28 €	-4 666,92 €
Total N-3	182	71	253	42 191,68 €	38 709,79 €	-3 481,89 €
Total N-4	251	79	330	41 596,80 €	47 638,33 €	6 041,53 €
Total N-5	261	138	399	49 360,00 €	68 740,17 €	19 380,17 €

❖ *Théâtre* - Les cours annuels de théâtre ont réuni 87 élèves.

Type de cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Coût annuel HT	Recette DuoNet HT	Résultat HT
Théâtre Enfants	42	21	63	23 800,00 €	12 950,32 €	-10 849,68 €
Théâtre Adultes	8	5	13		2 916,73 €	2 916,73 €
Théâtre Impro	8	3	11	4 100,00 €	2 546,36 €	-1 553,64 €
<b>Total</b>	<b>58</b>	<b>29</b>	<b>87</b>	<b>27 900,00 €</b>	<b>18 413,41 €</b>	<b>-9 486,59 €</b>
Total N-1	54	24	78	21 275,00 €	12 631,04 €	-8 643,96 €
Total N-2	51	23	74	10 340,00 €	9 958,08 €	-381,92 €
Total N-3	43	15	58	10 752,00 €	10 849,38 €	97,38 €
Total N-4	45	22	67	16 128,00 €	13 742,51 €	-2 385,49 €
Total N-5	42	29	71	13 440,00 €	16 653,34 €	3 213,34 €



❖ *Arts plastiques* - Les cours annuels d'arts plastiques ont réuni 70 élèves.

Type de cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Coût annuel HT	Recette DuoNet HT	Résultat HT
Peinture à l'huile et techniques mixtes Adultes	5	14	19	7 641,00 €	4 916,73 €	-2 724,27 €
Art plastiques Enfants	9	2	11	3 200,00 €	2 191,73 €	-1 008,27 €
Dessin Manga	10	4	14	3 400,00 €	3 000,08 €	-399,92 €
Dessin, peinture et Créativité Enfants	11	5	16	2 475,00 €	3 477,57 €	1 002,57 €
Dessin, peinture et Créativité Adultes	7	4	11	2 475,00 €	1 925,07 €	-549,93 €
<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>29</b>	<b>71</b>	<b>19 191,00 €</b>	<b>15 511,18 €</b>	<b>-3 679,82 €</b>
<b>Total N-1</b>	<b>43</b>	<b>27</b>	<b>70</b>	<b>9 723,20 €</b>	<b>6 244,90 €</b>	<b>-3 478,30 €</b>
<b>Total N-2</b>	<b>32</b>	<b>29</b>	<b>61</b>	<b>12 774,00 €</b>	<b>9 981,47 €</b>	<b>-2 792,53 €</b>
<b>Total N-3</b>	<b>30</b>	<b>26</b>	<b>56</b>	<b>15 701,92 €</b>	<b>12 799,81 €</b>	<b>-2 902,11 €</b>
<b>Total N-4</b>	<b>32</b>	<b>13</b>	<b>45</b>	<b>12 261,92 €</b>	<b>10 119,16 €</b>	<b>-2 142,76 €</b>
<b>Total N-5</b>	<b>42</b>	<b>10</b>	<b>52</b>	<b>10 984,80 €</b>	<b>9 817,49 €</b>	<b>-1 167,31 €</b>

❖ *Cirque* - Les cours annuels de cirque ont réuni 62 élèves.

Type de cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Coût annuel HT	Recette DuoNet HT	Résultat HT
Cirque enfant/ado 1h30	39	14	53	8 920,00 €	6 341,81 €	-2 578,19 €
Cirque enfant/ado 2h	7	2	9		1 958,38 €	1 958,38 €
<b>Total</b>	<b>46</b>	<b>16</b>	<b>62</b>	<b>8 920,00 €</b>	<b>8 300,19 €</b>	<b>-619,81 €</b>
<b>Total N-1</b>	<b>26</b>	<b>16</b>	<b>39</b>	<b>8 130,54 €</b>	<b>6 819,44 €</b>	<b>-1 311,10 €</b>
<b>Total N-2</b>	<b>29</b>	<b>10</b>	<b>39</b>	<b>4 438,50 €</b>	<b>5 317,45 €</b>	<b>878,95 €</b>
<b>Total N-3</b>	<b>28</b>	<b>7</b>	<b>35</b>	<b>5 810,40 €</b>	<b>7 173,29 €</b>	<b>1 362,89 €</b>
<b>Total N-4</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>34</b>	<b>5 810,40 €</b>	<b>6 514,17 €</b>	<b>703,77 €</b>
<b>Total N-5</b>	<b>27</b>	<b>4</b>	<b>31</b>	<b>5 810,40 €</b>	<b>6 144,17 €</b>	<b>333,77 €</b>



❖ *Petite enfance* - Les cours annuels de la petite enfance ont réuni 134 élèves.

Type de cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Coût annuel HT	Recette DuoNet HT	Résultat HT
Pépinière	73	13	86	17 152,00 €	12 844,54 €	-4 307,46 €
Parcours Cirque	8	4	12	2 000,00 €	2 425,05 €	425,05 €
Parcours Danse	20	4	24	4 782,40 €	3 633,36 €	-1 149,04 €
Parcours Arts pla.	10	2	12	2 400,00 €	2 383,38 €	-16,62 €
<b>Total</b>	<b>111</b>	<b>23</b>	<b>134</b>	<b>26 334,40 €</b>	<b>21 286,33 €</b>	<b>-5 048,07 €</b>
<b>Total N-1</b>	<b>127</b>	<b>17</b>	<b>144</b>	<b>24 726,40 €</b>	<b>14 746,24 €</b>	<b>-9 980,16 €</b>
<b>Total N-2</b>	<b>114</b>	<b>27</b>	<b>141</b>	<b>24 290,92 €</b>	<b>16 619,12 €</b>	<b>-7 671,80 €</b>
<b>Total N-3</b>	<b>154</b>	<b>47</b>	<b>201</b>	<b>24 696,64 €</b>	<b>27 809,30 €</b>	<b>3 112,66 €</b>
<b>Total N-4</b>	<b>122</b>	<b>43</b>	<b>165</b>	<b>24 958,08 €</b>	<b>21 210,00 €</b>	<b>-3 748,08 €</b>
<b>Total N-5</b>	<b>130</b>	<b>18</b>	<b>148</b>	<b>23 778,56 €</b>	<b>20 375,00 €</b>	<b>-3 403,56 €</b>

❖ *Bien être* - Les cours annuels de bien-être ont réuni 58 élèves.

Type de cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Coût annuel HT	Recette DuoNet HT	Résultat HT
Pilates	38	2	40	4 850,00 €	9 127,65 €	4 277,65 €
Qi Gong	4	1	5	315,00 €	1 019,54 €	704,54 €
Tai chi chuan	9	4	13	2 350,00 €	2 621,36 €	271,36 €
<b>Total</b>	<b>51</b>	<b>7</b>	<b>58</b>	<b>7 515,00 €</b>	<b>12 768,55 €</b>	<b>5 253,55 €</b>

❖ *Bilan Stages* - Les stages ont réuni 190 participants cette année.

Type de cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Coût format court HT	Recette Digitick HT	Résultat HT
Musique	15	3	18	1 467,32 €	1 375,00 €	-92,32 €
Photographie	27	2	29	666,66 €	1 158,33 €	491,67 €
Théâtre	10	0	10	50,00 €	83,33 €	33,33 €
Arts plastiques	87	34	121	5 706,00 €	7 009,17 €	1 303,17 €
Cirque	3	9	12	250,00 €	410,00 €	160,00 €
<b>Total</b>	<b>142</b>	<b>48</b>	<b>190</b>	<b>8 139,98 €</b>	<b>10 035,83 €</b>	<b>1 895,85 €</b>
<b>Total n-1</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>36</b>	<b>975,10 €</b>	<b>2 305,83 €</b>	<b>1 330,73 €</b>
<b>Total n-2</b>	<b>151</b>	<b>113</b>	<b>264</b>	<b>14 180,60 €</b>	<b>11 396,33 €</b>	<b>-2 784,27 €</b>
<b>Total n-3</b>	<b>141</b>	<b>86</b>	<b>227</b>	<b>10 180,00 €</b>	<b>11 597,00 €</b>	<b>1 417,00 €</b>
<b>Total n-4</b>	<b>151</b>	<b>187</b>	<b>338</b>	<b>15 345,66 €</b>	<b>17 019,34 €</b>	<b>1 673,68 €</b>



Total n-5	143	110	253	12 903,68 €	15 060,33 €	2 156,65 €
-----------	-----	-----	-----	-------------	-------------	------------

**Les DUO Adulte/Enfant** - Les duos ont réuni 146 participants cette année.

Ce dispositif est une alternative de stage car la durée est adaptée à l'âge, les propositions sont diversifiées et le partage avec l'adulte est enrichissant pour l'un comme pour l'autre.

Type de cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Coût Duo HT	Recette Digitick HT	Résultat HT
Musique	23	7	30	381,62 €	445,84 €	64,22 €
Théâtre	7	3	10	200,00 €	179,17 €	-20,83 €
Arts plastiques	36	8	44	610,00 €	766,66 €	156,66 €
Danse	8	11	19	147,77 €	308,33 €	160,56 €
Cirque	26	17	43	487,26 €	787,50 €	300,24 €
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>46</b>	<b>146</b>	<b>1 826,65 €</b>	<b>2 487,50 €</b>	<b>660,85 €</b>
<b>Total N-1</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>26</b>	<b>365,24 €</b>	<b>479,17 €</b>	<b>113,93 €</b>
<b>Total N-2</b>	<b>83</b>	<b>87</b>	<b>180</b>	<b>1 903,00 €</b>	<b>3 142,00 €</b>	<b>1 239,00 €</b>
<b>Total N-3</b>	<b>185</b>	<b>129</b>	<b>314</b>	<b>3 597,00 €</b>	<b>4 935,00 €</b>	<b>1 338,00 €</b>
<b>Total N-4</b>	<b>197</b>	<b>110</b>	<b>307</b>	<b>3 555,16 €</b>	<b>5 413,00 €</b>	<b>1 857,84 €</b>
<b>Total N-5</b>	<b>140</b>	<b>102</b>	<b>242</b>	<b>2 610,00 €</b>	<b>4 140,00 €</b>	<b>1 530,00 €</b>

### 3. Bilan des activités commerciales

L'illiade est un espace dédié à la culture et aux spectacles mais s'affirme également comme un ensemble ouvert aux particuliers et aux entreprises. Cette double vocation se traduit par l'aménagement du site. Les concepteurs de l'espace ont ainsi réalisé un outil contemporain qui peut accueillir une multitude d'événements différents (cocktails, anniversaires, mariages, congrès, séminaires, salons, conférences, expositions ou autres spectacles).

L'illiade est en effet dotée de cloisons et de gradins mobiles permettant de passer d'un lieu unique de 800m<sup>2</sup> à plusieurs espaces et salons indépendants. L'illiade dispose également d'une terrasse extérieure donnant sur les berges de l'ill. Un cadre naturel extérieur qui prolonge les installations intérieures.

L'illiade met également à disposition le matériel technique (vidéo, projection, sonorisations, décors de scène, éclairages, accès Wi-Fi). Ces prestations de location de salle peuvent être accompagnées d'un ou plusieurs techniciens.

- **Bilan des locations commerciales 2021/2022**

Trente-sept événements ont été organisés à L'illiade sur la saison 2021/2022 pour une facturation totale de 104 202,68 € et une marge de 68 664,21 €.

Date	Objet	Total facture	Total frais*	Marge
06/09/2021	Barthelemy avocats	2 168,00 €	899,25 €	1 268,75 €
06/09/2021	Roederer	5 709,36 €	1 577,08 €	4 132,28 €
20/09/2021	Dr Catherine GRAY	12 370,48 €	4 065,50 €	8 304,98 €



20/09/2021	Crédit Mutuel Gutenberg	3 805,53 €	1 497,25 €	2 308,28 €
21/09/2021	Véronique Piganeau	40,00 €	0,00 €	40,00 €
27/09/2021	Gabriel Martin	3 653,53 €	1 477,50 €	2 176,03 €
01/10/2021	GENS D'EVENEMENT	4 771,12 €	966,00 €	3 805,12 €
01/10/2021	Crédit Mutuel District CUS	4 782,80 €	1 797,00 €	2 985,80 €
25/10/2021	In extenso	8 331,04 €	1 979,46 €	6 351,58 €
26/10/2021	Académie musicale de France	3 046,35 €	1 003,00 €	2 043,35 €
26/10/2021	CEGIP	163,00 €	0,00 €	163,00 €
30/11/2021	BANQUE POPULAIRE	13 487,28 €	5 024,69 €	8 462,59 €
30/11/2021	UJA	11 462,50 €	3 920,73 €	7 541,77 €
07/12/2021	CEGIP	163,00 €	0,00 €	163,00 €
06/01/2022	Cadence	166,67 €	212,00 €	-45,33 €
20/01/2022	JASP	30,00 €	0,00 €	30,00 €
27/01/2022	Service manifestation ville IG	49,50 €	49,50 €	0,00 €
27/01/2022	Service manifestation ville IG	636,00 €	636,00 €	0,00 €
27/01/2022	Association Africa Begué	70,00 €	0,00 €	70,00 €
07/03/2022	Service animation ville IG	60,00 €	60,00 €	0,00 €
07/03/2022	Service animation ville IG	120,00 €	120,00 €	0,00 €
22/03/2022	Habitat de l'III	240,49 €	0,00 €	240,49 €
29/03/2022	Habitat de l'III	5 259,59 €	1 740,47 €	3 519,12 €
01/04/2022	CEGIP	163,00 €	24,00 €	139,00 €
11/04/2022	Foyer Sainte Marie Madeleine	474,66 €	0,00 €	474,66 €
20/04/2022	Service manifestation ville IG	48,00 €	48,00 €	0,00 €
27/04/2022	CEGIP	163,00 €	0,00 €	163,00 €
16/06/2022	La Lolita	2 649,92 €	1 114,80 €	1 535,12 €
20/06/2022	DR.Catherine GRAY	13 147,88 €	2 698,50 €	10 449,38 €
20/06/2022	Collège du Parc	750,00 €	0,00 €	750,00 €
21/06/2022	Coopérative Collège du Parc	2 038,00 €	2 434,74 €	-396,74 €
21/06/2022	Joël Bourquin	48,00 €	0,00 €	48,00 €
27/06/2022	Alexandre Tessaro	686,00 €	111,00 €	575,00 €
27/06/2022	Mairie d'Eschau	1 450,00 €	882,00 €	568,00 €
27/06/2022	Mairie d'Eschau	1 450,00 €	882,00 €	568,00 €
27/06/2022	Mairie d'Eschau	500,00 €	318,00 €	182,00 €
28/06/2022	Alexander Schrul	48,00 €	0,00 €	48,00 €
	<b>Total</b>	<b>104 202,68 €</b>	<b>35 538,47 €</b>	<b>68 664,21 €</b>
	<b>Total n-1</b>	<b>10 437,63 €</b>	<b>4 300,37 €</b>	<b>6 137,26 €</b>
	<b>Total n-2</b>	<b>132 367,79 €</b>	<b>42 457,87 €</b>	<b>89 909,93 €</b>
	<b>Total n-3</b>	<b>157 801,95 €</b>	<b>52 870,54 €</b>	<b>104 931,41 €</b>
	<b>Total n-4</b>	<b>147 989,30 €</b>	<b>52 042,91 €</b>	<b>95 946,39 €</b>
	<b>Total n-5</b>	<b>130 065,62 €</b>	<b>44 276,65 €</b>	<b>85 788,97 €</b>



\* Total frais : les frais concernent le personnel d'accueil en CDII, le personnel technique et les autres frais comme la location de matériel, la sécurité.

- **Bilan des mises à disposition 2021/2022**

Durant la saison 2021/2022, vingt-sept évènements ont été organisés à L'illiade dans le cadre de ces mises à disposition, répartis entre conseils municipaux ou gratuités accordés par la ville.

La valeur locative HT des mises à disposition de la saison 2021/2022 atteint les 97 586,42 € tandis que la masse salariale pour la mise en place des espaces, l'accueil, les intermittents s'élève à 19 424,24 €.

Le total général des mises à disposition se chiffre donc à 117 010,66 €.

Date	Manifestation	Lieu	Unités Ville 600	Valeur locative (HT)	Masse salariale	Masse salariale et valeur locative totale
01/07/2021	Conseil Municipal	Grande salle	8	2 886,96 €	836,34 €	3 723,30 €
06/07/2021	Conseil Municipal	Grande salle	8	2 886,96 €	836,34 €	3 723,30 €
13/07/2021	Pot mairie	Entrée Hall	4	2 820,17 €	98,00 €	2 918,17 €
02-04/07/2021	Fête de l'ill	5 salons + entrées hall + petite salle	18	5 765,39 €	267,72 €	6 033,11 €
15-30/07/2021	Messti	5 salons + entrées hall + petite salle	216	5 765,39 €	730,55 €	6 495,94 €
24-25/08/2021	Concert mairie	Entrée Hall	4	2 820,17 €	429,37 €	3 249,54 €
22/09/2021	Concert MGEL	Grande salle + salons	12	5 765,39 €	1 138,16 €	6 903,55 €
02/10/2021	Salon de l'album jeunesse	Petite salle + entrée hall	10	3 796,99 €	1 010,56 €	4 807,55 €
08-10/10/2021	Fête de la science	Villa	18	2 700,00 €	352,24 €	3 052,24 €
11/11/2021	Musique union	Grande salle + salons	12	2 820,17 €	1 393,36 €	4 213,53 €
13-14/11/2021	Salon du livre	Villa	12	2 200,00 €	893,14 €	3 093,14 €
20/11/2021	Charte verte	5 salons	12	2 820,17 €	833,50 €	3 653,67 €
30/11/2021	Projection Nodinot	Grande salle + salons	12	5 765,39 €	1 216,30 €	6 981,69 €
01/12/2021	Noel enfants ville	5 salons	4	2 820,17 €	362,88 €	3 183,05 €
09/12/2021	Conseil Municipal	5 salons	4	2 886,96 €	554,28 €	3 441,24 €
19/12/2021	Conférence Noel	Petite salle	6	1 558,51 €	0,00 €	1 558,51 €
20/01/2022	Conseil Municipal	5 salons	4	2 820,17 €	702,48 €	3 522,65 €
22-23/01/2022	Accordéona	Grande salle + salons	24	5 765,39 €	2 625,92 €	8 391,31 €
06/03/2022	Carnaval	5 salons	12	5 765,39 €	294,00 €	6 059,39 €
06/03/2022	Conférence Carnaval	Studio scène Villa	6	700,00 €	0,00 €	700,00 €
07/04/2022	Conseil Municipal	5 salons	4	2 820,17 €	702,48 €	3 522,65 €
14/04/2022	Conférence Pâques	Studio scène Villa	6	700,00 €	0,00 €	700,00 €



24/04/2022	Vulcania	Grande salle + salons	24	5 765,39 €	1 808,74 €	7 574,13 €
09/05/2022	DEVE	Petite salle + pôle asso + salons	6	5 765,39 €	932,92 €	6 698,31 €
15/05/2022	Conseil Municipal	Grande salle + salons	4	2 820,17 €	702,48 €	3 522,65 €
13-15/06/2022	Collège du Parc	Grande salle + salons	36	5 765,39 €	0,00 €	5 765,39 €
30/06/2022	Conseil Municipal	Grande salle + salons	4	2 820,17 €	702,48 €	3 522,65 €
		<b>Total</b>	<b>490</b>	<b>97 586,42 €</b>	<b>19 424,24 €</b>	<b>117 010,66 €</b>

L'avenant à la DSP précise à l'article 19, que La Villa s'engage à mettre à disposition des associations culturelles d'Illkirch-Graffenstaden pour environ 800 heures annuelles une salle de répétition.

Les associations Illkirchoises suivantes bénéficient de cette mise à disposition :

Vulcania	3 h/hebdomadaires, soit environ 141h/an
SMIG (Mandoline et Guitares)	3 h/hebdomadaires, soit environ 141h/an
Chœur de l'III	3 h/hebdomadaires, soit environ 141h/an
Le Ranch (plusieurs groupes de rock)	20 h/hebdomadaires, soit environ 940h/an
L'Offrande Musicale	3h/hebdomadaire

#### 4. Bilan des animations

La Ville d'Illkirch-Graffenstaden a créé un service dédié à la mairie, ainsi la SPL illiade n'est plus en charge de l'organisation de ces événements.

- **L'été à L'illiade et à La Villa**

Durant la période estivale, L'illiade et La Villa accueillent des rendez-vous musicaux et artistiques pour toute la famille. Bonne ambiance et convivialité sont les maîtres mots de ces différents événements.

	Date	Lieu
Del Aguila	16/07/2021	Jardins de L'illiade
Kitsch'n Music	25/07/2021	Jardins de La Villa
D'Rhinschnogges	30/07/2021	Jardins de L'illiade
Private Covers	08/08/2021	Jardins de La Villa
Orchestre de Strasbourg	22/08/2021	Jardins de La Villa
Trio Luck/Gaga/Weiss	27/08/2021	Jardins de L'illiade



## 5. Analyse de la qualité du service

### a. Informations et accueil des usagers

#### ● Équipe d'accueil

À L'illiade, l'équipe d'accueil se compose de trois permanents et de sept CDII ainsi que les chargés de projet les soirs de spectacle.

Hors période de vacances scolaires, la billetterie est ouverte de 13h30 à 18h30 du mardi au vendredi et le samedi matin de 9h30 à midi. Les soirs de spectacles, la billetterie reste ouverte après la représentation pour permettre au public d'acheter des billets.

Le standard téléphonique est ouvert le lundi de 9h30 à 12h00 puis de 13h30 à 17h00 et du mardi au vendredi de 9h30 à 12h00 et de 13h30 à 18h30 sauf jours fériés.

À La Villa, l'équipe d'accueil se compose de trois permanents. La Villa est ouverte au public du lundi au vendredi de 9h à 21h et le samedi de 9h à 17h. Pendant les vacances scolaires, du lundi au samedi de 11h30 à 17h.

#### ● Communication

La stratégie de communication de la SPL est multiple. Cherchant à réunir tous les publics, la communication de L'illiade se doit d'être diverse. Il apparaît ainsi comme essentiel pour L'illiade de continuer à communiquer par le support papier et la distribution des différentes plaquettes mais il est également important d'investir toujours davantage dans le support digital via les sites internet, les réseaux sociaux et l'envoi d'une newsletter.

#### ● Plaquettes et distribution

Durant la saison, la SPL est amenée à réaliser de nombreuses plaquettes afin de communiquer sur ses activités. En début de saison, les plaquettes de programmation de L'illiade et de La Villa sont ainsi réalisées et distribuées. Une plaquette est également réalisée en cours de saison pour le festival du Printemps des Bretelles.

Ainsi, les programmes de la saison 2021/2022 de La Villa et du Printemps des Bretelles sont distribués en toutes boîtes à Illkirch-Graffenstaden, Geispolsheim, Eschau, Fegersheim, Lipsheim et Plobsheim. Ceux de L'illiade sont distribués en toutes boîtes à Illkirch-Graffenstaden, Geispolsheim et Eschau.

La SPL fait le choix d'une communication papier mais surtout d'une distribution toutes boîtes pour les trois plaquettes principales.

Les communes de distribution sont revues régulièrement en fonction des retours au niveau des ventes ou des inscriptions.

Plaquette	Nombre d'exemplaire	Distribution
Saison 21/22 L'illiade	27 000	Oui
Saison 21/22 La Villa	30 000	Oui
PdB 2022	28 000	Oui
Commercial	3 000	Non
<b>TOTAL</b>	<b>88 000</b>	



- Sites Internet

Les sites Internet représentent l'outil complet permettant aux utilisateurs d'accéder à toutes les informations nécessaires pour une bonne compréhension des activités proposées par la SPL. On y retrouve la programmation complète de la saison culturelle (photos, présentations, vidéos, liens vers les sites des artistes), le programme des activités de l'école, la billetterie de L'illiade en ligne, l'inscription aux newsletters, les conférences, les projections, les rencontres, les informations pratiques, les plans d'accès. Il est également possible de télécharger les différentes plaquettes de la saison. La consultation des sites Internet représente le moyen privilégié du public pour prendre connaissance des activités de la SPL. C'est dans cette optique que la SPL cherche à les rendre attractifs et intuitifs pour que le public puisse s'y retrouver facilement et que cela l'encourage à profiter des activités proposées.

- Les pages Facebook

Face aux possibilités de diffusion et de communication offertes par les réseaux sociaux, L'illiade a investi dans le réseau social Facebook depuis novembre 2009. Cette initiative répond à plusieurs objectifs : être présent en ligne, proposer une dynamique d'interaction aux usagers, élargir le noyau des habitués en atteignant des publics jeunes et permettre aux partenaires et aux compagnies de déposer sur notre mur des informations concernant leurs manifestations. La présence de L'illiade sur Facebook permet un dialogue convivial et informel avec le public, une relation directe et un échange permanent. De plus, cela donne la possibilité de diffuser des informations concernant la programmation, les cours, de communiquer sur les événements, d'informer sur des annulations, reports de spectacles ou des opérations exceptionnelles.

- La Newsletter

L'envoi d'une newsletter est une stratégie de communication privilégiée par L'illiade. Durant une saison, nous envoyons en moyenne un courriel par mois.

La difficulté avec l'envoi de newsletters se situe dans les changements d'adresse courriel. En effet, les personnes ne préviennent pas nécessairement de ces modifications. Il s'agit alors pour L'illiade de s'assurer au maximum de la validité de ces adresses mail. L'envoi de courrier digital permet d'atteindre un grand nombre de personnes en un temps limité, ce qui en fait un excellent moyen de communication complémentaire aux réseaux sociaux.

## **b. Dysfonctionnements constatés et propositions d'amélioration**

À La Villa comme à L'illiade, des dysfonctionnements ont été constatés concernant le bâtiment. Ils ont déjà été indiqués précédemment.



#### ***IV. Indicateurs de performance du service***

##### **1. La saison 2021/2022 en quelques chiffres**

La saison 2021/2022 compte 20 944 spectateurs sur une jauge totale de 31 520 places (soit 66% de remplissage). Cette saison il y a eu 1 622 abonnés.

La saison 2021/2022 de La Villa confirme des signaux encourageants en dépit de la crise sanitaire des années précédentes. 954 élèves ont été accueillis dans cet espace dédié à l'enseignement artistique. En prenant en compte les inscriptions multiples, la saison 2021/2022 présente 1 644 inscriptions dont 1 308 pour les cours annuel et 336 pour stages et duos.

##### **2. La Villa, bien plus que de l'enseignement artistique**

Ses activités dépassent très largement le cercle de l'enseignement artistique, et elle joue un rôle majeur et structurant pour la ville.

###### **➤ L'accueil de groupes locaux**

La Villa valorise les pratiques collectives et par celles-ci les échanges artistiques. C'est ainsi qu'elle accueille des orchestres et des groupes locaux. La Villa, en tant que nouvel outil culturel ancré sur son territoire, accueille de manière permanente de nombreux ensembles sur le grand plateau musical et dans le studio scène :

- L'harmonie municipale : La Vulcania composée de 80 musiciens dont certains sont issus directement de l'école municipale de musique de danse. Cette passerelle est bien évidemment entretenue dans le cadre du projet de La Villa,
- Le chœur de l'III, composé de 50 choristes,
- Les mandolinistes regroupant environ 25 musiciens,
- L'orchestre offrande Musicale dirigée par M Dupraz professeur de hautbois à La Villa,
- Le groupe Jamais plus (formation rock)
- L'association le Ranch (groupes de rock)

###### **➤ Les festiVilla**

Depuis son ouverture, La Villa propose à ses élèves de se produire en conditions de scène professionnelle lors de représentations soit à L'illiade, soit au studio scène de La Villa. Ces représentations sont habituellement réparties sur l'année et accueillent un grand nombre de spectateurs. FestiVilla est l'occasion depuis quelques années de clôturer de manière artistique et festive une année d'enseignement en proposant sur 4 ou 5 jours des spectacles réunissant l'ensemble des disciplines enseignées à La Villa.

###### **➤ Le partenariat avec les écoles maternelles et élémentaires de la Ville**

##### **Les classes Découverte**

Depuis son ouverture en 2015, La Villa travaille en partenariat avec les écoles de la ville pour accueillir tout au long de l'année dans ses locaux durant une semaine complète des classes maternelles ou élémentaires.

En immersion totale aux côtés d'artistes intervenants diplômés et professionnels, ayant une pratique artistique régulière de création, les enfants peuvent ainsi découvrir et pratiquer une activité artistique.



La dynamique de groupe y est très forte : enfants et enseignants se découvrent autrement, repèrent chez les uns et les autres des capacités et compétences autres que celles exprimées dans le cadre scolaire. Chacun peut ainsi s'intégrer dans un processus collectif et apprécier cet espace-temps organisé loin d'une salle de cours, hors du contexte scolaire.

Cette saison, il y a eu une classe découverte dans le cadre d'un projet Hip-Hop avec la Compagnie Mistral Est.

➤ Intervention dans le cadre du dispositif Programme d'Activités et Parcours sur Temps Scolaire (PAPTS)

Mis en place par la ville et entièrement financé par cette dernière, ce dispositif permet de proposer dans les écoles en temps scolaire une découverte artistique de 7 séances environ de 1h.

➤ Orchestre à l'école

La Villa propose depuis 2017 un orchestre à l'école.

➤ Auditions, concerts et spectacles

Chaque année, les élèves de La Villa sont invités à présenter leur travail dans un cadre professionnel en se produisant sur la scène de L'illiade dans le cadre des auditions annuelles de musique lors de Festivill'A.

➤ La Villa, un espace d'exposition

La Mezzanine est un espace dédié aux expositions.

Un vernissage organisé par la Ville est systématiquement prévu.

A l'occasion de chacune de ces expositions, les artistes rencontrent les élèves de La Villa lors d'un stage proposé gratuitement ou de rencontre / visite de l'exposition (cours enfants notamment).

### 3. De nombreux établissements scolaires partenaires

Désireux de développer l'ouverture à la culture pour les jeunes, L'illiade entretient un lien important avec les établissements scolaires de la commune. Ce partenariat permet d'accompagner les élèves dans un parcours de visionnement et de découverte des spectacles professionnels.

La découverte des spectacles professionnels par les jeunes publics est une mission qui tient à cœur aux équipes. Elles s'efforcent donc de proposer une programmation variée qui saura satisfaire tous les publics.

#### **°A Illkirch-Graffenstaden**

##### **Les crèches**

> La Crèche Familiale Midi Tatie                    1A avenue Messmer

> Relais AMAT    156-3 route de Lyon

Relais Parents et assistantes maternelles



- > La Halte-Garderie la Maisonelle 20A, rue des Roseaux
- > Multi-accueil de l'III 156-3 route de Lyon
- > Crèche parentale L'III aux enfants 8 rue des Iris

#### Les maternelles

- > Ecole Maternelle du Centre 3 place de la Mairie
- > Ecole Maternelle Libermann 30 rue du Gal Libermann
- > Ecole Maternelle Lixenbuhl 1 rue de Provence
- > Ecole Maternelle du Nord 4 route Burckel
- > Ecole Maternelle de l'Orme 37 rue de l'Orme
- > Ecole Maternelle du Sud 1 rue des Boulangers
- > Ecole Maternelle Les Vergers 8 rue des Iris

#### Les élémentaires

- > Ecole Élémentaire du Centre 3 place de la Mairie
- > Ecole Élémentaire Lixenbuhl 13 rue Kageneck
- > Ecole Élémentaire Libermann 1 rue des Roseaux
- > Ecole Élémentaire du Nord 2 route Burckel
- > Ecole Élémentaire du Sud 1 rue des Boulangers
- > Ecole Élémentaire Les Vergers 8 rue des Iris

#### Les lycées

- > Lycée Gutenberg 22 rue Lixenbuhl
- Lycée Le Corbusier 15 rue Lixenbuhl

#### 4. Des partenariats pluriels

- Le groupe des Mécènes de la ville d'Illkirch

La politique culturelle de la ville est soutenue par des entreprises mécènes. En versant les dons à la ville, elles montrent ainsi leur attachement au spectacle vivant et affirment leur engagement en s'associant aux valeurs fédératrices d'un mécénat culturel et social.

Dans la limite de 25% du don, les entreprises partenaires bénéficient de la part de la SPL, de contreparties en billetterie ou en location.

Entreprise	Dons 2021 à la ville
Crédit Mutuel	10 000,00 €
Rythmes & Sons	6 000,00 €
<b>Total</b>	<b>16 000,00 €</b>

- Les autres partenariats

FIP	Partenaire radio, des places de spectacles sont distribuées par cet intermédiaire
Graine de Cirque	Le partenariat consiste en un échange de public. Le tarif abonné est appliqué à leurs usagers et nos abonnés profitent également d'un tarif réduit pour les spectacles.



Carte Atout Voir	Les CATV relèvent d'un partenariat avec la Ville de Strasbourg qui verse une compensation pour l'édition d'un billet à 6 € en se basant sur le tarif le plus bas et à hauteur de 8€ maximum. Nombre de billets vendus cette saison : 660.
Carte Culture	126 billets ont été vendus au tarif Carte Culture cette saison. Une convention est en cours avec l'Université de Strasbourg.
Agence Culturelle Grand Est	Aux côtés des équipes artistiques, des lieux de diffusion, des élus et agents territoriaux, l'Agence partage ses analyses et organise le dialogue en encourageant l'émergence de réseaux professionnels. Elle développe des savoir-faire et des connaissances avec les réseaux existants et en constitution à l'échelon régional. Les dispositifs proposés cette saison ont changé. Un accompagnement sur les festivals a été proposé prenant la place d'un accompagnement financier sur les coûts des spectacles.
Chaînon Manquant	Nous avons pu profiter cette saison, dans le cadre de notre affiliation à la Fédération Chaînon Manquant Grand Est, de tarifs négociés sur certains spectacles repérés lors du festival Le Chaînon Manquant à Laval.
Charte Ville Handicap	La gratuité est proposée à L'illiade pour l'accompagnateur d'une personne en situation de handicap et un accueil spécifique est proposé pour faciliter l'accès aux spectacles (entrée anticipée dans la salle). Il convient de rappeler que le tarif réduit est accordé aux possesseurs de la carte Evasion.

5. Des résidences : attrait des professionnels du secteur culturel – 18 compagnies cette saison dont 5 à La Villa

Comme tous les ans, L'illiade a fait le choix de soutenir la création locale et transfrontalière en proposant à plusieurs compagnies de les accueillir dans ses murs. Ainsi, quelques équipes ont pu bénéficier de temps, d'un lieu, de moyens ainsi que d'un accompagnement pour travailler sur leur prochaine création. Ces résidences permettent aussi à l'équipe de L'illiade de repérer des projets pour les saisons à venir et de proposer au public des moments de découverte de la scène locale lors des répétitions publiques.

	Date	Lieu	Rendu
Enokham	du 04 au 10/07/2021	La Villa	-
Anak-anak	du 05 au 09/07/2021	CC	-
Nuage bleu	du 12 au 17/07/2021	CC	-
Collectif OH	du 12 au 16/07/2021	La Villa	-
Quatuor Asterion	du 02 au 08/08/2021	CC	RP - 06/08/2021 à 11h
La Soupe	du 23 au 05/09/2021	CC	-
Jyzzel	du 13 au 19/09/2021	CC	-
Tombe	du 23 au 29/10/2021	CC	RP - 29/09/2021 à 15h
Jefferson	du 24 au 29/10/2021	La Villa	-
Oiapok	du 30/10/2021 au 03/11/2021	CC	-
Pin up	du 29/11/2021 au 03/12/2021	CC	-
Hector	du 10 au 15/01/2022	CC	-
In Wonderland we trust	du 08 au 11/02/2022	La Villa	RP - 11/02/2022 à 18h
Aencre	du 09 au 12/02/2022	CC	RP - 12/02/2022 à 20h



M.Soul	du 21 au 24/02/2022	CC	SC - 24/02/2022 à 20h30
Karnaval	du 14 au 18/04/2022	CC	-
Enokham	24/04/2022	La Villa	-
Cracked cookies	du 23 au 27/05/2022	GS	RP - 27/05/2022 à 18h

SC = saison culturelle

RP = rendu public

## 6. Coréalizations – 34 événements sur la saison

Le contrat de coréalisation est conclu entre le producteur qui assure la représentation et l'organisateur qui accueille le spectacle. Ensemble, ils se partagent les obligations, les responsabilités ainsi que la recette générée par le spectacle.

L'illiade privilégie sur de nombreux spectacles les contrats de coréalisation plutôt que les contrats de cession. La prise de risque est moindre concernant le coût du spectacle puisque celui-ci est basé sur les recettes. En outre, le producteur est souvent davantage investi dans la promotion du spectacle et sa communication puisqu'il est rémunéré sur la recette du spectacle. Les coréalizations sont très souvent privilégiées lorsqu'une production souhaite rajouter une date. Les contrats de coréalisation peuvent également être bénéfiques pour l'artiste s'il arrive à réunir une salle pleine.

	Date	Coréa
Didier Gustin	16/10/2021	90/10
Vincent de Murcia	16/10/2021	80/20
Altaïr La Californie	19/10/2021	75/25
Altaïr L'Inde	16/11/2021	75/25
Miroir Nomade	18/11/2021	75/25
Illiade en herbe	25/11/2021	75/25
S'Illens	27/11/2021	75/25
Roméo et Juliette	07/12/2021	90/10
Danse side story	08/12/2021	90/10
Altaïr L'Ecosse	14/12/2021	75/25
Altaïr Le Laos	11/01/2022	75/25
La chauve-souris	18/01/2022	75/25
Maxime Luck trio	29/01/2022	75/25
Mau d'amour	03/02/2022	75/25
Le lac des cygnes	04/02/2022	90/10
Chantons sous l'impro	4-5/02/2022	80/20
Asphalte	05/02/2022	80/20
Contes zinédits	5-6/02/2022	80/20
L'histoire du rock	12/02/2022	90/10
Rock around the boss	14/02/2022	75/25
Les femmes ont toujours raison	19/02/2022	50/50



Altair Paris	22/02/2022	75/25
M.Soul	24/02/2022	75/25
Altair La Norvège	08/03/2022	75/25
Celtic spirit of Ireland	09/03/2022	50/50
Haquibatt	10/03/2022	75/25
Altair Le Chili	29/03/2022	75/25
A cause des garçons	02/04/2022	50/50
Woodstock spirit	08/04/2022	90/10
Balance ton Jules	28/04/2022	50/50
Eurêka	6-9/05/2022	80/20
Drôle de campagne	07/05/2022	50/50
Equinote	13-28/05/2022	90/10
Le sacre du printemps	21/05/2022	75/25

## 7. Un ancrage local et régional

Il existe un véritable ancrage local et régional de la SPL tant pour L'illiade que pour La Villa. Il s'agit de mettre en lumière les multiples talents alsaciens et ceux de la région Grand Est. Cela se concrétise par la programmation d'une véritable scène locale à L'illiade. Les compagnies locales entretiennent dès lors une relation privilégiée avec L'illiade et nous essayons de les suivre sur leurs projets (aide à la création, résidence, visionnage de leurs créations, soutien lors des réunions professionnelles...).

La volonté de proposer des spectacles en dialecte illustre également cette volonté d'ancrage local. Ainsi L'illiade montre son attachement à la région, à la préservation des langues régionales.

Le public est attaché à ces rendez-vous, qui constitue la richesse de notre programmation.

En accueillant les harmonies et groupes musicaux locaux, La Villa montre son attachement à la ville d'Illkirch-Graffenstaden.



### **Conclusion : Bilan des obligations contractuelles**

*Le Délégué s'engage sur la durée du contrat aux actions suivantes :*

- *Améliorer le service public et notamment dans la gestion optimale des publics accueillis en diversifiant l'offre proposée ;*
- *Au titre de L'illiade et ses installations : augmenter le volume de congrès, séminaires, salons professionnels, manifestations culturelles et associatives de manière qualitative*
- *Au titre de La Villa et ses installations : contribuer à une diversification des publics et des pratiques, favoriser la création et la diversité culturelles, l'émergence de jeunes talents, la médiation culturelle.*

À la lecture de ces obligations contractuelles, il apparaît que la saison 2021/2022 s'inscrit à nouveau pleinement dans celles-ci.

Au titre de L'illiade, les retours du public ont été très positifs. L'éclectisme de la programmation est une marque d'identité forte.

Les locations commerciales auprès de grandes structures régionales mais aussi par les particuliers.

Au titre de La Villa, la politique de diversification des publics et des activités porte toujours ses fruits. L'augmentation constante du nombre d'inscrits en témoigne ont été très positifs.

L'objectif de création et d'échanges culturels et la saison 21/22 rentre pleinement dans cette mission qui consiste à faire de l'éducation artistique un vecteur essentiel de démocratisation culturelle.

Fort d'une politique cohérente, la SPL L'illiade s'inscrit dans un véritable projet de long terme pour faire de la culture - tant par l'enseignement que les représentations artistiques - un facteur d'échange, de développement personnel et de démocratisation. Les équipes de la SPL travaillent dans le seul but de répondre aux attentes du projet et satisfaire au mieux le public et les utilisateurs, et la saison 21/22 s'inscrit pleinement dans ces objectifs.

### **Liste des annexes**

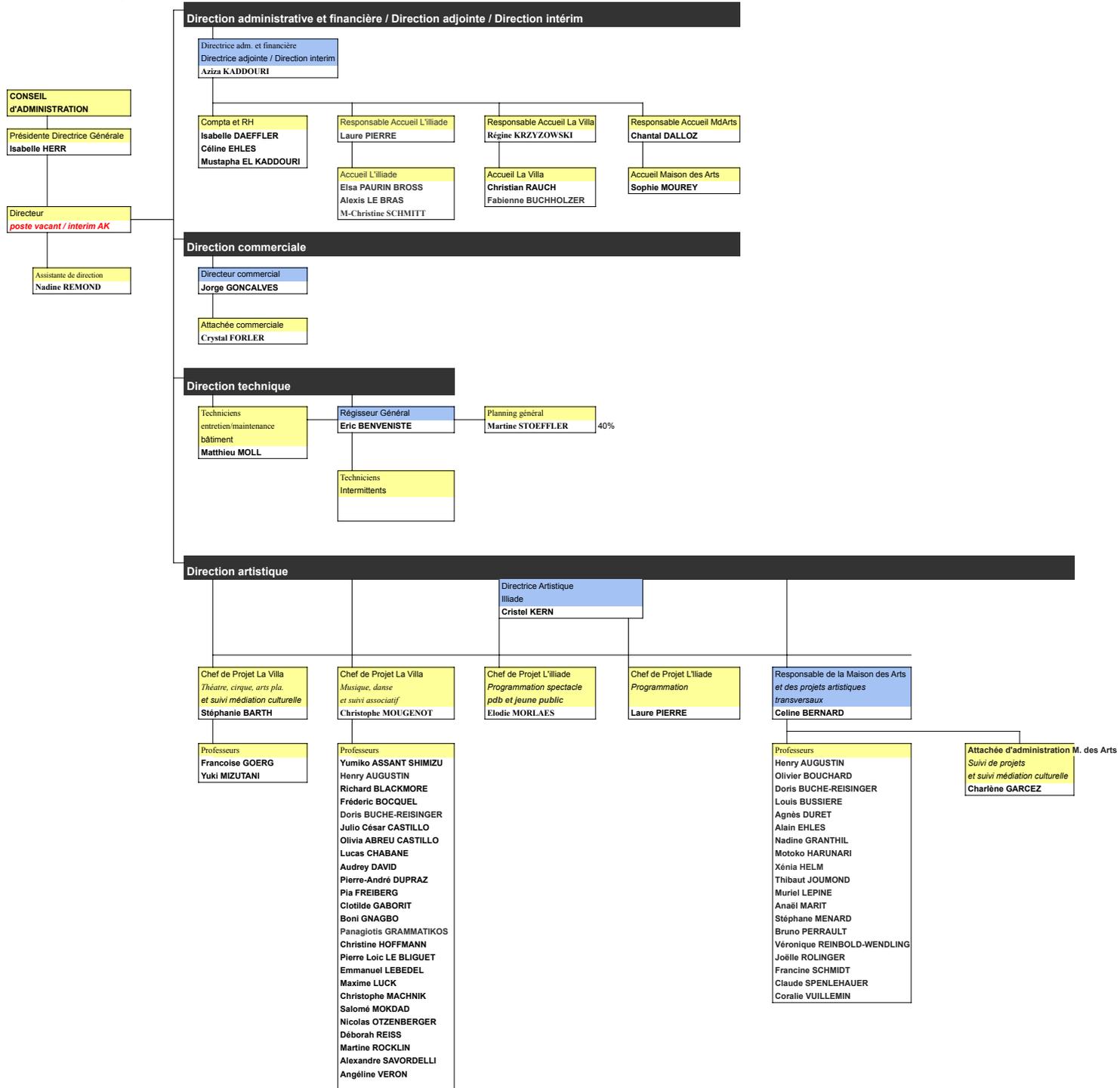
Annexe 1 : Organigramme de la SPL au 30/06/2022

Annexe 2 : Inventaire de L'illiade mis à jour

Annexe 3 : Descriptif de la programmation culturelle de la saison 2021/2022

# Organigramme SPL au 30/06/2022

(hors Intermittents, CD21)



## Inventaire L'illiade 2022

### Inventaire technique

Lieu	Matériel	Quantité	Remarques	Mise à jour 2023	Marque	Modèle	Référence
<b>OUTILLAGE</b>							
<b>Electroportatif :</b>							
stock bureau	Perceuse	1	Correct		WURTH	H24-MLE	702224
stock bureau	Visseuse	1	Correct		WURTH	BS10-A	7006532
atelier	Décapeur Th	1	Bon		STEINEL	HL 1610S	
atelier	Etiquetteuse	1	Bon		LEGRAND	IMAGE	
atelier	Tournevis électrique	2	Bon		SIPLEC		
atelier	Fer à souder	1	Moyen				
atelier	Pistolet à colle	1	Moyen		ROKAFIX	EG210	
Atelier	Perforateur	1	Neuf - acquisition SPL 2015				
stock lumière	Pistolet à colle	1	Moyen		ESCO		
stock lumière	Multimètre	1	Bon		VELLEMANN	DVM850BL	
<b>Outils :</b>							
atelier	Servante	1	Bon		STACKON		
atelier	Lot de 13 tournevis	1	Bon		WURTH		
atelier	Boîte de fôrets	1	Mauvais et incomplet		WURTH		6346
atelier	Lot de pinces	1	Correct		BOST		
atelier	Lot de clés à pipe	1	Bon		FACOM	10 à 19	
atelier	Lot clés plates	1	Bon mais incomplet		FACOM	10 à 19	
atelier	Lot de limes	1	Correct				
atelier	Marteau	1	Correct				
atelier	Maillet	1	Mauvais				

atelier	Scie à métaux	1	Correct				
atelier	Lot serre-joints	1	Bon				
atelier	Jeu de douilles	1	Bon		FACOM	8 à 32	
atelier	Clé à cliquet	1	Bon		WURTH	712012	
stock lumière	Servante	1	Correct		LOKOMA		
stock lumière	Lot de clés à pipe	1	Bon		FACOM	8 à 24	
stock lumière	Lot clés plates	1	Correct mais incomplet		WURTH	8 à 19	
stock lumière	Double décamètre	1	Correct		STANLEY		
stock lumière	Scie à métaux	1	Correct				
stock lumière	Clè à molette	3	Correct				
stock lumière	Caisse à outils	1	Bon		WURTH	ROUGE	
stock lumière	Lot 6 tournevis	1	Bon		WURTH		
stock lumière	Tenaille	2	Correct				
stock lumière	Maillet	1	Bon				
stock lumière	Lot de pinces	1	Correct		WURTH		
stock lumière	Niveau à bulle	2	Bon		STANLEY		
<b>SON PETITE SALLE</b>							
<b>HP et Amplis :</b>							
	Enceinte	1	Moyen		L-acoustics	MTD 108a	6040
	Enceinte	1	Moyen		L-acoustics	MTD 108a	6132
	Enceinte	1	Moyen		L-acoustics	SB 115	1503
	Enceinte	1	Moyen		L-acoustics	SB 115	6K1760
	Enceinte	1	Moyen		L-acoustics	SB 115	6K1670
	Enceinte	1	Moyen		L-acoustics	SB 115	1502
	Enceinte	4	Bon		L-acoustics	MTD 108a	
	Ampli	3	Bon		L-acoustics	LA 17a	56352 V04/06
	Limiteur	1	Moyen		AMIX	SNA70	47376
	Ampli retour	1	Bon / dans fly 2u		D&B	D6	Z270000010960
	FLY 2u	1	Bon		rythmes & sons		
	Ampli retour	1	Bon / dans fly 2u		D&B	D6	Z270000010961
	FLY 2u	1	Bon		rythmes & sons		
	MAX	1	Bon / dans fly 2 amx		D&B	MAX 12	Z130000103674
	MAX	1	Bon / dans fly 2 amx		D&B	MAX 12	Z130000103649

	FLY 2 MAX 12	1	Bon		rythmes & sons		
	MAX	1	Bon / dans fly 2 amx		D&B	MAX 12	Z130000103672
	MAX	1	Bon / dans fly 2 amx		D&B	MAX 12	Z130000103671
	fly 2 max 12	1	Bon		rythmes & sons		
	Console son	1	Achat saison 21/22		Yamaha	QL1	
<b>Console et périphériques :</b>							
	multi effets	1	Bon		yamaha	spx2000	HALX01073
	comp stéréo	2	Bon		DBX	166XL	
	quadgate	1	Bon		BSS	DPR 504	
	proc FOH	1	Bon		BSS	FDS-336T	
	eq 31 stéréo	1	Bon		BSS	FCS 966	53443
	eq 31 stéréo	1	Bon		BSS	FCS 966	FCS966EK052182
	eq 31 stéréo	1	Bon		BSS	FCS 966	FCS966EK052167
	lecteur CD	1	Bon		Tascam	CD-01U	90409
	lecteur CD	1	Bon		Tascam	CD-01Upro	90246
	lecteur MD	1	Bon		Tascam	MD-350	520972
	casque régie	1	Bon		Sennheiser	HD 25-1 II	
<b>Câblage et connectiques :</b>							
	cables SPK 4	4	Bon			1m	
	cables SPK 4	3	Bon			2m	
	cables SPK 4	4	Bon			5m	
	cables micros	5	Bon		klotz	1m	
	cables micros	6	Bon		klotz	3m	
	cables micros	5	Bon		klotz	5m	
	cables micros	6	Bon		klotz	10m	
	cables micros	4	Bon		klotz	15m	
	cables micros	1	Bon		klotz	20m	
	cables SPK 4	1	Bon			7m	
	cables XLR HP	lot	Moyen			divers	
<b>Intercom :</b>							
	centrale	1	Bon		ASL	BS 181	76722
	boitier	3	Bon		ASL	BS 15	
	casque+mic	3	Bon		ASL	HS-1/D	

SON GRANDE SALLE							
Micro :							
	micro	6	Moyen		Shure	SM 58	
	micro	1	Bon / talkback régie		Shure	SM 58 LC	
	micro	4	Bon		Shure	SM 57	
	micro	2	Bon		Shure	Béta 58	
	micro	2	Bon		Shure	Béta 57	
	micro	2	Bon		Shure	Béta 87	
	micro	1	Bon		Shure	Béta 52	
	micro	2	Bon		Shure	SM 81	
	micro	5	Moyen		Shure	Béta 98	
	micro	1	Bon		Shure	Béta 91	
	micro	4	Bon		Sennheiser	E 604	
	micro	4	Bon		Sennheiser	MD 421	
	micro	2	Bon		Sennheiser	MD 441	
	micro	4	Bon		Neumann	KM 184	
	micro	4	Bon		AKG	C 451	
	micro	2	Bon		AKG	C 535	
	micro	3	Moyen		AKG	C 419	
	micro	1	Bon		AKG	C 519	
	micro	1	Bon		Beyerdynamic	M 88	
	micro	1	Bon		Electrovoice	RE 20	
	micro plaques	2	Bon		crown	GPCC 160	
	micro	2	Bon		audiotechnica	AT ES915	
	micro serre tete	3	Moyen		Sennheiser	ME 3	
	micro serre tete	2	Bon		DPA	DPA 4088	
	DI	8	Moyen		BSS	AR 133	
	DI	2	Moyen		BSS	AR 116	
	DI	2	Bon		Radial	J48	
	recepteur HF double	1	Bon		Shure	UR4D+	ML03 3223
	tiroir 1U	1	Bon		Rythmes & sons		
	fly 2 U	1	Bon mais pas de rack double		Rythmes & sons		
	recepteur HF simple	1	Bon		Shure	UR4S	2116

	recepteur HF simple	1	Bon		Shure	UR4S	2118
	Console Son	1	Achat saison 21/22		Yamaha	CL5	
<b>HP et Amplis :</b>							
	ampli retour	1	Bon dans fly 3D6		D&B	D6	Z270000003397
	ampli retour	1	Bon dans fly 3D6		D&B	D6	Z270000003398
	ampli retour	1	Bon dans fly 3D6		D&B	D6	Z270000003399
	tiroir 2U	1	Bon dans fly 3D6		rythmes & sons		
	fly 8U	1	Bon fly 3D6		rythmes & sons		
	ampli retour	1	Bon dans fly 2D6		D&B	D6	Z270000003395
	ampli retour	1	Bon dans fly 2D6		D&B	D6	Z270000003396
	tiroir 2U	1	Bon dans fly 2D6		rythmes & sons		
	fly 8U	1	Bon fly 2D6		rythmes & sons		
	enceinte retour	1	Bon N° 10		D&B	Max 15	Z110000104239
	enceinte retour	1	Bon N° 3		D&B	Max 15	Z110000104252
	enceinte retour	1	Bon N° 8		D&B	Max 15	Z110000104249
	enceinte retour	1	Bon N° 6		D&B	Max 15	Z110000104238
	enceinte retour	1	Bon N° 1		D&B	Max 15	Z110000104248
	enceinte retour	1	Bon N° 4		D&B	Max 15	Z110000104255
	enceinte retour	1	Bon N° 5		D&B	Max 15	Z110000104256
	enceinte retour	1	Bon N° 9		D&B	Max 15	Z110000104253
	enceinte retour	1	Bon N° 2		D&B	Max 15	Z110000104237
	enceinte retour	1	N° 7		D&B	Max 15	Z110000104251
	fly 2 max 15	5	Bon		rythmes & sons		
	enceinte retour	1	Bon		L acoustics	mtd 108a	6135
	enceinte retour	1	Bon		L acoustics	mtd 108a	6134
	enceinte retour	1	Bon		L acoustics	mtd 108a	5862
	enceinte retour	1	Bon		L acoustics	mtd 108a	5865
	enceinte retour	1	Bon		L acoustics	mtd 108a	6138
	enceinte retour	1	Bon		L acoustics	mtd 108a	7789
	enceinte retour	1	Bon		L acoustics	mtd 108a	6136
	enceinte retour	1	Bon		L acoustics	mtd 108a	6043
	fly 2 mtd 108	4	Bon		rythmes & sons		
	ampli	1	Bon dans fly AF2		L acoustics	LA 24a	303-002

	filtre	1	Bon dans fly AF2		L acoustics	LLC115-bw	1147
	filtre	1	Bon dans fly AF2		L acoustics	LLC115-bw	1048
	ampli	1	Bon dans fly clic top 6U		L acoustics	LA 15a	00077677 V06/07
	filtre	1	Bon dans fly clic top 6U		L acoustics	LLC108a	1861
	filtre	1	Bon dans fly clic top 6U		L acoustics	LLC108a	1867
	ampli	1	Bon régie cabine		L acoustics	LA 15a	51388V41/05
	ampli	1	Bon régie cabine		L acoustics	LA 17a	56353V04/06
	ampli	1	Bon régie cabine		L acoustics	LA 17a	56354V04/06
	ampli	1	Bon régie cabine		L acoustics	LA 48a	58220V08/06
	filtre	1	Bon régie cabine		L acoustics	MTD 115LLCA	7G104A
	filtre	1	Bon régie cabine		L acoustics	MTD 115LLCA	7A010A
	filtre	1	Bon régie cabine		L acoustics	MTD 115LLCA	7A009A
	filtre	1	Bon régie cabine		L acoustics	MTD 108 LLCa	1864
	filtre	1	Bon régie cabine		L acoustics	MTD 108 LLCa	1860
	mixeur	1	Bon / boucle magnétique		Strässer	SDS 44D	
	ampli boucle	2	Bon / boucle magnétique		ampetronic	ILD1000G	
	fly boucle magné	1	Bon				
	filtre	1	Bon		L acoustics	MTD 108 LLCa	1890
	mixette+enceinte	1	Bon dans cube R&S		Yamaha	stagepass 300	OZ01838
	enceinte	1	Bon dans cube R&S		Yamaha	stagepass 300	OZ01838
	sm 58 inter	1	Bon dans cube R&S		shure	sm 58 SE	
	fly cube	1	Bon		rythmes & sons		
	enceinte	1	Moyen		L acoustics	MTD 115	7A319K
	enceinte	1	Moyen		L acoustics	MTD 115	7G472K
	enceinte	1	Moyen		L acoustics	MTD 115	7A347K
	enceinte	1	Moyen		L acoustics	MTD 115	7A346K
	enceinte	1	Bon		L acoustics	SB 218	
	enceinte	1	Bon		L acoustics	SB 218	
<b>Console et périphériques :</b>							
	console	1	Bon		Yamaha	01V96	HAOI01088
	fly 01v	1	Bon		rythmes & sons		
	mixette	1			soundcraft	EPM 6	RW5734 269837
	fly mixette	1			rythmes & sons		

	cd	1	Moyen dans fly SKB 4U		tascam	cd 450	300359
	md	1	Moyen dans fly SKB 4U		tascam	md-301mk2	50399
	fly 4U	1			SKB		
	EQ 31	1			BSS	FCS 966	2013963*
<b>Câblage et connectiques :</b>							
	cables micros	5	Bon			1 m	
	cables micros	5	Bon			1,5 m	
	cables micros	9	Bon			2 m	
	cables micros	10	Bon			2,5 m	
	cables micros	18	Bon			3 m	
	cables micros	23	Bon			5 m	
	cables micros	12	Bon			7 m	
	cables micros	22	Bon			10 m	
	cables micros	7	Bon			15 m	
	cables micros	4	Bon			20 m	
	mu 8 XLR	1	Bon			5 m	
	mu 10 XLR	1	Bon			5 m	
	cables SPK 4	2	Bon			1,5 m	
	cables SPK 4	5	Bon			2 m	
	cables SPK 4	14	Bon			3 m	
	cables SPK 4	18	Bon			5 m	
	cables SPK 4	4	Bon			7 m	
	cables SPK 4	10	Bon			10 m	
	cables SPK 4	3	Bon			15 m	
	cables SPK 4	2	Bon			20 m	
	cables SPK 4	2	Bon			25 m	
	cables xlr F- SPK	2	Bon			5 m	
	cables xlr F- SPK	8	Bon			10 m	
	cables SPK 8	3	Bon			5 m	
	cables SPK 8	1	Bon			10 m	
	cables SPK 8	1	Bon			15 m	
	cables SPK 8	1	Bon			20 m	
	jack mono	18	Bon				

	2 jack	7	Bon				
	multi 8jack	5	Moyen			5 m	
	multi 4jack	2	Moyen			2 m	
	lot cables jack RCA		Bon				
	lot cables jack XLR		Bon				
	lot cables jack XLR		Bon				
	lot adaptateurs		Moyen				
	quadrup, 16A	4	Bon			1 m	
	quadrup, 16A	4	Bon			1,5 m	
	quadrup, 16A	9	Bon			2 m	
	quadrup, 16A	4	Bon			5 m	
	quadrup, 16A	3	Bon			10 m	
	multi 16 XLR fouet + boitier	1	Bon			20 m	
	multi 12+4 XLR fouet + boitier	1	Bon			20 m	
	multi 10 XLR fouet + boitier SOMMER	1	Moyen			25 m	
	boitier 16 XLR	1	Bon / fond de scène				
	rallonge harting 16 xlr	1	Bon / fond de scène			10 m	
	boitier spk8 vers 4 spk 4	2	Bon / fond de scène				
	bouchon spk 4	4			Neutrik	NL4MM	
	bouchon spk 8	1			neutrik	NL8MM	
	filtre secteur	1				2 m	
	filtre secteur + quadrup	1				3 m	
	harting 24 fem. fem.	2	Bon pour régie retour		Sommer	3 m	
	harting 24 male + fouet 24 xlr male	2	Bon pour régie retour		Sommer	8 m	
	harting 24 fem. fem.	2	Bon pour régie face		Sommer	16 m	
	harting 24 male + fouet 24 xlr male	1	Bon pour régie face		Sommer	4 m	
	harting 24 male + fouet 16 xlr male + 8 xlr femelle	1	Bon pour régie face		Sommer	4 m	
<b>Intercom :</b>							
	buzzer com	1	Bon		ASL	IS 141	8110099
	buzzer com	1	Bon		ASL	IS 141	8110100
	chargeur com HF	1	Bon		Altair	WPBC 200	WBPC-2101152
	boitier com HF	1	Bon		Altair	WBP 200	1406462WBP200

	boitier com HF	1	Bon		Altair	WBP 202	20211248
	casque leger	1	Bon		Altair	WAM-100/2L	
	casque com	2	Bon		Altair	DT 108	
	valise kit	1	Bon		explorer		
	centrale HF	1	Bon		Altair	WBS 202	20210198
<b>Autres :</b>							
	bonnettes	10	Bon			micros HF	
	pinces	3	Bon			micros HF	
	pinces	2	Bon			micros	
	barre de couplage	1	Bon		K & M		
	ped de micros	19	Moyen / grand		K & M	27195	
	ped de micros	2	Bon / tres grand		K & M	25600	
	ped de micros	6	Bon / grand		K & M	252	
	ped de micros	13	Bon / petit		K & M	259	
	ped de micros	4	Bon / très petit		K & M	25950	
	ped de micros	8	Bon / ped table		K & M	234	
	ped de micros	2			K & M	260	
	stand X clavier	2			RTX		
	tabouret piano	2			Hercules	KB 200B	
	stand clavier	2			Hercules	KS 400B	
	stand guitare	2			Hercules	GS 412BN	
	stand guitare	1			Stagg		
	plexi 5 pans isolation batterie	1	Bon / dans son fly		rythmes & sons		
	fly plexi	1			rythmes & sons		
	pupitres noirs	7	Moyen		divers		
	ped HP	4	Moyen				
Stock	Système conférence ancien CM	1					
<b>LUMIERES EXTERIEURES</b>							
<b>Projecteurs :</b>							
stock	Plan Convexe	10	Moyen		ADB	EUROPE	C 51
	Flight rangement	1					
<b>Rallonges :</b>							
stock dépôt	rallonges single	4	Bon		caoutchouc	5m	jaune

stock dépôt	rallonges single	5	Bon		caoutchouc	10m	bleu
stock dépôt	rallonges single	5	Bon		caoutchouc	20m	blanc
stock dépôt	biplittes droite	6	Bon		caoutchouc	0m	noir
stock dépôt	biplittes T	3	Bon		caoutchouc	0m	noir
stock dépôt	barquette 4PC	6	Bon		plastique noir	0m	noir
stock dépôt	barquette 4PC inter	3	Bon		plastique noir	0m	noir
	flight rangement	1	Bon				
<b>Pieds :</b>							
stock	pied	2	Moyen / 4,00m		ALT	crémailleraie	ALT 400
stock	barre	2	Bon / 1,50m		ALT	grande	couplage
stock	pied	4	Moyen / 2,00m		K & M	H.P.	
<b>LUMIERE GRANDE SALLE</b>							
<b>Projecteurs :</b>							
stock	Plan Convexe	10	Moyen		ADB	EUROPE	C 51
passerelle	Plan Convexe	16	Bon		ADB	EUROPE	C 101
manteau	Plan Convexe	8	Bon		ADB	EUROPE	C 101
stock	Plan Convexe	20	Bon		ADB	EUROPE	C 101
stock	Plan Convexe	12	Bon		ADB	EUROPE	C 201
quai scène	Flight rangement	2			R&S		range. 201
passerelle	Fresnel	2	Moyen		LTM		
stock	Fresnel	8	Moyen		STRAND	ALTO	
Coulisse	Fresnel	2	Bon		ADB		SH 50
manteau	Découpe	4	Bon		ADB	EUROPE	DW 105
stock	Découpe	12	Bon		JULIAT	SX 1	613 SX
passerelle	Découpe	6	Neuf		JULIAT	SX 1	614 SX
stock	Découpe	6	Bon		JULIAT	SX 1	614 SX
grill	Découpe	4	Neuf		JULIAT	SX 2	713 SX
passerelle	Découpe	4	Bon		JULIAT	SX 1	714 SX
stock	Découpe	4	Bon		JULIAT	SX 1	714 SX
stock	BT	2	Bon		SCENILUX		250W
stock	Série ACL	2	Bon		THOMAS	8 X	250W
stock	Par 64	12	Moyen		THOMAS	noir	CP 60
stock	Par 64	12	Bon		THOMAS	noir	CP 61

stock	Par 64	4	Bon		DTS	noir	CP 61
stock	Par 64	10	Moyen		DTS	noir	CP 62
stock	Par 64	24	Bon		MAJOR	noir	CP 62
stock	Par 64	12	Moyen		THOMAS	noir	CP 62
stock	Par 56	12	Bon / installé		DTS	alu	NSP
stock	Par 56	13	Bon		DTS	noir	MFL
stock	Par 36	12	Bon		VARYTEC	noir	F 1
stock	Mini Découpe	23	Bon		PANAVISION	TD 90	70W
stock	Horiziode	6	Bon		ADB		LF 1000
stock	Horiziode	12	Bon		ADB		ACP 1001
stock	projecteur	4	Achat saison 21/22		MARTIN	mac quantum profile	
stock	PAR led zoom	6	Achat saison 21/22		starway	superkolor	
stock	rampes led	6	Achat saison 21/22		starway	1430	
<b>Console grada fumée</b>							
stock	Console DMX	1	Bon / en flight		ADB	MAXIM LSC	48
stock	Console DMX	1	Moyen / en flight		LEPRECON	624	
passerelle	Gradateurs	6	Bon / installé		ADB	EURODIM 60	24 X 3 KW
passerelle	Gradateurs	2	Bon / installé		ADB	EURODIM 60	12 X 5 KW
salons	Gradateurs	3	Bon / installé		RVE	STAGER	6 X 2,5 KW
passerelle	Gradateurs	2	Bon / rack		STRAND		6 X 2,5 KW
passerelle	Gradateurs	2	Moyen / rack		RVE	STAGER	3 X 5 KW
stock	Gradateurs	6			RVE	MINICUBE	1 X 3 KW
passerelle	Splitter DMX	1	Bon / installé		LUMINEX	2,10 HUB	DMX512A
passerelle	Splitter DMX	1	Bon / installé		ELC		DT 229
passerelle	Splitter DMX	1	Bon		CELCO	SPACK	FUSION 1.5.1
	flight splitter	1	Bon				
stock	Machines Brouillard	2	Bon		LE MAITRE	MVS	
<b>Pieds ponts tubes</b>							
stock	ped	8	Bon / 3,80m		MANFROTTO	WIND-UP	087 NWB
stock	barre	4	Bon		MANFROTTO	grande	couplage
stock	barre	4	Bon		MANFROTTO	petite	couplage
stock	barre pour pont	2	Neuf		DOUGHTY		support pont
stock	barre pour pont	2	Moyen		AF 2		support pont

stock	ped	4	Moyen / 2,10m		CREMER		
stock	platinés	23	Bon		LAGOONA	acier	carré
stock	ped de sol	14	Bon		LA B S	acier	en H
stock	pont	2	Bon		STACCO	300	1m00
stock	pont	2	Bon		STACCO	300	2m00
stock	pont	4	Bon		STACCO	300	3m00
stock	pont	3	Bon		STACCO	300	4m00
stock	colliers DOUGHTY	8	Bon		Spigot		
stock	colliers DOUGHTY	5	Bon		colliers DOUGHTY	articulés	
stock	colliers DOUGHTY	4	Bon		colliers DOUGHTY	fixe droit	
stock	colliers DOUGHTY	2	Bon		colliers DOUGHTY	fixe 90°	
stock	colliers DOUGHTY	2	Bon		œillet de levage		
<b>Rallonge et P17</b>							
stock	rallonges single	9	Bon		caoutchouc	1m	bleu
stock	rallonges doublette	10	Bon		caoutchouc	1m	bleu
stock	rallonges single	10	Bon		caoutchouc	1,5m	vert/jaune
stock	rallonges doublette	8	Bon		caoutchouc	1,5m	vert/jaune
stock	rallonges single	20	Bon		caoutchouc	2m	brun
stock	rallonges doublette	11	Bon		caoutchouc	2m	brun
stock	rallonges single	13	Bon		caoutchouc	3m	rouge
stock	rallonges doublette	8	Bon		caoutchouc	3m	rouge
stock	rallonges single	7	Bon		caoutchouc	4m	orange
stock	rallonges single	22	Bon		caoutchouc	5m	jaune
stock	rallonges doublette	12	Bon		caoutchouc	5m	jaune
stock	rallonges single	8	Bon		caoutchouc	7m	vert
stock	rallonges single	16	Bon		caoutchouc	10m	bleu
stock	rallonges single	4	Bon		caoutchouc	15m	violet
stock	rallonges single	11	Bon		caoutchouc	20m	blanc
stock	biplittes	23	Bon		caoutchouc	0m	noir
stock	flight rangement	2	Bon				
face & manteau	rallonges single	14	Bon		caoutchouc	1m	bleu
face & manteau	rallonges doublette	2	Bon		caoutchouc	1m	bleu
face & manteau	rallonges single	12	Bon		caoutchouc	2m	brun

face & manteau	rallonges single	4	Bon		caoutchouc	3m	rouge
face & manteau	rallonges single	18	Bon		caoutchouc	5m	jaune
face & manteau	rallonges single	3	Bon		caoutchouc	10m	bleu
face & manteau	rallonges single	2	Bon		caoutchouc	20m	blanc
face & manteau	biplittes	7	Bon		caoutchouc	0m	noir
stock	splitter	2	Bon		caoutchouc	1m	jaune 110V
stock	rallonges P17-16A	2	Bon		caoutchouc	5m	jaune 110V
stock	rallonges P17-16A	1	Bon		caoutchouc	10m	jaune 110V
stock	rallonges P17-16A	2	Bon		caoutchouc	15m	jaune 110V
stock	rallonges P17-32A	2	Bon		caoutchouc	5m	bleu 220V
stock	rallonges P17-32A	1	Bon		caoutchouc	10m	bleu 220V
stock	rallonges P17-32A	1	Bon		caoutchouc	20m	bleu 220V
stock	flight rangement	3	Bon				
<b>DMX Harting et alim. P17</b>							
stock	rallonges DMX 5 pts	3	Bon			0,50m	jaune
stock	rallonges DMX 5 pts	12	Bon			1m	bleu
stock	rallonges DMX 5 pts	2	Bon			1,5m	vert/jaune
stock	rallonges DMX 5 pts	4	Bon			2m	brun
stock	rallonges DMX 5 pts	11	Bon			3m	rouge
stock	rallonges DMX 5 pts	12	Bon			5m	jaune
stock	rallonges DMX 5 pts	5	Bon			10m	bleu
stock	rallonges DMX 5 pts	1	Bon			15m	violet
stock	rallonges DMX 5 pts	1	Bon			25m	blanc/jaune
stock	rallonges DMX 5 pts	1	Bon			30m	gris
stock	rallonges DMX 5 pts	1	Bon			43m	gris
stock	Multipaires gris soca	5	Bon		SCENE & SON	30m	avec épanoui
stock	Multi Noir Boitier fixe	1	Bon		LAGOONA	20m	épanoui
stock	Multi Noir Boitier fixe	1	Bon		LAGOONA	10m	épanoui
stock	Multi Noir Harting	2	Bon		LAGOONA	15m	harting
stock	Multi Gris Harting	1	Bon		MUNSCH	27m	harting
stock	Multi Gris Harting	1	Bon		MUNSCH	10m	harting
stock	Boitier Harting	2	Bon		LAGOONA	6 PC femelle	harting
stock	Boitier Harting	2	Bon		MUNSCH	6 PC femelle	harting

stock	Epanoui Harting	2	Bon		LAGOONA	6 PC male	harting
stock	Epanoui Harting	2	Bon		MUNSCH	6 PC male	harting
stock	P 17 - 16A	1	Bon		H07RN-F	7m	noir
stock	P 17 - 32A	3	Bon		H07RN-F	5m	noir
stock	P 17 - 32A	1	Bon		H07RN-F	10m	noir
stock	P 17 - 32A	1	Bon		H07RN-F	15m	noir
stock	P 17 - 32A	3	Bon		H07RN-F	20m	noir
stock	P 17 - 63A	2	Bon		H07RN-F	20m	noir
stock	P 17 - 63A	1	Bon		H07RN-F	30m	noir
<b>Divers :</b>							
stock	NACELLE	1	Moyen		NOVON	Automotrice	7m50
P.S.	NACELLE	1	Moyen		JLG TOUCAN	Automotrice	6m00
sous-sol	NACELLE	1	Moyen		GENIE EXPRESS	Manuelle	8m00
stock	Echelle	1	Bon		DISTEL	3 Plans	4m00
stock	Echelle	2	Bon		DISTEL	2 Plans	3m00
local murs	Escabeau	1	Bon		DISTEL	7 marches	2m00
stock	Escabeau	1	Bon		DISTEL	7 marches	2m00
installé	Lambrequin	1	Moyen		SUD TEXTILE	Rouge	17m x 3m
installé	Rideau de Face	2	Moyen		SUD TEXTILE	Rouge	9m x 8,5m
installé	Pendrillons	10	Moyen		SUD TEXTILE	Noir	9m x 2,5m
installé	Frises	5	Moyen		SUD TEXTILE	Noir	2m x 14m
installé	Rideau 3/4	2	Moyen		SUD TEXTILE	Noir	8,4m x 9m
installé	Rideau Fond Haut	2	Moyen		SUD TEXTILE	Noir	8,4m x 4m
installé	Rideau Fond Bas	2	Moyen		SUD TEXTILE	Noir	8,4m x 5,6m
stock	Rideau Gradins	2	Moyen		SUD TEXTILE	Noir	8,4m x 5m
installé	Rideau Mézzanine	2	Moyen		SUD TEXTILE	Noir	8,4m x 4,7m
stock	Praticables	20	Moyen		EUROPODIUM	Pentographe	2m x 1m
stock	Praticables	6	Moyen		EUROPODIUM	Pentographe	2m x 1m
stock	Praticables	2	Moyen		EUROPODIUM	Plateau	1m x 1m
stock	Pieds Praticables	8	Moyen		EUROPODIUM	Plateau	1m
stock	Pieds Praticables	8	Moyen		EUROPODIUM	Plateau	35cm
stock	Rembardes	4	Moyen		EUROPODIUM	sécurité	2m
stock	Rembardes	8	Moyen		EUROPODIUM	sécurité	1m

stock	Tapis de Danse	8	Moyen		GERRITS	noir et gris	1,50m x 10m
	Gros Sabot Y	3			P17/63A	2 P17/32A	noir
	Gros Sabot Distri	1			P17/32A	6 PC16	noir
	Petit Sabot Distri	2			P17/32A	6 PC16	noir
	Petit Sabot Distri	1			P17/32A	6 PC16	jaune
<b>LUMIERE PETITE SALLE</b>							
<b>Projecteurs :</b>							
installé		1	10m x 0,50m	Bon	Lambrequin	SUD TEXTILE	Noir
installé		2	6m x 6m	Bon	Rideau de Face	SUD TEXTILE	Noir
installé		6		Bon / 2 stock	Pendrillons	SUD TEXTILE	Noir
installé		3		Bon	Frises	SUD TEXTILE	Noir
installé		2		Bon	Rideau Fond	SUD TEXTILE	Noir
installé		2	6m x 3,50m	Bon	Rideau Mézzanine	SUD TEXTILE	Noir
stock		2	6m x 3,00m	Bon	Rideau Gradins	SUD TEXTILE	Noir
stock		7	1,50m x 10m	usés	Tapis de dance	GERRITS	noir
<b>Console grada :</b>							
régie	Console DMX	1		Bon	AVAB	PRESTO	80
passerelle	Gradateurs	4		Moyen	RVE DIMKIT	12 - 3 D	12 x 3 KW
passerelle	Gradateurs	1		Moyen	RVE DIMKIT	12 - 3 D	4 x 3 KW
passerelle	Gradateurs	1		Moyen	RVE DIMKIT	12 - 3 P	4 x Fluo
passerelle	Splitter DMX	1		Moyen	MA LIGHTING	2,10 HUB	DMX512A
<b>Rallonge :</b>							
stock	rallonges single	20		Bon	caoutchouc	1m	bleu
stock	rallonges single	20			caoutchouc	2m	brun
stock	rallonges single	16			caoutchouc	3m	rouge
stock	rallonges single	14			caoutchouc	4m	orange
stock	rallonges single	20			caoutchouc	5m	jaune
stock	rallonges single	1			caoutchouc	10m	bleu
stock	biplittes	7			caoutchouc	0m	noir
<b>Divers :</b>							
installé	Lambrequin	1		Bon	SUD TEXTILE	Noir	10m x 0,50m
installé	Rideau de Face	2		Bon	SUD TEXTILE	Noir	6m x 6m
installé	Pendrillons	6		Bon / 2 stock	SUD TEXTILE	Noir	

installé	Frises	3	Bon		SUD TEXTILE	Noir	
installé	Rideau Fond	2	Bon		SUD TEXTILE	Noir	
installé	Rideau Mézzanine	2	Bon		SUD TEXTILE	Noir	6m x 3,50m
stock	Rideau Gradins	2	Bon		SUD TEXTILE	Noir	6m x 3,00m
stock	Tapis de dance	7	usés		GERRITS	noir	1,50m x 10m
<b>VIDEO</b>							
<b>Vidéo :</b>							
stock	Vidéo Projecteur	1			SANYO	PLC-ZM5000L	61X04783
stock	Objectif Standard	1	Bon / malette		SANYO	LNS-S20	1051CC1817
stock	Objectif G.Angle	1	Neuf / malette		PANASONIC	ET-ELW21	107121A0246
stock	Objectif Long	1	Bon / malette		SANYO	LNS-T20	1081HB0026
stock	lot Cables Vidéos	1	bac		BNC		
stock	lot Cables Vidéos	1	bac		VGA		
stock	lot Cables Vidéos	1	PELY		adaptateurs divers		
stock	Ecran sur cadre	1	Moyen / flight		CELEXON	4m x 3m	2 toiles
stock	Ecran sur cadre	1	Moyen / flight		CELEXON	3m x 2m	2 toiles
stock	Panasonic DMC-GX8EG	1	Neuf / acquisition SPL 2016				
stock	Ecran Stumpfl	1	Neuf / acquisition SPL 2016				
stock	Panasonic HPS45175	1	Neuf / acquisition SPL 2016				
stock	Melangeur ultra HD	1	Neuf / acquisition SPL 2016				
stock	Perfect Cue	1	Neuf / acquisition SPL 2017				

## Inventaire Matériel

Lieu	Matériel	Quantité	Remarques	2022
<b>L'illiade COTE JARDIN</b>				
Hall ICJ et « mezza »	Chaises fixes	3		ok
	Mange debout	4		ok
	Chaise de bureau	2		ok
	Téléphone fixe	1		ok
	Faux Lauriers	32	remplacés en 2015	ok
	Présentoir totem	2		ok
	Table Bistrot	10		ok
	Ecran	2		ok
Chaise bistrot	30		ok	

<b>Salle de réunion</b>	Chaise	16			
	Tables trapézoïdales	2			
	Table rectangulaire	6			
	Ecran	1			
<b>Vestiaire</b>	Cintres	300	Don		
	Bloc vestiaire	5			
<b>Salle de repas artistes</b>	Chaises	9			
	Tables	2			
<b>Local de stockage</b>	Chariots des 10 tables bistrot	4			
	Chariots de praticables (avec « poignée ») avec 6 praticables sur chaque chariot	2			
	Tire pale jaune	1			
	Chariot « transport » en métal	1			
	Chariot avec 10 grilles caddies	1			
	Chariot de transport métal	1			
	Rouleau de lino bleu	1			
	Rouleau de moquette bleue	1			
<b>Quai de scène</b>	Chariots de praticables (avec poignée) avec 13 praticables	2			
	Chariots de chaises faits par rythmes et son avec 10 chaises	2			
	Planches à roulettes de tailles différentes	5			
	Chariot de ménage	1			
	Table grise carrée et deux pieds	1			
<b>Grande salle</b>	Ecran	2			
<b>Loge 1</b>	canapé	1			
	table basse	1			
	Chaise	3			
<b>Loge 2</b>	Canapé	3			
	Table basse	1			
	Chaise	16			
	Réfrigérateur	1			
<b>Loge 3</b>	Canapé	3			
	Table basse	1			0
	Chaise	21			0
	Réfrigérateur	1			
<b>Reserve artistes</b>	Armoire	2			

	Etagères métal/bois	6			
	Meuble volet	1			
	Chariot de ménage	1			
	Planche à repasser et un fer	1			
<b>Cuisine</b>	Chariots pour réfrigérateurs	4			4
	Chariot ménage	1			
	Grande desserte rectangulaire en inox	1			
	Armoires en inox (2 portes coulissantes)	2			
	Lave vaisselle avec paniers	1			
	Centrale murale de nettoyage	1			
	Machine à glaçons	1			
	Armoire métal deux portes	1			
	Armoire négative	1			
	Réfrigérateurs au sol	2			
	Fours	1			
	Chariot four	3			
	Percolateur	1			
	Desserte 3 niveaux	2			
	Dessertes 2 niveaux	1			
	<b>Stockage</b>		21	Bon état	
Tables 1.80x0.80 :		18	Petits trous sur le plateau		
		16	Grands trous sur le plateau		
		30			
Tables 2.10x0.80		5	état correct		
Tables 1x1		80			
Pieds de tables					
Chaises bois noir	490	état moyen - peinture + bois écaillés			
<b>Bureau Régie et Techn</b>	Bureau	2			
	Chaise de bureau	2			
	Dects	2			
	Imprimante	1			
	caisson	2			
	Fauteuils	2			
	Etagère caisson	1			
	Armoire à volet	1			
<b>Bureau Direction Illiad</b>	Bureau	3			
	Chaise de bureau	3			

	Chaise	2		
	Armoire à volet	1		
	Commode à volet	1		
<b>Appartement</b>	Table	1		
	Table basse	1		
	Chaise	9		
	Canapé	2		
	Réfrigérateur	1		
	Etagère caisson	3		
	Ordinateur	1		
	Ecran	1		
	Commode	3		
	Bureau	1		
	Lit	4		
	Chevet	3		
	Meuble étagère	1		
	Chariot ménage	1		
	<b>Bureau Intermittents</b>	Armoires vestiaire	4	
Caisson		1		
Armoire pharmacie		1		
Dects		2		
<b>Atelier</b>	Chaise de bureau	2		
	Table	1		
	Bloc vestiaire	3		
	Armoire volet	2		
<b>L'illiade COTE COURS</b>				
<b>Hall</b>	Sofa	1		
	Chaise bistrot	2		
	Présentoir totem	3		
	Réfrigérateur	1		
	Ecran	1		
	Chaise de bureau	2		
	Boîte à clés	1		
<b>Loge ICC</b>	Chaise	3		
	Table rectangulaire	1		
	Réfrigérateur	1		
<b>Douches</b>	Portant sur roulettes	1		
	Chariot de ménage	1		
<b>Régie petite salle</b>	Table	1		

	Armoire volet	2		
	Chaise haute	6		
	Fauteuil	1		
<b>Vide sanitaire</b>	Portants	2		
	meublier du conseil municipal et traiteur	1		
	Rouleau de moquette rouge	1		
	Table rectangulaire	1		
	Table bistrot	66		
	Chaise bistrot	102		
	Tapis de gym	10		
	Bancs	23		
	Rouleaux tapis arlequin	4		
	Table carrée	15		
	Chaise	250	Neuf - acquisition en 2021	
	Chaise	53		
	Coffre avec les panneaux d'exposition	1		
	<b>Bureau multi-associati</b>	Bureau	1	
Chaise		12		
Tables grises rectangulaires (ibidem salle de réunion icj)		5		
Tables trapézoïdales grises		2		
Casiers BAL		18		
Téléphone fixe		1		
<b>Pôle associatif</b>	Tables grises rectangulaires sur 3 chariots de rangement	18		
	Chaises noires sur 10 chariots à roulettes	66		
	Téléphones muraux	3		
<b>Bureau permanence</b>	Bureau	1		
	Chaise de bureau	1		
	Chaise	1		
<b>Bureau Commercial</b>	Porte manteau mural 3 crochets	1		
	Armoire colonne	2		
	Bureau	2		
	Chaise de bureau	2		
	Caissons	2		
	Table réunion ronde	1		

	Chaise	4			
	Etagère	1			
	Dect	2			
<b>Local Dalkia</b>	Chaise	2			
	Table rectangulaire/ 2 pieds	1			
<b>Baie informatique</b>	Meuble pour PC	1			
	PC	1			
<b>Espace d'attente</b>	Fauteuils	4			
	Table basse	1			
<b>Bureau Direction</b>	Bureau	1			
	Chaise de bureau	1			
	Table de réunion	1			
	Chaise	6			
	Caisson	1			
	Dect	1			
	Commode porte	1			
	Etagère caisson	2			
<b>Bureau administration</b>	Bloc de trois bureaux	1			
	Commode volet	4			
	Armoire volet	1			
	Porte manteau mural 3 crochets	1			
	Lampes de bureau	2			
	Téléphone fixe	1			
	Dect	2			
	Imprimante télécopieur	1			
	Caissons	3			
	Chaise de bureau	3			
<b>Bureau accueil</b>	Bloc de trois bureaux	1			
	Commodes volet	3			
	Chaise de bureau	3			
	Caissons	3			
	Porte manteau 3 crochets	1			
	Dect	3			
	Téléphone fixe	1			
<b>Bureau Compta et RH</b>	Armoires volets	3			
	Commodes volets	2			
	Bloc 3 bureaux	1			
	chaise de bureau	3			
	Caissons	1			

	Imprimante télécopieur	1		
	Dect	2		
	Téléphone fixe	1		
<b>Local copieur</b>	Étagères bois	1		
	Coffre fort	1		
	Copieur	1		
	Imprimante couleur	1		
	Massicot	1	Neuf - acquisition SPL 2016	
	Relieuse	1		
	Commode volet	1		

## Inventaire La Villa 2022

MATERIEL PEDAGOGIQUE				
Matériel		Quantité	Emplacement	Observation
<b>Instruments de musique</b>				
Piano	Droit	12	RDJ : pépinière musique, salle percu. R+1 : salle de FM 1 et 2, grand plateau danse Studios de musique	Ville dont 3 pianos de l'EMMD
	A queue	2	RDJ : plateau musical RDC : studio scène	Ville dont 1 piano de l'EMMD
	Numérique	5	R+2 : Studios de musique	Ville dont 1 piano numérique de l'EMMD
Alto	Modèle enfant	1	Studio de musique	anciennement EMMD
Basse électrique		1	Studio 1	SPL L'illide
Batterie		4	RDJ : plateau musical + studio percu son	anciennement EMMD
Clarinette Basse		1	Studio de musique	Anciennement EMMD
Clarinete en Ut		2	Une en prêt, une studio de musique	Anciennement EMMD
Clarinete Sib		4	En prêt	Anciennement EMMD
Cornet		2	Studio de musique	anciennement EMMD
Djembés		15	Studio percu son	SPL L'illide
Flûte à bec basse		1	Studio de musique	Anciennement EMMD
Flûte traversière		4	En prêt	Anciennement EMMD
Flûte traversière		1	Studio de musique	Anciennement EMMD
Guitare		4	Studio de musique	Anciennement EMMD
Guitare		2	Studio de musique	SPL L'illide
Harpes		4	R+2 : Studios de musique	anciennement EMMD
Hautbois	Petite main	1	Studio de musique	Anciennement EMMD
Saxophone alto		6	Studio de musique	Anciennement EMMD
Saxophone barython		1	Rangement Vulcania	Anciennement EMMD
Saxophone Ténor	Yamaha	1	Rangement Vulcania	Anciennement EMMD
Trombone		3	En prêt	Anciennement EMMD

Trombone		1	En prêt	SPL L'illide
Trombone	Pbone	3	Studio de musique	Anciennement EMMD
Trompette		2	Studio de musique	Anciennement EMMD
Violon		1	En prêt	Anciennement EMMD
Violon		1	Parcours	Anciennement EMMD
Violon		1	Studio de musique	Anciennement EMMD
Violoncelle		1	Studio de musique	Anciennement EMMD
Violoncelle		1	En prêt	anciennement EMMD
Violoncelle		1	En prêt	Anciennement EMMD
Timbales		3	Plateau musical	Vulcania
Vibraphone		1	Studio percuson	Vulcania
Xylophone		1	Plateau musical	Vulcania
Congas		2	Plateau musical	Vulcania
Grosse caisse		2	Plateau musical	Vulcania
Batterie		1	Studio percuson	Vulcania
Gong		2	Plateau musical	Vulcania
Divers	Banquette	12	RDJ : studio scène, plateau musical, salle percussions / R+2 : studios de musique	anciennement EMMD
	Pupitres	94	RDJ : plateau musical, salle de Percu-Son	anciennement EMMD
	Estrade direction	1	RDJ : plateau musical	anciennement EMMD
<b>Arts plastiques</b>				
Mobilier de rangement	Meubles à roulette	2	R+2 : atelier humide, cirque, pépinière	Ville
	Meuble de séchage	3	Arts plat, pépinière	Ville
	Meuble stockage papier	2	Arts plat, pépinière	Ville
Equipement pédagogique	Chevalets	6	Arts plat	Ville
	Presse	1	Arts plat	Ville
<b>Cirque</b>				
Mobilier de rangement	Armoire métallique de transport	2	Local de rangement	Ville
	Chariot de transport tapis	2	Local de rangement	Ville
Aériens	Trapèzes	6	Local de rangement	Ville
	Double trapèze	1	Local de rangement	SPL L'illide
	Cordes	1	Local de rangement	Ville

	Tissus	2	Local de rangement	Ville
Équilibre	Boules + 1 filet de transport	3	Local de rangement	Ville
	Cycles	6	Local de rangement	Ville
	Pédalettes	12	Local de rangement	SPL L'illiade
	Rolla Bolla	6	Local de rangement	SPL L'illiade
	Echasses	4	Local de rangement	SPL L'illiade
	Mono cycle girafe	1	Local de rangement	SPL L'illiade
	Chaises d'équilibre	3	Local de rangement	SPL L'illiade
Jonglage	Boules de jonglage	40	Local de rangement	SPL L'illiade
	Diabolo	17	Local de rangement	SPL L'illiade
	Assiettes	11	Local de rangement	SPL L'illiade
	Massues	13	Local de rangement	SPL L'illiade
Tapis de réception	Matelas de réception 2m	1	Local de rangement	Ville
	Matelas DIMAGYM	4	Local de rangement	Ville
	Tapis de réception velcro bleus et rouge	12	Local de rangement	Ville
Equipement pédagogique Petite enfance	Escalier 3 marches	1	Local de rangement	Ville
	Cube	1	Local de rangement	Ville
	Plan incliné	2	Local de rangement	Ville
	Poutre rectangulaire	1	Local de rangement	Ville
	Chariot de rangement	2	Local de rangement	Ville
	Bacs de rangement	30	Local de rangement	Ville
<b>Mobilier</b>				
<b>Matériel</b>		<b>Quantité</b>	<b>Emplacement</b>	<b>Observation</b>
<b>Chaises et fauteuils</b>				
Chaises	Chaises en bois	72	RDJ : salle de percusson, loges studio scène R+2 : studios de musique	anciennement EMMD
	noires bleues rouges	14	R+1 et 2 : salle de FM 1 et 2 et studios de musique	anciennement EMMD
	chaises simples de cours	30	RDJ : loges studio scène (20) R+1 : salle de FM 1 (20) et 2 (20)	Ville
	Chaises "publics" sécurisée	90	plateau musical et studio scène salle des intervenants et salle de réunion	Ville

Tabourets	Tabourets réglables	10	Arts plat	Ville
	Tabourets Assis-debout	7	Régie et Studio scène	Ville
Fauteuils	Fauteuils de bureau	7	RDC : bureau d'accueil, Borne d'accueil, bureau chargés de projets	Villedont 4 fauteuils de l'EMMD
<b>Mobilier pour les espaces publics</b>				
Meuble de rangement	Meuble à casiers	7	Vestiaires des plateaux de danse et des loges du stud	Ville
Assises	Canapés IKEA	5	MezzanineGrand plateauSalle des intervenantsLoges	Ville
	Fauteuils IKEA	9	salle des intervenants	Ville
	Banc bois	8	VestiairesMezzanineAccueil	Ville
	banc extérieur	3	R+1 : mezzanine	Ville
Tables	Tables basses IKEA	4	MezzanineSalle des intervenants	Ville
<b>Tables</b>				
Tables de cours	Table rabattable sur roulettes	12	Ateliers d'arts plastiques	Ville
	Table trapèze	6	Pépinière	Ville
	Table carrée	3	RDJ : salle de Percu-Son R+1 : espace détente	anciennement EMMD
	Tables individuelles	50	RDJ : loges studio scène RDC : le comptoir R+1 : salle de FM 1, grand plateau danse R+2 : studios de musique, local partitions	anciennement EMMD
	Tables de cours électrifiées	6	R+1 : salles des arts numériques	Ville
	Tables de cours	13	R+1 : salles des arts numériques	Ville
	Table de réunion	1	RDC : salle des intervenants (profs)	Ville
	Table de cours	2	Plateau musical	Ville
Bureaux	Table de réunion carrée	1	R+1 : salles des arts numériques	Ville
	Bureau postes de travail avec écran de séparation	4	RDC : bureau chargés de projets	Ville
	Bureau	1	RDC : bureau d'accueil	Ville
	Caissons mobiles	3	RDC : bureau d'accueil	Ville
<b>Tableaux</b>				

	Tableau blanc	12	RDJ : pépinière musique, arts pla, salles de Percu-Son, loges studio scène, RDC : bureau d'accueil, bureau chargés de projets R+1: salle de FM R+2 : atelier humide	Ville dont 4 tableaux de l'EMMD
	Tableau blanc mural simple 100 x 120 cm	1		Ville
	Tableaux blancs muraux simple 100 x 200 cm - pr projection fond blanc	2		Ville
	Tableaux blancs mobiles	2	R+2 : studios de musique	Ville
	Tableau blanc mural en verre trempé magnétique	2	Bureau d'accueil + chargés de projets	Ville
	Paper board (tableau de conférence)	3	RDJ : plateau musical Arts plat : pépinière, atelier humide	Ville
<b>Mobilier enfant</b>				
	banc	2	RDJ :pépinière	anciennement EMMD
	Chaises	15	RDJ : pépinière arts pla	anciennement EMMD
	Chaise taille 1	12	Pépinière	Ville
	Bac bas pour livres	1	Arts plat	Ville
<b>EQUIPEMENT INFORMATIQUE ET SON</b>				
	<b>Matériel</b>	<b>Quantité</b>	<b>Emplacement</b>	<b>Observation</b>
Informatique	Photocopieuse N&B	1	Salle des intervenants	anciennement EMMD
	PC Pro book	3	Bureau d'accueil, salle des profs, chargés de projets	Ville
	PC Pro book	2	Bureau d'accueil, salle des profs, chargés de projets	SPL L'illide
	Chromebook	3	Bureau d'accueil, salle des profs, chargés de projets	SPL L'illide
Son	Audio Mini chaines	13	RDJ : pépinière musique, salle perc., loges studio scène R+1 : salle de FM 1 et 2 R+2 : arts pla, espace détente	Ville
Ampli		8	Studios de musique	anciennement EMMD

Ampli		2	Studios de musique	SPL L'illide
Equipement MAO	iMAC et équipements	7	salle d'arts numériques	Ville
	Clavier	7	salle d'arts numériques	Ville
	Synthétiseur	6	salle d'arts numériques	Ville
	Casques	7	salle d'arts numériques	Ville
<b>DIVERS</b>				
<b>Matériel</b>		<b>Quantité</b>	<b>Emplacement</b>	<b>Observation</b>
Vestiaires	Vestiaire mobile	2		Ville
	Patères	76	RDJ : salle percu. R+1 : grande salle Vestiaires	Ville
	Porte manteau	8	RDC : bureau d'accueil, le comptoir, salle des profs, petite salle de réunion, bureau chargés de projets	Ville
Autres	Établi	1	Carrel entretien du studio Percu Sons	Ville
	Échelles escabeau	1	RDJ : pépinière, salle percu., loges studio scène RDC : bureau chargés de projets	Ville
	Poteau avec panneau d'affichage A3	3		Ville
	Poteau de guidage à sangle 3m de sangle	4		Ville
	Panneau d'affichage mural magnétique - cadre anodisé - 7A4	5		Ville
	Meuble à étagère portes coulissantes	1	RDC : salle des profs	Ville
	Coffre de sécurité 40 litres	1	RDC : bureau d'accueil	Ville
<b>Equipement scénique</b>				
<b>Matériel</b>		<b>Quantité</b>	<b>Emplacement</b>	<b>Observation</b>
<b>Nacelle EES</b>	IWP 20S	1	local rangement studio scène	
<b>Praticables</b>	2m x 1m	12		
<b>Console son SOUNDCRAFT</b>	Si Performer 1	1	Studio scène	
<b>Enceintes façade L ACOUSTICS</b>	12XT	2	Studio scène	
<b>Renforts graves L ACOUSTICS</b>	SB115	2	Studio scène	
<b>Rappels façade L ACOUSTICS</b>	8XT	2	Studio scène	

<b>Enceintes retours L ACOUSTICS</b>	12 XT amplifiées	4	Studio scène	
<b>Amplificateurs façade L ACOUSTICS</b>	LA4	2	Studio scène	
<b>Système UHF SHURE</b>	SLX	2	Studio scène	
<b>Micros SHURE</b>	SM58	6	Studio scène	
<b>Micros SHURE</b>	SM57	4	Studio scène	
<b>Micros SHURE</b>	SM81	2	Studio scène	
<b>Boîtiers Direct BSS</b>	AR133	6	Studio scène	
<b>Ensemble pieds de micros</b>	en flight case	1	Studio scène	
<b>Ensemble câblages micros</b>	en flight case	1	Studio scène	
<b>Pupitre lumières ETC</b>	SMARTFADE ML	1	Studio scène	
<b>Gradateurs ADB EURORACK</b>	24 x 3Kw	1	Studio scène	
<b>Projecteurs JULIAT 1000W</b>	310 HPC	12	Studio scène	
<b>Projecteurs JULIAT 1000W</b>	614 SX	6	Studio scène	
<b>Projecteurs PAR leds 18 x 10w</b>		6	Studio scène	
<b>Rack 1 x TASCAM SS R10</b>	2 x lecteur CD TASCAM	1	Studio scène	
<b>Rack sono mobile</b>	Mix AUDIOPOLE MIX5	1	Grand Plateau Danse	
<b>Enceintes L ACOUSTICS</b>	8XT	6	Grand Plateau Danse	
<b>Bloc Gradateur ADB</b>	Mikapak15 6 x 3Kw	1	Grand Plateau Danse	
<b>Projecteurs Leds</b>		12	Mobile	
<b>Pupitre lumières ETC</b>	SMARTFADE	1	Grand Plateau Danse	
<b>Rack sono mobile</b>	Mix AUDIOPOLE MIX5	1	Petit Plateau Danse	
<b>Enceintes L ACOUSTICS</b>	8XT	2	Petit Plateau Danse	
<b>Ensemble sono Mobile YAMAHA</b>	Stagepass 400	1	Plateau Danse	
<b>Ensemble sono Mobile YAMAHA</b>	Stagepass 400	1	Plateau Danse	SPL L'illide
<b>Projecteurs Expo OSRAM</b>	KREIOS Mini Fresnel	24	Ponts en mezzanine	
<b>Projecteurs Expo OSRAM</b>	KREIOS Mini Découpe	22	Ponts en mezzanine	

## Descriptif de la programmation de la saison culturelle 2021/2022

- Danse

### **Festival le mois Kréyol**

#### **3 Solos**

06/11/2021 - 17h / Côté Cours

#### **Conférence dansée**

06/11/2021 - 19h30 / Grande Salle

#### **Cercle égal demi-cercle au carré**

07/11/2021 - 17h / Grande Salle

Moins de monde au spectacle que souhaité mais l'ensemble du festival a été une belle réussite, beaucoup de monde pendant le village, enseignants ravis de la proposition originale.

### **Roméo et Juliette**

07/12/2021 - 20h30 / Grande Salle

#### **Danse Side Story**

08/12/2021 - 20h30 / Grande Salle

Deux belles soirées dans un style différent. Ballet classique revisité avec des morceaux classiques et également des musiques plus contemporaines. Entre 320 et 330 personnes présentes sur les 2 représentations. Pas de caisse du soir. Public varié entre collégiens, abonnés, public qui suit la compagnie déjà accueillie 3 fois.

### **Le lac des cygnes**

04/02/2022 - 20h30 / Grande Salle

Spectacle très apprécié malgré une forme très classique de ballet traditionnel. Public varié avec pas mal de familles. Le partenariat avec M4Ever permet de faire connaître L'illiade à des gens qui ne seraient jamais venus. Public intergénérationnel, pas mal de jeunes et des familles.

### **Asphalte**

05/02/2022 - 20h30 / Grande Salle

Salle comble. Belle soirée et public conquis.

### **Les pieds dans le plat**

03/04/2022 - 11h et 17h / Côté Cours

Les deux séances étaient complètes. Le public était content.

- Musique

### **Yves Duteuil**

20/10/2021 - 20h30 / Grande Salle

Spectacle bien rempli, très beau concert. Public ravi. Beaucoup de ventes la dernière semaine. Longues dédicaces. Spectateurs de 5 à 90 ans.



### **Les Brunettes**

30/10/2021 - 20h30 / Grande Salle

50 absents (entre groupes scolaires et université et congés). Public très varié avec des enfants, des retraités, des étudiants. Très belle proposition artistique, réarrangements très originaux. Spectacle assez étonnant qui n'est pas seulement un tribute aux Beatles mais un spectacle mêlant reprises, compositions, vidéo, anecdotes. Beaucoup de retours positifs du public.

### **Miroir Nomade 2.2**

18/11/2021 - 20h30 / Côté Cours

Très peu de public. 40 personnes présentes. Partenariat avec le CROUS, public assez mélangé entre étudiants, abonnés et fidèles de l'artiste.

### **Illiade en herbe**

25/11/2021 - 20h30 / Côté Cours

106 personnes présentes. Public composé à moitié de proches des jeunes talents et de Christel et moitié d'abonnés.

### **The sparkle Family**

17/12/2021 - 20h30 / Grande Salle

Remplissage bien meilleur que nos prévisions avec plus de 350 personnes présentes. Une belle proposition de Noël qui a beaucoup plu aux spectateurs. Nous avons eu de nombreux retours en sortie de salle, les spectateurs les plébiscitent et aimeraient les revoir.

### **Four Moon**

28/01/2022 - 20h30 / Grande Salle

Belle soirée, public satisfait.

### **Mau d'amour**

03/02/2022 - 20h30 / Côté Cours

Spectacle quasiment plein. Mélange de public entre les fans de Christel Kern et les abonnés fidèles. Belle séance, présence du maire qui a beaucoup aimé.

### **L'histoire du rock**

12/02/2022 - 20h30 / Grande Salle

Énorme succès, plus de 450 personnes présentes et ravies de la proposition. Spectacle très intéressant entre musique et histoire de la musique, bons musiciens et équipe sympathique. Beaucoup de gens ne connaissaient pas L'illiade avant de venir.

### **Rock around the Boss**

14 et 15/02/2022 - 20h30 / Grande Salle

Objectifs de public quasiment atteints malgré un report des dates de novembre décembre suite à blessure puis Covid du comédien principal. Public content, beaucoup de retours sur les dates prévues en week-end passées en semaine et pendant les vacances scolaires. Création ludique et bien rodée.

### **M.Soul**



24/02/2022 - 20h30 / Côté Cours

Malgré une salle moins remplie que d'habitude, M.SOUL a conquis le cœur des spectateurs qui nous ont fait de très bon retours. Une belle énergie sur scène qu'il partage avec son public toujours fidèle.

#### **Isthar connection**

27/02/2022 - 17h / Grande Salle

Programmation très difficile à remplir. Manque de clarté de la part de la Compagnie car c'est un vrai concert et pas vraiment un spectacle en famille. Malgré la mise en place de nombreux partenariats avec les associations méditerranéennes et en plein rush du Printemps des Bretelles, c'était compliqué. Mais le concert était très qualitatif.

#### **Celtic spirit of Ireland**

09/03/2022 - 20h30 / Grande Salle

Beaucoup de monde, beau succès.

#### **Haqibatt**

10/03/2022 - 20h30 / Côté Cours

Pas grand monde, le public présent était satisfait de la prestation.

#### **Woodstock spirit**

08/04/2022 - 20h30 / Grande Salle

Beau succès, le public était au rendez-vous.

#### **Les tambours de Brazza**

26/04/2022 - 20h30 / Grande Salle

Salle à moitié pleine. Bon retour sur le spectacle.

#### **Vix trio**

30/04/2022 - 20h30 / La Villa

Salle moins remplie que d'habitude, de très bon retours.

#### **The Sassy swingers**

10/05/2022 - 20h30 / Grande Salle

Le public a été emballé par cette proposition. Certains se sont laissés entraîner par le swing des musiciens et ont dansé sur le parterre. De très bons musiciens.

- Théâtre

#### **Le Dindon**

09/11/2021 - 20h30 / Grande Salle

Remplissage un peu moins bon que nos prévisions 273 personnes présentes. Première du spectacle. Bons retours public malgré quelques faiblesses dues au manque de rodage.

Coréalisation 75/25

#### **Jefferson**

21/11/2021 - 17h / Côté Cours



La nouvelle création de la compagnie a été beaucoup appréciée même si la séance tout public n'a pas eu une forte fréquentation. Les scolaires étaient bien remplis.

**An Irish story**

25/01/2022 - 20h30 / Grande Salle

Un très beau spectacle qui n'a malheureusement pas trouvé son public. Les spectateurs présents étaient ravis, nous avons même reçu un très beau message de remerciement pour cette programmation.

**Chantons sous l'impro**

04 et 05/02/2022 - 20h30 / La Villa

Toujours plébiscité par le public.

**Les contes zinedits**

05 et 06/02/2022 - 17h et 11h / La Villa

Toujours un beau succès.

**Notre dame de Paris**

01/03/2022 - 20h30 / Grande Salle

Spectateurs ravis. Beau spectacle.

**Cyranos**

15/03/2022 - 20h30 / Grande Salle

Peu de public mais le spectacle a plu.

**Eurêka**

06 et 07/05/2022 - 11h, 17h et 20h30 / La Villa

Un classique. Le public est toujours au rendez-vous.

- **Théâtre de boulevard**

**Les femmes ont toujours raison**

19/02/2022 - 20h30 / Grande Salle

Bons retours publics.

**A cause des garçons**

02/04/2022 - 20h30 / Grande Salle

Spectateurs contents du spectacle.

**Balance ton Jules**

28/04/2022 - 20h30 / Grande Salle

Spectacle drôle, le public était conquis.

**Drôle de campagne**

07/05/2022 - 20h30 / Grande Salle



320 personnes présentes Public conquis. La pièce n'était pas fabuleuse, mais le capital sympathie des comédiens et le fait qu'ils reviennent régulièrement a créé une vraie connivence avec les spectateurs. Beaucoup de rires. Longue séance photos et dédicace.

- Humour

**Vérino**

12/10/2021 - 20h30 / Grande Salle  
Salle comble. Public ravi.

**Didier Gustin**

16/10/2021 - 20h30 / Grande Salle  
Suite à l'annulation COVID, les spectateurs ont été remboursés et nous avons perdu énormément de public. Remplissage décevant mais public ravi. Didier Gustin est vraiment un artiste sympathique et abordable, il a passé beaucoup de temps avec son public.

**Capitaine Sprutz**

20/01/2022 - 20h30 / Grande Salle  
Beau succès pour le nouveau spectacle du Capitaine Sprütz. Le public a beaucoup ri tout au long de la soirée. A la sortie, nous avons eu de bons retours et de nombreuses personnes sont restées pour une séance de dédicace.

**Pablo Mira**

24/02/2022 - 20h30 / Grande Salle  
443 personnes, très belle salle, peu d'abonnés, surtout des pleins tarifs, énormément de billetterie de dernière minute. Artiste adorable, longue séance de dédicace.

**Olaph Nichte**

19/04/2022 - 20h30 / Grande Salle  
Peu de public, mais un spectacle drôle.

**Gil et Ben réunis**

21/05/2022 - 20h30 / Grande Salle  
210 personnes présentes. Remplissage un peu décevant, absence de comm, la plupart des villes ont fait complet sur ce spectacle grâce à l'actualité de Gil Alma. Spectacle populaire et drôle. Public ravi.

- Spectacles musicaux et visuels

**Dans les bois**

14/11/2021 - 17h / Grande Salle  
Très beau spectacle. Bon retour du public.

**Petite chimère**

12/12/2021 - 11h et 17h / Côté Cours



2 séances tout public remplies et 6 scolaires (2 offertes par la compagnie pour palier au passage en niveau 3 du protocole sanitaire) avec 1 ou 2 classes. Très bons retours public, univers très visuel qui a beaucoup plu aux enfants.

#### **Ninalisa**

07/01/2022 - 20h30 / Grande Salle

Très basse fréquentation sur ce spectacle qui a pourtant ravi le public présent et semblait dans la veine des thématiques qu'apprécient nos abonnés. Énormément d'échanges cas contacts, cas positifs, nous avons proposé un échange de date. Très belle rencontre entre les artistes, le metteur en scène et le public, nombreux CD et DVD vendus à la fin.

#### **Pep Bou expérience**

09/01/2022 - 17h / Grande Salle

Le spectacle a attiré beaucoup de monde, les retours ont été dans l'ensemble très positifs. La chaleur de la salle a par contre impacté la réalisation des bulles de savons, l'artiste a dû s'y reprendre à de nombreuses reprises pour obtenir les bulles attendues. Il aurait fallu qu'il nous prévienne en amont pour que nous puissions réduire la température intérieure de la salle.

#### **La chauve-souris**

18/01/2022 - 20h30 / Grande Salle

Beau spectacle. Très bons retours.

#### **Goutte de sons**

27/02/2022 - 11h et 17h / Côté Cours

Spectacle très adapté à notre public, scolaires et tout public ravis de la proposition.

#### **Hallax & Poplité**

15/05/2022 - 11h et 17h / Côté Cours

Spectacle pour petits. Très plébiscité.

- **Cirque**

#### **Borborygmes**

10/10/2021 - 17h / Côté Cours

Très beau remplissage de la TP. En scolaire, 23 représentations pleines sur 4. Un peu tôt dans la saison pour avoir un remplissage total des scolaires mais dates imposées pour bénéficier de la mutualisation des frais de transports avec les autres salles de la tournée prévue initialement en décembre 2020. Le spectacle a beaucoup plu. Très bon retours également des enseignants qui confirment leur souhait de voir des spectacles de cirque à L'illiade.

**Nuye**

30/01/2022 - 17h / Grande Salle

463 personnes présentes sur 496 ventes. Très bons retours public. Public varié entre abonnés adultes, tout public, familles.

**Voler dans les plumes**

01/05/2022 - 17h / Grande Salle

Très bons retours public en tout public et en scolaire. Le moment de la rencontre avec les poules a la fin a fait beaucoup d'heureux. Nécessité de refaire de la médiation avec les scolaires pour repenser les sorties au théâtre comme un moment de partage et de respect après 2 années blanches.

**Equinote**

du 13 au 29/05/2022 / Lixenbuhl

Projet d'envergure mis en place très rapidement. 11 séances avec plus de 3800 spectateurs sur 4400 places en vente, énormément de bouche à oreille. Une compagnie efficace et facile à accueillir, des équipes de L'illiade motivées, un vrai projet fédérateur.

- Classique

**Vincent de Murcia**

16/10/2021 - 20h30 / La Villa

Belle fréquentation. Public ravi de la proposition musicale. Retour sur la nécessité de mettre en place un marquage des marches dans le Studio Scène.

**S'illens**

27/11/2021 - 20h30 / La Villa

Salle comble. Public ravi.

**Maxime Luck**

29/01/2022 - 20h30 / La Villa

Bon concert. Public au rendez-vous.

**Mi Palpita Il Cor**

05/03/2022 - 20h30 / Grande Salle

Très peu de spectateurs. Remplissage décevant.

**Frédéric Rozanes**

05/04/2022 - 20h30 / Grande Salle

Succès mitigés. Remplissage peu satisfaisant.

**Le sacre du printemps**

21/05/2022 - 20h30 / La Villa

Beau concert. Public conquis.



- **Conférences Altaïr**

**La californie**

19/10/2021 - 14h30 et 20h30 / Grande Salle

Fréquentation moyenne mais les spectateurs sont sortis enchantés des séances. Eric Courtade a fait une présentation précise d'Altaïr pour expliquer aux spectateurs l'histoire d'Altaïr.

**L'Inde et le Penjab**

16/11/2021 - 14h30 et 20h30 / Grande Salle

Certains spectateurs pensaient assister à une conférence plus générale sur l'Inde. D'autres étaient ravis de découvrir le Penjab.

**L'Ecosse**

14/12/2021 - 14h30 et 20h30 / Grande Salle

Séances très appréciées par les spectateurs, le conférencier en kilt a fait son petit effet.

**Laos**

11/01/2022 - 14h30 et 20h30 / Grande Salle

Une séance appréciée par les spectateurs qui ont pu voyager à l'autre bout du monde.

**Paris**

22/02/2022 - 14h30 et 20h30 / Grande Salle

Ce voyage à Paris a bien plu à nos spectateurs qui, sur un air de musette, sont montés à la capitale.

**Norvège**

08/03/2022 - 14h30 et 20h30 / Grande Salle

Une session très suivie et appréciée par les spectateurs. Elle a également marqué le retour d'un groupe féminin aux séances.

**Le Chili**

29/03/2022 - 14h30 et 20h30 / Grande Salle

Cette dernière session a été marquée par une conférencière très investie qui a tenu en haleine nos spectateurs en les embarquant dans son préplie chilien.

- **Geispolsheim**

**Sublime Sabotage**

01/02/2022 - 20h / Espace Malraux

Remplissage décevant, malgré un beau spectacle.

**Antonia De Rendinger**

15/06/2022 - 20h / Espace Malraux

Salle complète, spectacle drôle. Public ravi.



- Eschau

**Les Inédits de l'impro**

23/10/2021 - 20h30 / Salle de la Société de Gymnastique  
Un incontournable. Public toujours au rendez-vous

**The Cracked cookies**

05/03/2022 - 20h30 / Salle de la Société de Gymnastique  
Salle pleine. Public très satisfait.

**Antoinette et son maire**

14/05/2022 - 20h30 / Salle de la Société de Gymnastique  
Énorme succès.

## PROCES-VERBAL

### COMMISSION CONSULTATIVE DES SERVICES PUBLICS LOCAUX DE LA VILLE D'ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN

Lundi 9 janvier 2023 à l'Hôtel de Ville

Le lundi 9 janvier 2023 à 17h30, la CCSPL composée comme suit (liste de présence jointe en annexe) :

**Président : Thibaud PHILIPPS**

**Titulaires :**

*Représentants du conseil municipal :*

- Mme Elisabeth DREYFUS, maire-adjointe
- Mme Isabelle HERR, maire-adjointe
- Mme Sylvie SEIGNEUR, maire-adjointe
- Mme Pascale GENDRAULT, conseillère municipale
- Mme Béatrice LONGECHAL, conseillère municipale

*2 Représentants d'associations locales :*

*M. Gérard GUILLOTIN – APPEL*

*M. Christian HEYD - AGF*

**Suppléants :**

- M. Yvon RICHARD, maire-adjoint
- Mme Davina DABYSING, conseillère municipale déléguée
- M. Hervé FRUH, conseiller municipal délégué
- Mme Barbara RIMLINGER, conseillère municipale
- Mme Martine CASTELLON, conseillère municipale

**Personnes invitées par le Président :**

- M. Alexandre VINCENT-BEAUME, directeur général des services
- Mme Chantal LAEULI-MERLE, directrice déléguée à la direction générale des services
- Mme Céline EHLES, SPL L'illiade

**s'est réunie :**

- ✓ **afin d'examiner le rapport retraçant les opérations afférentes à l'exécution de la délégation de service public, mentionné à l'article L. 1411-3 et L. 1413-1 du Code Général des Collectivités Territoriales, établi par le délégataire de service public ;**
- ✓ **afin d'émettre un avis sur l'activité du délégataire au titre de l'exercice 2021-2022, relative à la gestion de la SPL L'illiade dans le cadre du contrat de délégation de service public.**

**Vu la présentation du rapport annuel du délégataire,**

**Après délibération,**

**La Commission a rendu un avis ...sur...l'activité...du délégataire...au titre de l'exercice 2021-2022 Favorable à l'unanimité,**

*Blongchal*



*Dreyfus*

**Désignation des membres de la commission ayant demandé inscription de leur avis au procès-verbal de la séance de la commission :**

(Les avis constituent des annexes sur papier libre jointes au procès-verbal)

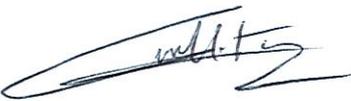
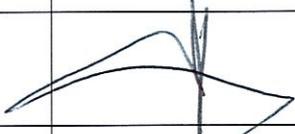


**Le président de la CCSPL**

**Thibaud PHILIPPS**

Fait à Illkirch-Graffenstaden, le 9 janvier 2023

Les membres de la Commission

Nom, prénom	Qualité	Présent / absent
M. Thibaud PHILIPPS, maire	Président	
Mme Elisabeth DREYFUS, maire-adjointe	Titulaire	excusée
Mme Isabelle HERR, maire-adjointe	Titulaire	
Mme Sylvie SEIGNEUR, maire-adjointe	Titulaire	
Mme Pascale GENDRAULT, conseillère municipale	Titulaire	
Mme Béatrice LONGECHAL, conseillère municipale	Titulaire	
M. Yvon RICHARD, maire-adjoint	Suppléant	
Mme Davina DABYSING, conseillère municipale déléguée	Suppléante	excusée
M. Hervé FRUH, conseiller municipal délégué	Suppléant	
Mme Barbara RIMLINGER, conseillère municipale	Suppléante	
Mme Martine CASTELLON, conseillère municipale	Suppléante	
Représentant d'association locale M. Gérard GUILLOTIN – APPEL	<i>Vice-Président</i>	
Représentant d'association locale M. Christian HEYD - AGF		excusé
M. Alexandre VINCENT-BEAUME, directeur général des services	Personne invitée par le Président	
Mme Chantal LAEULI-MERLE, directrice déléguée à la direction générale des services	Personne invitée par le Président	
Mme Céline EHLES, SPL L'illiade	Personne invitée par le Président	