


<b>Numéro</b>	<b>DL211122-LM01</b>	 Illkirch-Graffenstaden
<b>Nature de l'acte</b>	Délibération	
<b>Matière</b>	Finances locales – Divers	
<b>Objet</b>	Rapport annuel du délégataire SPL L'Illiade – année 2020/2021 – équipements culturels L'Illiade et la Vill'A	

---

## VILLE D'ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN

---

### Extrait du registre des délibérations Conseil Municipal du 9 décembre 2021 à l'Illiade

L'an deux mil vingt et un le neuf décembre à 19 heures 00, le Conseil Municipal s'est réuni à l'Illiade - en session ordinaire - sur convocation et sous la présidence de Monsieur Thibaud PHILIPPS, Maire.

#### **Etaient présents :**

PHILIPPS Thibaud, Maire, SAIDANI Lamjad, SEIGNEUR Sylvie, SCHEUER Serge, KOUJIL Ahmed, HERR Isabelle, RICHARD Yvon, COMBET-ZILL Marie, HAAS Philippe, GALLER Lisa, Adjoint, PFISTER Luc, FRUH Hervé, STEINHART André, KIEHL Fabrice, HEIM Valérie, MASSÉ-GRIESS Dominique, DIDELOT Sandra, HERBEAULT Cédric, DABYSING Davina, FROEHLI Claude, CASTELLON Martine, LELEU Bénédicte, BACHMANN Emmanuel, DESCHAMPS Arnaud, GENDRAULT Pascale, LEVY Thomas, RIMLINGER Barbara, KOUJIL Soufiane, FRUH Marie-Josée, Conseillers

#### **Etaient excusés :**

- Madame Elisabeth DREYFUS ayant donné procuration à Madame Dominique MASSÉ-GRIESS
- Monsieur Jean-Louis KIRCHER ayant donné procuration à Monsieur Lamjad SAIDANI
- Madame Stéphanie CLAUS ayant donné procuration à Madame Dominique MASSÉ-GRIESS
- Madame Marie RINKEL ayant donné procuration à Monsieur Ahmed KOUJIL
- Madame Séverine MAGDELAINE ayant donné procuration à Monsieur Claude FROEHLI
- Monsieur Rémy BEAUJEU

---

Nombre de conseillers présents :	29
Nombre de conseillers votants :	34
Date de convocation et affichage :	3 décembre 2021
Date de publication délibération :	14 décembre 2021
Date de transmission au Contrôle de Légalité :	14 décembre 2021

---

<b>Numéro</b> DL211122-LM01	1/1
<b>Matière</b> 7.10 Finances locales - Divers	

## **IX. CULTURE ET ANIMATION DE LA VILLE**

### **1. RAPPORT ANNUEL DU DÉLÉGATAIRE SPL L'ILLIADE – ANNÉE 2020/2021 – ÉQUIPEMENTS CULTURELS L'ILLIADE ET LA VILL'A**

Conformément aux dispositions de l'article L1411-3 du Code Général des Collectivités Territoriales, le délégataire de service public doit produire chaque année à l'autorité délégante un rapport comportant notamment les comptes retraçant la totalité des opérations afférentes à l'exécution de la délégation de service public et une analyse de la qualité de service. Ce rapport est assorti d'une annexe permettant à l'autorité délégante d'apprécier les conditions d'exécution du service public. Dès la communication de ce rapport, son examen est mis à l'ordre du jour de la plus prochaine réunion de l'assemblée délibérante qui en prend acte.

Le rapport annuel du délégataire SPL L'Illiade de l'année 2020/2021 a été présenté au Conseil d'Administration le 25 novembre 2021 et au comité de contrôle analogue le 29 novembre 2021.

La Commission Consultative des Services Publics Locaux, réunie le 2 décembre 2021, a émis un avis favorable sur ce rapport.

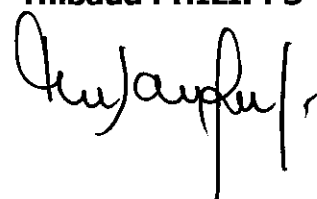
#### **Le Conseil Municipal prend acte de la communication du rapport annuel du délégataire SPL L'Illiade pour l'année 2020/2021 – Equipements culturels L'Illiade et la Vill'A.**

PHILIPPS Thibaud, SAIDANI Lamjad, SEIGNEUR Sylvie, SCHEUER Serge, DREYFUS Elisabeth, KOUJIL Ahmed, HERR Isabelle, RICHARD Yvon, COMBET-ZILL Marie, HAAS Philippe, GALLER Lisa, PFISTER Luc, KIRCHER Jean-Louis, FRUH Hervé, STEINHART André, KIEHL Fabrice, HEIM Valérie, CLAUS Stéphanie, MASSÉ-GRIESS Dominique, DIDELOT Sandra, HERBEAULT Cédric, DABYSING Davina, RINKEL Marie, KOUJIL Soufiane, FRUH Marie-Josée, FROEHLI Claude, CASTELLON Martine, LELEU Bénédicte, BACHMANN Emmanuel, MAGDELAINE Séverine, DESCHAMPS Arnaud, GENDRAULT Pascale, LEVY Thomas, RIMLINGER Barbara

**Pour extrait conforme**

**Le Maire**

**Thibaud PHILIPPS**



# **SPL l'illiade 2020/2021**

## **Rapport annuel du délégataire**

**Délégation de Service Public de la Ville d'Illkirch-Graffenstaden**

# Sommaire

<b><i>Introduction : Présentation générale de la DSP</i></b>	<b>3</b>
<b><i>I. Compte-rendu technique</i></b>	
1. <u>Informations relatives aux ouvrages</u>	5
● Conditions d'exécution du contrat	5
● État général des ouvrages, évolutions et dysfonctionnements constatés	7
2. <u>Informations relatives à l'exploitation</u>	10
● Accès	10
● Horaires d'ouverture	11
● Tarification illiade	11
● Tarification Villa	12
3. <u>Personnel et moyens humains</u>	15
● Effectif au 30/06/2021	15
● Personnel permanent	15
● Personnel occasionnel	18
● Organigramme du personnel et organisation du service	19
● Informations diverses : évolution majeure, accidents du travail, observations	20
<b><i>II. Compte-rendu financier</i></b>	
1. <u>Compte de résultat</u>	21
2. <u>Évolution des dépenses et recettes par rapport au budget prévisionnel</u>	22
3. <u>État des immobilisations et amortissement</u>	24
4. <u>Inventaire des biens</u>	26
<b><i>III. Compte-rendu relatif aux usagers</i></b>	
1. <u>Bilan des activités de l'illiade</u>	27
● Bilan général de la saison 2020/2021	27
● Bilan des spectacles programmés en 2020/2021 par genre	28
● Bilan de la 24ème édition du Printemps des Bretelles	35

2.	<u>Bilan des activités de la Villa</u>	35
	● Bilan général des enseignements de la Villa	35
	● Bilan général de fréquentation de la Villa	35
	● Formats annuels d'apprentissage et de perfectionnement "formats longs"	37
	● Les Arts à la Carte	43
	● Les ateliers DUO Adulte/Enfant	47
3.	<u>Bilan des activités commerciales</u>	48
	● Bilan des locations commerciales 2020/2021	48
	● Bilan des mises à disposition 2020/2021	49
4.	<u>Bilan des animations</u>	50
	● Bilan général des animations	51
	● L'été à l'Illiade et à la Villa	51
5.	<u>Analyse de la qualité du service</u>	52
	a. Informations et accueil des usagers	52
	● Équipe d'accueil	52
	● Communication	52
	b. Dysfonctionnements constatés et propositions d'amélioration	55

#### ***IV. Indicateurs de performance du service***

1.	<u>La saison 2019/2020 en quelques chiffres</u>	55
2.	<u>La Villa, bien plus que de l'enseignement artistique</u>	56
3.	<u>De nombreux établissements scolaires partenaires</u>	59
4.	<u>Des partenariats pluriels</u>	60
5.	<u>De multiples résidences : attrait des professionnels du secteur culturel</u>	61
6.	<u>Coréalizations</u>	63
7.	<u>Un ancrage local et régional</u>	63
8.	Missions particulières à la fermeture des salles	64

***Conclusion :*** 65

***Liste des annexes*** 66

# ***Introduction : Présentation générale de la DSP***

## Objet et étendue de la délégation

La délégation porte sur l'exploitation du centre culturel l'illiade et de l'équipement culturel, la Villa. (Délibération du 25 juin 2015, devenue exécutoire le 30 juin 2015).

## Autorité délégante

La ville d'Illkirch-Graffenstaden.

## Déléataire

SPL l'illiade

Société au capital de 235 000 euros, immatriculée au RCS de Strasbourg sous le numéro 803 003 532 000 14 ayant son siège social au 11, Allée François Mitterrand - 67400 Illkirch-Graffenstaden.

## Organigramme nominatif des dirigeants

Présidente Directrice Générale : Mme Isabelle HERR

## Durée du contrat

Le contrat a pris effet le 02 juillet 2014 et devait prendre fin le 1er juillet 2021. Un avenant à la DSP vient prolonger l'échéance au 1er juillet 2022. (délibération du conseil municipal du 01/07/2021)

## Missions de la DSP

La SPL a pour objet social d'exercer toutes activités :

- Culturelles, éducatives, sociales, commerciales et festives liées en particulier aux activités de spectacles et/ou de l'art ;
- D'organisation de tous congrès, foires, salons ou manifestations commerciales ;
- De bar et restauration en lien avec les activités visées précédemment ;
- De prestations techniques ou formations en lien avec les activités visées précédemment.

Outres les contraintes de service public mises à la charge du Déléataire (article 19 - contraintes de service public), la SPL l'illiade est chargée d'exécuter notamment les missions suivantes :

- Au titre de l'illiade et ses installations :

- L'exploitation de l'ensemble des biens affectés à la mission de service public portant sur la gestion du centre culturel, l'illiade et ses installations ;
- L'organisation d'activités culturelles et artistiques (cirques, studios d'enregistrement, théâtre, formations, etc.) ;

- L'exploitation de l'activité cinématographique ;
- L'accueil et l'organisation des manifestations culturelles et associatives de congrès, séminaires, salons professionnels, etc. ;
- La recherche des manifestations culturelles et associatives, de congrès, séminaires, salons professionnels, etc. ;
- L'accueil des participants aux manifestations culturelles et associatives, congrès, séminaires, salons professionnels, etc. ;
- La fourniture de toutes les prestations nécessaires au bon déroulement des manifestations culturelles et associatives, de congrès, séminaires, salons professionnels, etc. ;
- Le traitement de toutes les demandes des usagers souhaitant organiser des manifestations ;
- La mise en place d'une politique de communication et de marketing notamment par la création d'articles, de campagnes et de visuels destinés à promouvoir des événements et activités du centre culturel, l'Illiade et de ses installations ;
- La promotion des événements culturels ou festifs proposés par le Délégué sous forme d'information et/ou d'espaces réservés dans ses éditions numériques ou imprimées ;
- La gestion commerciale des installations déléguées, notamment le Délégué, est responsable de la promotion des films, de la diffusion du programme imprimé aux usagers et de la commercialisation des services du cinéma (boissons, confiserie...) de façon à attirer un public de tous âges et de tous horizons.

- Au titre de La Villa et ses installations :

- L'exploitation de l'ensemble des biens affectés à la mission de service public portant sur la gestion de l'équipement culturel, La Villa et ses installations ;
- L'organisation d'activités artistiques (danse, musique, théâtre, arts plastiques, arts du cirque, les techniques audiovisuelles, etc.) ;
- La mise en place d'une synergie artistique forte en rassemblant dans un même lieu l'enseignement des différentes disciplines artistiques (danse, musique, théâtre, arts plastiques, arts du cirque, les techniques audiovisuelles, etc.) tout en préservant la spécificité de chacune ;
- Le développement d'une démarche commune autour d'une dynamique et d'objectifs partagés par la mise en œuvre de projets communs de créations artistiques : concerts, spectacles, représentations, expositions, etc. ;
- La mise en place d'enseignements adaptés (enseignements annuels, stages, ateliers pédagogiques dans le cadre de résidences d'artistes, etc.) et des niveaux d'enseignements allant de l'initiation et la découverte aux ateliers de perfectionnements thématiques ;
- L'accueil et l'organisation des manifestations artistiques, etc. ;
- La recherche des manifestations artistiques, etc. ;
- L'accueil des participants aux manifestations artistiques, etc. ;
- La fourniture de toutes les prestations nécessaires au bon déroulement des manifestations artistiques, etc. ;
- L'accès aux différents publics de la petite enfance aux aînés, en contribuant à favoriser l'accès des personnes porteuses de handicap aux différents domaines artistiques ;
- Le traitement de toutes les demandes des usagers souhaitant organiser des manifestations ;

- La mise en place d'une politique de communication et de marketing notamment par la création d'articles ; de campagnes et de visuels destinés à promouvoir des événements et activités de l'équipement culturel, La Villa et de ses installations ;
- La promotion des événements artistiques proposés par le Délégué sous forme d'informations et/ou d'espaces réservés dans ses éditions numériques ou imprimées ;
- La gestion des installations déléguées : notamment, le Délégué est responsable de la diffusion du programme imprimé aux usagers de façon à attirer un public de tous âges et de tous horizons.

Le Délégué est également chargé d'exécuter les missions suivantes :

- La surveillance, le gardiennage, l'entretien et la maintenance du centre culturel l'Illiade et de l'équipement culturel La Villa ainsi que leurs installations ;
- La promotion du centre culturel l'Illiade et de l'équipement culturel La Villa ainsi que leurs installations ;
- Plus généralement, l'exploitation, l'entretien, la surveillance, le gardiennage, la maintenance et les réparations de tous les biens du service mis à disposition du Délégué par le Délégué;
- La perception des redevances auprès des usagers ;
- La gestion des relations avec les usagers et l'accueil des usagers ;
- L'information et l'assistance technique du Délégué pour lui permettre de maîtriser le service;
- L'information et l'assistance du Délégué pour la recherche et l'obtention de mécénats et autres concours financiers extérieurs (subventions) participant au financement des activités culturelles.

Le Délégué est autorisé à exercer des activités complémentaires dont notamment l'exploitation d'un bar - restaurant, d'une galerie d'exposition, la location d'espace et la commercialisation de produits culturels à condition que ces activités soient le complément normal de sa mission principale et qu'elles soient d'intérêt général.

## ***I. Compte-rendu technique***

### **1. Informations relatives aux ouvrages**

- **Conditions d'exécution du contrat**

La DSP de la Ville d'Illkirch-Graffenstaden s'organise sur deux sites distincts : L'Illiade et La Villa.

La configuration de L'Illiade Côté jardin repose sur l'exploitation d'un grand nombre de cloisons et de gradins mobiles permettant de passer d'un lieu unique de 800 m<sup>2</sup> à plusieurs espaces et salons indépendants. L'Illiade peut ainsi accueillir un large éventail de manifestations allant des concerts, spectacles, expositions, aux congrès nationaux et séminaires spécialisés. La salle de spectacle de 350



m<sup>2</sup> est dotée d'une scène de 170 m<sup>2</sup>. Elle peut accueillir de 480 à 1.080 spectateurs, les gradins mobiles permettant d'adapter la capacité d'accueil de la salle aux besoins.

Au milieu des années 2000, L'illiade s'est agrandie avec la construction de nouveaux locaux comprenant des bureaux plus spacieux, un nouveau hall d'accueil ainsi qu'une nouvelle salle, L'illiade Côté cours. Cette dernière a été inaugurée lors de l'ouverture de la saison 2006/2007 et peut accueillir jusqu'à 144 spectateurs. Salle plus intimiste, elle représente un parfait complément à la grande salle. De nombreux spectacles de la saison culturelle y sont programmés, notamment les concerts "découvertes" destinés à promouvoir les artistes locaux.

La surface exploitable de L'illiade atteint 2.800 m<sup>2</sup> et compte par ailleurs près de 295 places de parking pour accueillir le public, spectateurs ou congressistes. La structure est également ouverte aux particuliers et aux entreprises dans le cadre de l'activité commerciale de location qui tient une place importante dans le fonctionnement de L'illiade.

Construite sur le site de l'ancienne chaufferie de la SACM et inaugurée le 20 juin 2015, La Villa offre quant à elle plus de 3.000 m<sup>2</sup> de locaux dédiés à l'enseignement artistique.

Espace central de La Villa, le Studio scène est un espace scénique de 150 m<sup>2</sup> entièrement équipé avec piano et pouvant accueillir plus de 100 spectateurs. Les espaces dédiés à la musique comprennent le Plateau musical (130 m<sup>2</sup> dédiés à la répétition des grands ensembles musicaux de la ville), dix studios de musiques de petit volume à morphologie et acoustique spécifiques aux enseignements des cordes, des vents et de claviers (170 m<sup>2</sup> répartis sur deux étages), deux studios Percu-Sons dédiés aux enseignements de percussion et de prise de son (100 m<sup>2</sup>) mais aussi un studio de répétition de 25 m<sup>2</sup>. Un atelier de 80 m<sup>2</sup> est proposé pour les arts plastiques. Les artistes en résidence bénéficient également d'un atelier de 60 m<sup>2</sup> adapté à la réalisation de grands formats. La Villa comprend également un espace d'exposition temporaire de 200 m<sup>2</sup> équipé en système d'accroche, la Mezzanine. Pour l'enseignement de la danse, du cirque et du théâtre, La Villa est équipée d'un plateau haut de 130 m<sup>2</sup> et d'un grand plateau de 300 m<sup>2</sup>. Ce dernier est le lieu de résidence des danseurs et des circassiens qui apprécient cet espace au volume impressionnant. De plus, sa verrière lui confère une vue magnifique sur les espaces verts et l'ill qui l'entourent. L'espace dédié aux arts numériques comprend un atelier de 60 m<sup>2</sup> sons et images numériques avec une dizaine de postes informatiques ainsi qu'un espace dédié au cinéma d'animation. La Villa propose également des espaces spécifiquement adaptés à la petite enfance, un atelier d'arts plastiques, une salle d'éveil musical ainsi qu'un plateau de danse, le plateau Pépinière (100 m<sup>2</sup>). Par ailleurs, des espaces de formation sont à disposition. Ainsi, deux salles de 40 m<sup>2</sup> chacune et pouvant accueillir une vingtaine de personnes sont équipées en tables, chaises, tableau et vidéoprojecteurs à cet effet. Enfin, en janvier 2016 a ouvert le Comptoir de La Villa, un espace de convivialité qui offre bar et petite restauration. Il a fermé ses portes en décembre 2017. Un appel d'offre a été lancé pour la reprise en sous-concession de l'activité de bar et de petite restauration. C'est la Société MP2F qui a géré cet établissement depuis l'automne 2018. Depuis le 30 juin 2021, la société MP2F ne bénéficie plus de sous-concession et le Comptoir de La Villa a fermé ses portes.

- **État général des ouvrages, évolutions et dysfonctionnements constatés**

### **Entretien des ERP :**

En décembre 2018 la Ville d'Illkirch a repris l'entretien des bâtiments SPL. A savoir, trois ERP : La Villa, L'illiade Côté Jardin, L'illiade Côté Cours / Médiathèque Sud. Les responsabilités de chacun ont été définies lors de plusieurs réunions et les contrats ont été transférés.

La Ville gère à présent l'ensemble des contrats concernant l'entretien de la partie sécurité des bâtiments selon le Code de Construction et de l'Habitation (sauf la sous partie sécurité et gaz/chauffage) et de certains points clés comme les murs mobiles, la tribune télescopique...

L'entretien courant, à savoir le nettoyage, reste à la charge de la SPL.

#### ❖ **L'illiade**

##### *> L'illiade Côté Cours*

Le panneau d'information défilant est toujours hors service. Les travaux d'entretien ont été effectués en cours d'année par les services techniques. Serrurerie, Menuiserie, Électricité, Sanitaires...

Une mise en peinture d'un mur du hall d'accueil a été effectuée en juin 2021. Les autres murs du hall d'accueil seront repeints ultérieurement.

En juillet 2020, le rez-de-patio (pôle associatif, bureaux standard et locaux de stockage) ont été inondés. L'assurance a dédommagé la SPL afin de réaliser les travaux de réfection. Néanmoins, ces travaux ne pourront être engagés que lorsqu'une solution sera trouvée afin d'éviter de futures inondations.

Le technicien bâtiment est en relation avec les responsables techniques et administratifs de la médiathèque sud afin de faire un suivi des incidents bâtiments qui ont lieu dans la partie de l'ERP qu'ils occupent.

Le problème de stockage perdure sans pouvoir apporter de solution à court terme.

Pour la partie des travaux liés à la sécurité de L'illiade Côté Cours :

- Le surpresseur de RIA (lance incendie) et certains RIA ont été remplacés
- La source centrale qui contient l'ensemble des batteries des blocs d'éclairage de sécurité a été remplacée, ainsi que tous les blocs d'éclairage de sécurité.

##### *> L'illiade Côté Jardin*

L'ERP est vieillissant. L'établissement nécessitera une attention particulière dans les prochaines années. Un Plan Pluriannuel d'Investissement permettant de cerner les priorités d'intervention à moyens termes a déjà été défini et il devra être mis à jour pour une mise en œuvre lors de la prochaine DSP.

Le réarmement des organes de sécurité après une alarme incendie ou une coupure électrique sur le réseau est assez fastidieux.

Le problème du stockage dans les locaux est de plus en plus important, la densité de l'activité sur certaines périodes demande beaucoup de manutention.

Le parquet de la scène de la grande salle a été déposé et un nouveau a été mis en place.

Des travaux de peinture des espaces publics (salle de spectacle, accueil, salons) ont débuté en juin 2021 et se sont prolongés tout l'été.

Les fours de la cuisine sont vieillissants et l'un est défectueux. Ils n'avaient pas fait l'objet d'un remplacement lors du renouvellement du matériel qui a eu lieu durant la saison 2019-2020. Un remplacement est à prévoir pour cette saison.

Pour la partie des travaux liés à la sécurité L'illiade Côté Jardin :

- Le remplacement d'un VESDA défectueux a été effectué.
- Certaines trappes de désenfumage ont été remplacées.

#### ❖ LA VILLA

- Le SAS de La Villa a nécessité des interventions fréquentes tout au long de la saison. Il a fallu plusieurs interventions d'un prestataire extérieur afin de régler le problème. Ces pannes ont nécessité plusieurs gardiennages de nuit par la société SGOF pris en charge par la SPL l'illiade.
- Les services techniques de la ville sont intervenus pour l'ensemble de l'entretien courant (menuiserie, serrurerie, électrique, sanitaire,...)
- Les volets de désenfumage qui étaient défectueux, ont été remplacés. Il reste un réglage à effectuer afin de permettre une meilleure praticité.
- Portail domaine de l'III : le portail a été asservi à la centrale incendie pour permettre l'ouverture et l'accès aux pompiers en cas d'alarme incendie. De plus, un système d'automatisation pourra être mis en place pour éviter au personnel d'accueil de se déplacer pour ouvrir le portail à chaque fois.

#### A) La partie Scénique

> *L'illiade Cours et Jardin*

Le matériel lumière : la grande salle, comme la petite, fonctionne avec des projecteurs en nombre suffisant, mais dont une partie reste vétuste avec un allumage non garanti : ce qui risque de mettre en péril la qualité de certains spectacles.

Un certain nombre de projecteurs de dernière génération ont été achetés, cet été, afin de remplacer ceux hors d'usage, ce qui permet de continuer de fonctionner normalement ; malgré tout, nous utilisons encore avec des projecteurs en fin de vie, dont le remplacement est à prévoir (cf. PPI)

La sonorisation : la façade de la grande salle, en location à l'année, a été remplacée par du matériel plus récent et de meilleure qualité.

La sonorisation de la petite salle reste de bonne qualité après le remplacement des amplificateurs.

Un kit de sonorisation mobile de moyenne puissance, a été remis en service, après réparation ; il permet la sonorisation de prestations extérieures (pique-nique dans les jardins de L' Illiade), ou d'autres salles partenaires.

Un kit de sonorisation de petite puissance a également été remis en service.

La machinerie scénique : elle est en bon état général et fonctionnelle. Des améliorations pourraient être apportées en petite salle, afin d'améliorer les temps de montage et démontage et par conséquent la qualité des spectacles.

La vidéo-projection : nous fonctionnons actuellement avec un seul vidéoprojecteur vétuste et de puissance un peu juste pour répondre aux nouveaux besoins croissants dans tous les espaces de la SPL. Un investissement à moyen terme est à prévoir.

Les matériels Son, Lumière et Vidéo, obsolètes et/ou hors d'usage ont été évacués et recyclés, afin de libérer de l'espace de stockage à l'Illiade et clarifier le parc de matériel existant et opérationnel.

- **Accessibilité**

Des travaux (VMC et sol) restent à réaliser afin de terminer la loge PMR. Une plateforme élévatrice permettant de relier la loge PMR à la scène a été installée.

- **Hygiène et Sécurité**

Des formations d'évacuation et d'utilisation des centrales incendie des trois bâtiments ont été organisées pour l'ensemble du personnel. Le personnel de la Médiathèque Sud a également suivi la formation évacuation et utilisation de la centrale incendie côté cours.

Dans l'attente du recrutement d'un Directeur Général, le technicien bâtiment assure la fonction de RUS par intérim, pour les 3 bâtiments.

Un SSIAP est systématiquement présent sur les représentations lors des spectacles.

Le Registre de Sécurité des bâtiments est à nouveau réalisé sous forme papier afin de permettre aux services de la Ville d'Illkirch-Graffenstaden d'y avoir accès en vue de préparer les futures commissions de sécurité.

Deux commissions de sécurité ont eu lieu : L'illiade côté Cours et L'illiade Côté Jardin. Les services de la Ville ont été sollicités afin de préparer ces visites. Ces commissions ont émis un avis favorable.

Les aménagements suivants consécutifs à la crise sanitaire liée à la COVID-19 ont été maintenus :

- différents protocoles (La Villa - Spectacles - travail...)
- protections en plexiglass pour les postes d'accueil
- signalétique pour les gestes barrières (distanciation, masques, ...)
- points de désinfection des mains
- un nettoyage journalier des zones de contact par la société de nettoyage (rampes, poignées, bureaux,...)
- sens de circulation dans les bâtiments

## **Bilan**

La délégation de l'exécution des travaux aux services techniques a été très bénéfique pour les ERP, un suivi plus clair et précis peut être assuré. La communication et le suivi des opérations SPL/Ville sont satisfaisants.

## **2. Informations relatives à l'exploitation**

- **Accès**

- illiade

L'accès à l'illiade en transport en commun est facilité par le prolongement de la ligne A du tram. L'accès est direct avec l'arrêt Cours de l'illiade.

Le public peut également accéder à l'illiade avec le bus CTS n°13 et 57 jusqu'à l'arrêt Illkirch-Mairie et les bus n°62 et 67 jusqu'à l'arrêt Cours de l'illiade.

Un parking de 295 places est disponible juste à côté de l'illiade pour accueillir le public qui viendrait en voiture.

- Villa

Il y a deux entrées différentes pour accéder à la Villa à pied, via le pont Nord, accessible depuis l'allée François Mitterrand et la rue Laufenburger, et par la passerelle, accessible aux personnes à mobilité réduite, située rue Krafft.

Les cyclistes peuvent emprunter les mêmes entrées que les piétons. Des places pour stationner les vélos sont prévues juste devant l'accueil de la Villa au bout de la passerelle ainsi qu'en bas du bâtiment.

L'accès à la Villa en transport en commun est facilité par le prolongement de la ligne A du tram. L'accès est direct depuis l'arrêt Graffenstaden.

Les voitures ne sont pas autorisées dans le parc de la Villa mais un parking gratuit de 113 places est à la disposition du public à l'arrière de la Salle des Fêtes, rue Krafft, accès par la route de Lyon. Les travaux en cours à proximité sur la route de Lyon laissent à penser qu'une fois que les appartements seront occupés, le stationnement deviendra de plus en plus compliqué pour les usagers de la Villa. La passerelle, accessible aux personnes à mobilité réduite, permet d'accéder à l'accueil de la Villa.

- **Horaires d'ouverture**

Hors vacances scolaires, l'accueil de l'illiade est ouvert du mardi au vendredi de 13h30 à 18h30 ainsi que le samedi de 9h30 à 12H00.

La billetterie est fermée le lundi pour se calquer sur le jour de fermeture de la médiathèque. C'est un jour où il n'y a habituellement pas de spectacles (hors séances scolaires).

La Villa accueille le public du lundi au vendredi de 9h à 21h et le samedi de 9h à 17h.

Les intervenants ayant cours le dimanche matin fonctionnent en autonomie.

Dès lors que des DUO ou des stages sont programmés le dimanche, l'accueil est ouvert le dimanche matin de 8h45 à 12h.

Pendant les vacances scolaires, la Villa ouvre ses portes du lundi au samedi de 11h à 17h.

- **Tarifification illiade**

La politique tarifaire de l'illiade répond à une logique de démocratisation de la culture. Le but visé est l'accès à l'offre culturelle pour le plus grand nombre en proposant des spectacles à des tarifs accessibles.

Pour cette saison particulière avec le contexte lié au Covid, nous avons décidé de proposer exceptionnellement un abonnement à partir de 3 spectacles à la place des 5 nécessaires habituellement.

Tarifs de l'illiade pour la saison 2020/2021 (certains spectacles sont soumis à des tarifs spéciaux)

Tarifs (€)	Plein	Réduit	Abonné	Debout	Jeunes
A	14	12	9	/	6
B	20	17	13	10	6
C	25	22	17	12	6
D	32	29	24	15	6
E	39	35	30	/	6

Tarifs (€)	Plein	Jeune / CATV / CC	Abonné / Groupe
Jeune Public	8	6	4

Sur présentation d'un justificatif, le tarif réduit est accessible pour les élèves des cours annuels de la Villa, chômeurs, étudiants, familles nombreuses, abonnés-adhérents des structures suivantes : Maillon, TNS, Schiltigheim Culture, Pôle Sud, Point d'Eau, TAPS, TJP, Espace Culturel de Vendenheim, Salle du Cercle de Bischheim, Espace K, Le PréO, Espace Django Reinhardt, aux possesseurs de la carte Evasion, Accès Culture, Cezam ou Facilis, carte UGC illimité, carte Avignon Off, groupes à partir de dix personnes ou comités d'entreprise.

Le tarif abonné est accessible à partir de 3 spectacles ainsi qu'aux abonnés de la Maison des Arts de Lingolsheim et du Kulturbüro d'Offenbourg.

Le tarif debout est unique sauf pour les possesseurs de la Carte Culture, Carte Atout Voir et les moins de quinze ans. Dans le cadre des concerts assis/debout, seules les places debout sont accessibles aux détenteurs de la Carte Atout Voir et de la Carte Culture.

Le tarif jeune s'adresse aux jeunes de moins de 15 ans, aux groupes scolaires, aux possesseurs de la Carte Culture ou de la Carte Atout Voir sur présentation d'un justificatif.

- **Tarification Villa**

Au même titre que l'illiade, la Villa pratique une politique tarifaire qui vise l'accès à l'enseignement artistique au plus grand nombre.

Les frais d'inscription annuel à la Villa sont de 12 € ou 15 € par personne. Il faut souligner que les tarifs suivants sont indicatifs. Ils dépendent de la situation de l'élève ainsi que du nombre d'activités suivies. De plus, pour tous les cours annuels, des réductions, jusqu'à 8 %, s'appliquent si plusieurs personnes sont issues d'un même foyer.

Petite Enfance	IG	HC
Le Jardin Musical	72,00 €	108,00 €
Le Parcours Musical ou Danse	168,00 €	250,00 €
Le Parcours Cirque ou Arts Plastiques	230,00 €	280,00 €
La Pépinière	168,00 €	250,00 €

Enseignement de la musique	IG	HC
Formation Musicale 1h - Enfants	160,00 €	260,00 €
Formation Musicale 1h - 18-25 ans	175,00 €	275,00 €
Formation Musicale 1h - Adultes	190,00 €	290,00 €
Formation Musicale 1h30 - Enfants	240,00 €	390,00 €

Formation Musicale 1h30 - 18-25 ans	263,00 €	413,00 €
Formation Musicale 1h30 - Adultes	285,00 €	435,00 €
Pratique instrumentale individuelle 30 min - Enfants	200,00 €	400,00 €
Pratique instrumentale individuelle 30 min - 18-25 ans	250,00 €	500,00 €
Pratique instrumentale individuelle 30 min - Adultes	365,00 €	730,00 €
Pratique instrumentale individuelle 45 min - Enfants	300,00 €	600,00 €
Pratique instrumentale individuelle 45 min - 18-25 ans	375,00 €	750,00 €
Pratique instrumentale individuelle 45 min - Adultes	548,00 €	1 095,00 €
Pratique instrumentale individuelle 1h - Enfants	400,00 €	800,00 €
Pratique instrumentale individuelle 1h - 18-25 ans	500,00 €	1 000,00 €
Pratique instrumentale individuelle 1h - Adultes	730,00 €	1 460,00 €
Pratiques collective 1h - Enfants	145,00 €	255,00 €
Pratiques collective 1h - 18-25 ans	160,00 €	275,00 €
Pratiques collective 1h - Adultes	190,00 €	290,00 €
Pratique collective 1h30 - Enfants	155,00 €	305,00 €
Pratique collective 1h30 - 18-25 ans	180,00 €	325,00 €
Pratique collective 1h30 - Adultes	230,00 €	350,00 €
Groupe vocal	50,00 €	71,00 €
La petite harmonie cycle 1	230,00 €	280,00 €

Enseignement de la danse	IG	HC
Danse classique - 1h	145,00 €	255,00 €
Danse classique jazz contemporain- 1h30	155,00 €	305,00 €
Danse jazz contemporain 1h	145,00 €	255,00 €
Claquettes	145,00 €	255,00 €
Hip-Hop (Enfants)	155,00 €	305,00 €
Hip-Hop (Jeunes 18-25 ans)	180,00 €	325,00 €
Danses latines - 1h - Jeunes	170,00 €	190,00 €
Danses latines - 1h - Adultes	220,00 €	240,00 €
Danses latines - 1h30 - Jeunes	180,00 €	200,00 €
Danses latines - 1h30 - Adultes	230,00 €	250,00 €
Zumba - Adolescents	155,00 €	180,00 €
Zumba - Jeunes 18-25 ans	180,00 €	200,00 €



Zumba - Adultes	230,00 €	250,00 €
Danses indiennes - 1h	145,00 €	170,00 €

<b>Théâtre</b>	<b>IG</b>	<b>HC</b>
Théâtre enfants	230,00 €	280,00 €
Improvisation 16-25 ans	250,00 €	300,00 €
Improvisation Adultes	300,00 €	350,00 €

<b>Cirque</b>	<b>IG</b>	<b>HC</b>
Cirque Enfants - 1h30	230,00 €	280,00 €
Cirque Adultes - 2h	250,00 €	250,00 €

<b>Arts Plastiques</b>	<b>IG</b>	<b>HC</b>
Arts plastiques - Dessin Manga	250,00 €	300,00 €
Dessin du corps humain - 16-25 ans	300,00 €	360,00 €
Dessin du corps humain - Adultes	360,00 €	430,00 €
Peinture	290,00 €	320,00 €

<b>Arts numériques</b>	<b>IG</b>	<b>HC</b>
Musique électronique enfant	400,00 €	450,00 €
Musique électronique adulte	500,00 €	550,00 €

<b>Danse / Bien-être</b>	<b>IG</b>	<b>HC</b>
Pilate "Dansé"	155,00 €	180,00 €
Qi Gong	231,00 €	231,00 €

<b>Formats courts / Duos</b>	<b>IG</b>	<b>HC</b>
Jardin musical	72,00 €	108,00 €
Format Court - Week-end (10 heures)	50,00 €	65,00 €
Modules 6 semaines	60,00 €	75,00 €

Module 6 semaines - dessin corps humain	90,00 €	105,00 €
Duo 1h	15,00 €	20,00 €
Duo 1h30 ou 2h	20,00 €	25,00 €

### 3. Personnel et moyens humains

- **Effectif au 30/06/2021**

> *Personnel permanent* : 31,31 équivalents temps plein (concerne les CDI, les CDII, les contrats de professionnalisation)

> *Personnel occasionnel* : 1,29 équivalents temps plein (concerne les CDD et les intermittents)

> *Personnel mis à disposition* : 4,78 équivalents temps plein (concerne les fonctionnaires de la VIG)

Personnel	Catégorie		Saison 2020/2021	N-1
Personnel permanent	Administratifs		17,47	18,24
	Techniciens		1,26	1,76
	Enseignants		11,82	12,99
	CDII		0,76	0,78
Personnel occasionnel	CDD	Administratifs	0,00	0,16
		Enseignants	0,04	0,01
		Artistes/modèles	0,01	0,02
	intermittents	Techniciens	1,24	2,86
		Artistes	0,00	0,04
<b>Total</b>			<b>32,60</b>	<b>36,85</b>

- **Personnel permanent**

° Les CDI et les mises à disposition

On compte 56 salariés permanents 2020/2021 dont 5 fonctionnaires mis à disposition sur la saison 2020/2021.

NOM	PRÉNOM	MISSION	CONTRAT	VILLE
ANTUNES ADRIANO	Kelly	Hôtesse d'accueil	CDI	Eschau
ASSANT	Yumiko	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
AUGUSTIN	Henry Philippe	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
BABAULT	Stéphanie	Hôtesse d'accueil	CDI	Illkirch-Graffenstaden
BARTH	Stéphanie	Suivi de projet Villa	Mise à disposition	Strasbourg
BENVENISTE	Eric	Régisseur Général	CDI	Strasbourg
BERNARD	Céline	Directrice Artistique	CDD en détachement	Strasbourg
BLACKMORE	Richard	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
BOCQUEL	Frédéric	Professeur de musique	CDI	Schiltigheim
BONFIGLIOLI	Laura	Professeur de musique	CDI	Schiltigheim
BUCHE	Doris	Professeur de musique	CDI	Wolfisheim
CASTILLO ABREU	Olivia	Professeur de musique	CDI	Illkirch-Graffenstaden
CASTILLO GARCIA	Julio	Professeur de musique	CDI	Illkirch-Graffenstaden
CHABANE	Lucas	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
DAEFFLER	Isabelle	Administration	Mise à disposition	Haguenau
DAVID	Audrey	Professeur de musique	CDI	Illkirch-Graffenstaden
DUPRAZ	Pierre-André	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
EBSTEIN BRETON	Emmanuelle	Professeur de musique	CDI (jusqu'au 05/03/2021)	Strasbourg
EHLES	Céline	Comptable	CDI	Geispolsheim
EL KADDOURI	Mustapha	Comptable	CDI	Strasbourg
FONTAN	Gilles	Professeur de musique	CDI (jusqu'au 30/09/2020)	Illkirch-Graffenstaden
FORLER	Crystal	Attachée Commerciale	CDI	Hangenbieten
FREIBERG	Pia	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
GABORIT	Clotilde	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
GNAGBO	Gnahore Boniface	Professeur de musique	CDI	Illkirch-Graffenstaden
GOERG	Françoise	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
GONCALVES	Jorge	Suivi commercial	CDI	Illkirch-Graffenstaden
GUTBIER	Julien	Accueil et billetterie	CDI	Strasbourg
HIRVOLA	Ilda	Professeur de musique	CDI (jusqu'au 31/08/2020)	Strasbourg

HOFFMANN	Christine	Professeur de musique	CDI	Bosselhausen
HUSSER	Joëlle	Chargé de projet	CDI	Strasbourg
KADDOURI	Aziza	Administration et finances	CDI	Strasbourg
KRZYZOWSKI	Régine	Responsable accueil Villa	Mise à disposition	Witternheim
LE BLIGUET	Pierre Loïc	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
LEBEDEL	Emmanuel	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
LUCK	Maxime	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
MACHNIK	Christophe	Professeur de musique	CDI	Niederbronn-Les-Bains
MENGUS	Julie	Accueil et billetterie	CDI	Strasbourg
MIZUTANI	Yuki	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
MOKDAD	Salomé	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
MOLL	Matthieu	Manutentionnaire	CDI	Illkirch-Graffenstaden
MORLAES	Elodie	Suivi de projets	CDI	Strasbourg
MOUGENOT	Christophe	Responsable secteur musique Villa	CDD en détachement	Lutzelhouse
OTZENBERGER	Nicolas	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
PIERRE	Laure	Suivi de projets	CDI	Strasbourg
POTIES	Jérôme	Directeur	CDI (jusqu'au 16/08/2020)	Anglet
REISS	Débora	Professeur de musique	CDI	Ostwald
REMOND	Nadine	Secrétariat de direction	Mise à disposition	Illkirch-Graffenstaden
REZNICEK	Anaïs	Professeur de musique	CDI (jusqu'au 14/10/2020)	Strasbourg
ROCKLIN	Martine	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
SAVORDELLI	Alexandre	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
SCHMITT	Marie-Christine	Accueil et billetterie	Mise à disposition	Illkirch-Graffenstaden
STAUB	Frédérique	Suivi de projets	CDI	Obernai
STOEFFLER	Martine	Planning	CDI à 40%	Bischheim
VERON	Angeline	Professeur de musique	CDI	Andlau
ZISSWILLER	Matthieu	Directeur Technique	CDI ( 31/08/2020)	Strasbourg

° Les CDII

Les CDII (contrat à durée indéterminée intermittent) complètent ponctuellement l'équipe permanente sur les spectacles. Leurs contrats prévoient un certain nombre d'heures qu'ils doivent effectuer sur la période de référence allant du 1er septembre N au 31 août N+1.

Les CDII sont présents sur toute la saison culturelle mais aussi sur les activités d'animation de l'illiade ou de la Villa. Ils s'occupent notamment de l'accueil, des loges, des artistes, des vestiaires et de la distribution de nos outils de communication.

Cette année, ils étaient 8 CDII dont 3 sont partis en cours d'année, pour un total de 1.378 heures travaillées.

En raison du confinement et de l'annulation des spectacles, notamment du PdB, l'intégralité des heures des CDII n'a pas été consommée.

NOM	PRÉNOM	H au contrat	H réelles	VILLE
GOEHNER DAVID	Lucas	180	180	Illkirch-Graffenstaden
GOEHNER DAVID	Marie	600	600	Illkirch-Graffenstaden
LUCHANKINA	Maria	120	120	Strasbourg
METREAU	Zoé	120	120	Illkirch-Graffenstaden
MOLINET	Justine	180	153	Mutzig
STROH	Nicolas	180	0	Illkirch-Graffenstaden
TOMASETTO	Lisa	120	85	Illkirch-Graffenstaden
ZAEGEL	Léonie	120	120	Illkirch-Graffenstaden
	<b>TOTAL</b>	<b>1620</b>	<b>1378</b>	

- **Personnel occasionnel**

° Les CDD

2 CDD ont été embauchés sur la saison 2020/2021 pour un total de 102 heures.

NOM	PRÉNOM	MISSION	PÉRIODE	Heures 20/21	VILLE
HELM	Xénia	Professeur de musique	CDD du 14/09/2020 au 19/12/2020	78	Strasbourg
WISS	Sabrina	Modèle	CDD du 14/09/2020 au 15/06/2021	24	Wittersdorf
<b>TOTAL</b>				<b>102</b>	

° Les intermittents

11 intermittents ont travaillé à l'illiade cette saison pour un total de 2.250 heures.

NOM	PRÉNOM	MISSION	Heures 20/21	VILLE
BAUER	Sébastien	Technicien son	596	Strasbourg
BAUR	Julien	Technicien plateau	112	Strasbourg
BEMBA	Cyr Arnaud	Technicien plateau	463	Strasbourg
BENVENISTE	Eric	Technicien lumière	463	Schiltigheim
BOEGLIN	Aurélien	Technicien lumière	48	Strasbourg
CHANAL	Thibault	Technicien plateau	84	Strasbourg
GEIGER	Matthieu	Technicien son	32	Schiltigheim
GROPENGIESSER	Vincent	Technicien son	6	Kilstett
HOLTZINGER	Manuel	Technicien plateau	69	Schiltigheim
MEJRI	Othman	Technicien plateau	333	Strasbourg
MOLL	Eugénie	Technicienne lumière	44	Strasbourg
<b>TOTAL</b>			<b>2.250</b>	

° Les stagiaires

L'illiade n'a pas accueilli de stagiaires pour la saison 2020/2021.

- **Organigramme du personnel et organisation du service**

Un organigramme du personnel de la SPL l'illiade est disponible en annexe.

Les membres des équipes administrative et technique se réunissent hebdomadairement afin de faire le point sur les activités passées, en cours et futures. Sont évoqués les problèmes rencontrés lors des différentes actions menées au sein de la SPL et les solutions envisagées afin d'y remédier. Ces réunions ont perduré pendant toute la durée des confinements.

- **Informations diverses : évolution majeure, accidents du travail, observations**

Jérôme POTIES occupait le poste de directeur de la structure en août 2020. Le recrutement d'un directeur général a été lancé. A l'issue des entretiens, le jury n'a finalement retenu aucune candidature. La Directrice Adjointe assure l'intérim en lien avec la PDG.

Suite au départ du directeur technique, le poste a été redéfini : un recrutement a été effectué sur un poste de régisseur général et la personne chargée de la manutention a évolué vers un poste de technicien bâtiment. Il est à noter que le technicien bâtiment occupe également la mission de RUS (responsable unique de sécurité) pour les bâtiments de L'illade et de La Villa jusqu'à l'arrivée d'un Directeur Général.

Durant la saison 2020/2021, il est à noter qu'il n'y a eu aucun accident du travail.

## ***II. Compte-rendu financier***

### **1. Compte de résultat**

Document en pièce jointe.

À noter un résultat positif pour la SPL de 78.417,91€ dont 75.142€ pour la Ville d'Illkirch-Graffenstaden.



## 2. Évolution des dépenses et recettes par rapport au budget prévisionnel

### SITUATION RÉELLE 2020/2021

		TOTAL CHARGES			
		Prévisionnel	Réel	Ecart	
<b>Achats matières et fournitures</b>	Achats de spectacles	220 600	50 491	- 170 109	
	Eau, énergie, chauffage	170 000	145 224	- 24 776	
	Carburants	1 000	257	- 743	
	Fournitures d'entretien	9 000	4 574	- 4 426	
	Petit matériel et outillage	10 500	14 860	4 360	
	Vêtement de travail	1 000	4 492	3 492	
	Fournitures de bureau	2 000	4 063	2 063	
	Fournitures de billetterie	2 000	937	- 1 063	
	Autres achats	101 000	197	- 100 803	
	<b>Services extérieurs</b>	Sous-traitance générale	22 860	26 621	3 761
Formation du personnel		8 000	9 917	1 917	
Sous-traitance entretien		81 000	48 656	- 32 344	
Frais de gardiennage		22 395	11 823	- 10 572	
Prestations hôtesse		-	-	-	
Sous-traitance Villa (intervenants)		128 000	108 124	- 19 876	
Locations immobilières		2 500	2 500	-	
Locations mobilières		63 800	32 867	- 30 933	
Entretiens, réparations, maintenance		5 000	12 503	7 503	
Primes d'assurances		10 200	12 382	2 182	
Documentation générale		500	258	- 242	
<b>Autres services extérieurs</b>		Honoraires administratifs	27 000	24 134	- 2 866

	Communication	74 500	30 595	- 43 905
	Trspt, Voyages et déplacem. person.	1 500		- 1 500
	Missions + frais format° cont.	3 000	960	- 2 040
	Réceptions	16 600	2 307	- 14 293
	Affranchissements	3 000	1 406	- 1 594
	Services bancaires et assimilés	7 000	5 903	- 1 097
	Concours divers	5 200	5 653	453
	Prestations informatiques	26 700	25 536	- 1 164
	Télécommunication	4 500	3 754	- 746
	Autres prestations	2 000	1 181	- 819
<b>Impôts, taxes et versements assimilés</b>				
	Charges locatives	12 000	10 566	- 1 434
	Taxes, redevances	20 000	7 059	- 12 941
<b>Autres charges</b>				
	Redevances droits sur spectacles	29 640	6 539	- 23 101
	Intérêts bancaires	-	2	2
	Charges diverses	-	4 228	4 228
	<b>Total</b>	<b>1 093 995</b>	<b>620 570</b>	<b>- 473 425</b>
<b>Masse salariale</b>	salaires + charges	1 603 505	1 163 439	- 440 066
<b>Dotations amortissem. prov.</b>	Dotations amort.	20 000	35 416	15 416
<b>TOTAL DES CHARGES :</b>		<b>2 717 500</b>	<b>1 819 425</b>	<b>- 898 075</b>

		TOTAL PRODUITS			
Recettes		Prévisionnel	Réel	Ecart	
		Recettes de spectacles	48 000	13 311	- 34 689
		Locations de salles	12 500	10 437	20 281
		Cotisations Villa	240 000	172 443	- 67 557
		Recettes Comptoir	2 000		- 2 000
		Autres	-	49 672	27 328
		<b>Total</b>	<b>302 500</b>	<b>245 863</b>	<b>- 56 637</b>
Subventions d'exploitation					
		Subvention d'équilibre - Ville	2 283 000	1 511 000	- 772 000
		Subventions autres	112 000	120 054	8 054
	<b>Total</b>	<b>2 395 000 €</b>	<b>1 631 054 €</b>	<b>- 763 946</b>	
Reprise s/amort et prov.					
		Reprises	20 000	17 651	- 2 349
<b>TOTAL DES PRODUITS :</b>		<b>2 717 500</b>	<b>1 894 567</b>	<b>- 822 933</b>	
<b>RÉSULTAT de l'exercice :</b>		<b>75 142 €</b>			

Tout comme l'exercice précédent, cette année fut particulière, la crise sanitaire ayant fortement impacté les comptes. La fermeture des établissements et l'arrêt de l'activité ont contribué à minimiser les dépenses, ne donnant pas de sens à l'analyse des écarts.

### 3. État des immobilisations et amortissements

	Lieu	Date d'achat	Montant	Annuité 2020/2021	Valeur Nette Comptable
<b>Logiciel</b>					
Multi licence MAO	Villa	09/10/2015	1 574,16 €	- €	- €
<b>Matériel et Outillage</b>					
Wurth Perforateur	illiade	30/06/2015	670,42 €	- €	- €
Coffret électrique	Villa	24/08/2015	1 380,00 €	197,14 €	226,18 €
Machine à glaçons	illiade	30/10/2015	1 445,99 €	- €	- €
Adoucisseur	Villa	11/12/2015	1 850,25 €	- €	- €
Four Convotherm	illiade	21/03/2015	5 000,00 €	- €	- €

Occasion					
Défibrillateur	Villa	04/10/2016	1 470,00 €	94,94 €	- €
Four Convothem Occasion	illiade	05/12/2016	5 043,00 €	- €	- €
<b>Matériel d'éclairage</b>					
Console lumière	illiade	22/10/2015	24 004,42 €	- €	- €
Système éclairage	Villa	25/11/2015	13 713,40 €	- €	- €
Complément console	illiade	10/11/2015	745,50 €	- €	- €
Projecteurs auto lyres motoris	illiade	23/11/2015	14 985,00 €	- €	1 182,15 €
Projecteurs Martin Quatum profile	illiade	31/5/2021	28 196,80 €	485,61 €	27 711,19 €
<b>Matériel son</b>					
Sono Villa	Villa	29/06/2015	700,00 €	- €	- €
Ampli annonce Médiathèque	illiade	14/11/2017	1 421,67 €	355,42 €	131,30 €
<b>Matériel Vidéo et Image</b>					
Ecran Stumpfl	illiade	11/05/2015	2 322,00 €	399,90 €	- €
Panasonic HPS45175	illiade	16/06/2015	307,00 €	- €	- €
Mélangeur ultra HD	illiade	08/11/2016	4 820,21 €	964,04 €	340,10 €
Perfect Cue	illiade	14/12/2017	545,00 €	74,17 €	- €
<b>Agencement des locaux</b>					
Mise en place WIFI	illiade	07/07/2015	14 569,38 €	1 456,94 €	5 852,02 €
Store Bar ICJ	illiade	27/05/2015	1 833,33 €	- €	- €
Mise en place WIFI	Villa	05/08/2015	18 314,14 €	1 831,41 €	7 498,65 €
Cuisine	Villa	16/12/2015	33 482,04 €	3 348,20 €	14 927,43 €
Terrasse	Villa	11/06/2016	11 348,90 €	1 418,61 €	4 177,04 €
Parevues local poubelle	Villa	08/12/2016	2 688,64 €	268,86 €	1 461,59 €
<b>Matériel de transport</b>					
Iveco	illiade	29/05/2015	8 000,00 €	- €	- €
Berlingo	illiade	23/12/2015	20 347,90 €	1 944,35 €	- €
<b>Matériel de bureau</b>					
Massicot	Villa	08/03/2016	783,00 €		- €

Scanette PDA Android	Villa	08/04/2016	715,00 €		- €
Boitier Axians	illiade	09/08/2018	2 910,25 €	582,05 €	1 225,54 €
PDA billetterie Digitick	illiade	28/08/2018	2 535,00 €	933,73 €	1 094,27 €
Imprimantes billetterie Digitick	illiade	28/08/2018	7 520,00 €	1 504,00 €	3 246,13 €
Système vidéosurveillance	Villa	31/08/2018	3 856,00 €	771,20 €	1 668,79 €
PDA billetterie Digitick	illiade	14/09/2018	1 690,00 €	338,00 €	744,54 €
Imprimantes billetterie Digitick	illiade	14/09/2018	3 760,00 €	752,00 €	1 656,49 €
PDA billetterie Seeticket	illiade	10/01/2020	1 578,00 €	315,60 €	1 112,49 €
<b>Mobilier Général</b>					
Bar noir	Villa	09/02/2015	3 659,50 €	365,95 €	1 463,80 €
Chaises - Fauteuils Miami Bronze	Villa	29/10/2015	2 583,14 €	- €	- €
Anti Chutes	Villa	22/12/2015	4 317,95 €	410,21 €	- €
Barre de danse pina roulettes	Villa	26/01/2016	2 464,67 €	280,72 €	- €
Banquette + Plateaux Table	Villa	29/02/2016	1 965,00 €	- €	- €
Coussins pour Banquettes	Villa	04/03/2016	2 612,53 €	- €	- €
Piètement Rome Verona	Villa	21/03/2016	1 673,46 €	- €	- €
Chaises Karl	Villa	02/05/2016	1 133,00 €	- €	- €
Plateaux de table	Villa	20/05/2016	630,00 €	- €	- €
Tables IKEA	Villa	08/06/2016	866,67 €	- €	- €
Armoire négative	illiade	03/06/2016	1 459,00 €	- €	- €
<b>Immobilisations Financières</b>					
Immobilisations Financières	illiade		52 894,00 €		52 894,00 €
		<b>TOTAL</b>	<b>322 385,32 €</b>	<b>19 093,05 €</b>	<b>128 613,70 €</b>

#### 4. Inventaire des biens

*Cf. annexe 2 : inventaire de l'illiade*

### III. *Compte-rendu relatif aux usagers*

#### 1. Bilan des activités de l'illiade

- **Bilan général de la saison 2020/2021**

La saison culturelle 2020/2021 a connu énormément d'aléa : modification de jauges, couvre-feu amenant à décaler les horaires des spectacles, timidité du public.

Malgré un début de saison prometteur et un concept "cabaret" proposé pour répondre aux limitations de jauge imposées, nos activités ont été touchées de plein fouet par une baisse de fréquentation sur octobre et l'arrêt total des spectacles jusqu'au 19 mai 2021 sans aucune anticipation possible. Tout au long de la saison, nous avons dû avancer sans aucune visibilité sur une date possible de réouverture.

Tous les spectacles prévus entre le 29 octobre et le 18 mai ont dû être annulés. Nous avons pu reporter quelques propositions locales sur les mois de mai et juin mais toujours avec des restrictions de jauge et d'horaires.

Cette année encore, la programmation de l'illiade se distingue par sa grande diversité. Toutes les branches du spectacle vivant sont représentées : concerts et musique classique, théâtre classique et théâtre de boulevard, cirque, danse et humour. La programmation s'adresse à tous les publics et met un point d'honneur à accueillir les familles, en proposant des spectacles intergénérationnels, des séances scolaires et des spectacles pendant les vacances scolaires pour permettre les sorties parents/enfants mais également grands-parents/petits-enfants.

Genre	Nombre de spectacles	Nombre de représentations	Jauge	Nombre de spectateurs	Taux de remplissage	Payants	Gratuits	Recettes HT	Dépenses HT
Danse									
Musique	4	4	428	267	62%	254	13	2 669,93 €	2 844,38 €
Théâtre									
Humour	2	4	200	175	88%	168	7	1 324,20 €	1 958,86 €
Sp musicaux et visuels	1	1	326	287	88%	271	16	2 786,73 €	4 317,24 €
Cirque									
Classique									
Mon premier spectacle									
Jeune Public									

Tous en Scène									
Geispo	2	2	400	341	85%	315	26	5 173,36 €	6 193,65 €
Eschau	1	1	130	57	44%	40	17	417,24 €	1 350,00 €
Autres									
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>1 484</b>	<b>1 127</b>	<b>76%</b>	<b>1 048</b>	<b>79</b>	<b>12 371,46 €</b>	<b>16 664,13 €</b>
<b>Total n-1</b>	<b>71</b>	<b>98</b>	<b>27 178</b>	<b>21 496</b>	<b>79%</b>	<b>19 755</b>	<b>1 741</b>	<b>318 775,22 €</b>	<b>341 695,79 €</b>
<b>Total n-2</b>		<b>140</b>	<b>31 765</b>	<b>25 241</b>	<b>79%</b>	<b>23 017</b>	<b>2 248</b>	<b>339 349,39 €</b>	<b>387 462,70 €</b>
<b>Total n-3</b>		<b>142</b>	<b>35 756</b>	<b>28 214</b>	<b>79%</b>	<b>25 898</b>	<b>2 299</b>	<b>375 596,94 €</b>	<b>387 212,94 €</b>
<b>Total n-4</b>		<b>148</b>	<b>34 178</b>	<b>27 930</b>	<b>82%</b>	<b>25 400</b>	<b>2 530</b>	<b>302 385,79 €</b>	<b>341 387,27 €</b>

Un descriptif de la programmation culturelle de la saison 2020/2021 se trouve en annexe du rapport d'activité.

- **Bilan des spectacles programmés en 2020/2021 par genre**

- ❖ *Danse*

Trois spectacles de danse étaient programmés cette saison. Aucun spectacle n'a pu avoir lieu. Les trois propositions sont reportées sur 2021/2022.

Notre volonté était de programmer des styles de danses variés (classique, contemporaine, africaine, urbaine) et de créer des ponts entre les élèves de la Villa et les professionnels avec notamment le temps fort autour du festival Kreyol et du travail de la Compagnie Difié Kako qui devait avoir lieu en novembre, en partenariat avec la Villa et deux écoles élémentaires d'Illkirch-Graffenstaden.

Spectacle	Date et heure	Lieu	Jauge	Nb de spectateurs	Payants	Gratuits	Taux de remplissage	Recettes HT	Dépenses HT
Cercle égal demi cercle au carré	06/11/2020 - 20h30	Annulé							
Roméo et Juliette	01/12/2020 - 20h30	Annulé							
Les pieds dans le plat	11/04/2021 - 11h	Annulé							
	11/04/2021 - 17h	Annulé							
<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>
<b>Total N-1</b>		<b>1 440</b>	<b>1 174</b>	<b>1 065</b>	<b>109</b>	<b>82%</b>	<b>23 073,97 €</b>	<b>28 062,00 €</b>	
<b>Total N-2</b>		<b>2 304</b>	<b>1 631</b>	<b>1 483</b>	<b>148</b>	<b>71%</b>	<b>24 075,35 €</b>	<b>32 757,09 €</b>	
<b>Total N-3</b>		<b>2 312</b>	<b>1 400</b>	<b>1 279</b>	<b>121</b>	<b>61%</b>	<b>12 598,91 €</b>	<b>18 117,68 €</b>	
<b>Total N-4</b>		<b>2 360</b>	<b>1 901</b>	<b>1 556</b>	<b>345</b>	<b>81%</b>	<b>18 040,16 €</b>	<b>20 483,84 €</b>	

❖ *Musique*

13 spectacles étaient programmés cette saison. 4 spectacles ont pu avoir lieu. Côté Cours, la programmation a fait la part belle aux artistes locaux soutenus en amont lors de résidences ou déjà accueillis avec d'autres projets.

Spectacle	Date et heure	Lieu	Jauge	Nb de spectateurs	Payants	Gratuits	Taux de remplissage	Recettes HT	Dépenses HT
Valentin Stuff	02/10/2020 - 20h30	GS	120	68	66	2	57%	733,59 €	663,51 €
Di Mauro Swing	20/05/2021 - 19h00	GS	168	118	112	6	70%	1061,70 €	879,41 €
Paul	26/05/2021 - 20h30	CC	50	50	45	5	100%	507,35 €	650,73 €
Marie Cheyenne	10/06/2021 - 20h30	CC	90	31	31	0	34%	367,29 €	650,73 €
M.Soul	Annulé								
Sweetness Miles	Annulé								
Waniyo	Annulé								
illiade en herbe	Annulé								
The Sparkle Family	Annulé								
Cabaret Songs	Annulé								
Mànran	Annulé								
Mau d'âmour	Annulé								
Haqibatt	Annulé								
Vix Trio	Annulé								
<b>Total</b>			<b>428</b>	<b>267</b>	<b>254</b>	<b>13</b>	<b>62%</b>	<b>2 669,93 €</b>	<b>2 844,38 €</b>
<b>Total N-1</b>			<b>4 568</b>	<b>3 641</b>	<b>3 256</b>	<b>385</b>	<b>80%</b>	<b>58 197,69 €</b>	<b>60 253,90 €</b>
<b>Total N-2</b>			<b>5 926</b>	<b>4 946</b>	<b>4 425</b>	<b>521</b>	<b>83%</b>	<b>80 004,91 €</b>	<b>79 507,42 €</b>
<b>Total N-3</b>			<b>7 238</b>	<b>5 615</b>	<b>4 961</b>	<b>654</b>	<b>78%</b>	<b>85 169,28 €</b>	<b>97 616,50 €</b>
<b>Total N-4</b>			<b>4 384</b>	<b>3 612</b>	<b>3 251</b>	<b>361</b>	<b>82%</b>	<b>40 729,38 €</b>	<b>40 615,01 €</b>



## ❖ Théâtre

Une belle saison de théâtre était prévue puisque 7 spectacles étaient programmés. Aucun spectacle n'a pu être proposé. Une proposition a pu être reportée sur 2020/21 et 2 sur 2021/22.

Pour des raisons de restrictions de jauge et de gros manque à gagner pour les compagnies, nous avons fait le choix de mettre en suspens le cycle des Théâtrales sur une saison.

Spectacle	Date et heure	Lieu	Jauge	Nb de spectateurs	Payants	Gratuits	Taux de remplissage	Recettes HT	Dépenses HT
Time To Go	Annulé								
Bronx	Annulé								
Suzette Project	Annulé								
Les Femmes savantes	Annulé								
Notre Dame de Paris	Annulé								
L'Homme Jaguar	Annulé								
Le Sacrifice de mon chien rouge	Annulé								
	<b>Total</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>
	<b>Total N-1</b>		<b>4978</b>	<b>3912</b>	<b>3570</b>	<b>342</b>	<b>79%</b>	<b>89737,55 €</b>	<b>90523,36 €</b>
	<b>Total N-2</b>		<b>5028</b>	<b>4084</b>	<b>3735</b>	<b>349</b>	<b>81%</b>	<b>85467,94 €</b>	<b>85916,23 €</b>
	<b>Total N-3</b>		<b>5198</b>	<b>4134</b>	<b>3866</b>	<b>268</b>	<b>80%</b>	<b>87316,40 €</b>	<b>76899,53 €</b>
	<b>Total N-4</b>		<b>5226</b>	<b>4278</b>	<b>3966</b>	<b>312</b>	<b>82%</b>	<b>73367,27 €</b>	<b>72300,68 €</b>

## ❖ Humour

Pour cette saison, nous avons fait le choix de ne pas programmer de tête d'affiche pour des raisons budgétaires liées aux restrictions de jauges, en se laissant la possibilité de faire des dates surprises. Nous avons maintenu les dates prévues avec Inédit Théâtre, 4 dates sur 10 ont pu avoir lieu.

Spectacle	Date et heure	Lieu	Jauge	Nb de spectateurs	Payants	Gratuits	Taux de remplissage	Recettes HT	Dépenses HT
Chantons sous l'impro	28/05/2021 - 20h30	ICC	50	36	35	1	72%	366,31 €	1 175,31 €
	29/05/2021 - 20h30	ICC	50	41	37	4	82%	411,36 €	
Les Contes Zinédits	29/05/2021 - 17h	ICC	50	48	46	2	96%	229,19 €	783,55 €
	30/05/2021 - 20h30	ICC	50	50	50	0	100%	317,34 €	
Eurêka!	Annulé								
Une Femme, Un Homme	Annulé								
Les Contes Zinédits	Annulé								
<b>Total</b>			<b>200</b>	<b>175</b>	<b>168</b>	<b>7</b>	<b>88%</b>	<b>1 324,20 €</b>	<b>1 958,86 €</b>
<b>Total N- 1</b>			<b>4 800</b>	<b>4 504</b>	<b>4 196</b>	<b>308</b>	<b>94%</b>	<b>72 717,30 €</b>	<b>61 316,53 €</b>
<b>Total N-2</b>			<b>3 180</b>	<b>2 761</b>	<b>2 554</b>	<b>207</b>	<b>87%</b>	<b>36 721,39 €</b>	<b>29 523,34 €</b>
<b>Total N-3</b>			<b>5 054</b>	<b>4 888</b>	<b>4 520</b>	<b>368</b>	<b>97%</b>	<b>80 078,96 €</b>	<b>66 739,53 €</b>
<b>Total N-4</b>			<b>3 614</b>	<b>3 340</b>	<b>3 014</b>	<b>326</b>	<b>92%</b>	<b>43 646,63 €</b>	<b>48 451,27 €</b>

❖ *Spectacles musicaux et visuels*

Cette année, sur les 8 spectacles musicaux et visuels programmés seul 1 a pu se jouer en début de saison. 2 spectacles familiaux de cette catégorie ont pu être reprogrammés sur 2021/22 : *Bloop* et *Dans les Bois*.

Spectacle	Date et heure	Lieu	Jauge	Nb de spectateurs	Payants	Gratuits	Taux de remplissage	Recettes HT	Dépenses HT
L'apprenti magicien	25/10/2021 0 - 16h	GS	326	287	271	16	88%	2 786,73 €	4 317,24 €
WallyRoca /	Annulé								

Bloop!	Annulé								
Rock Around The Boss	Annulé								
Boogrr!	Annulé								
Dans les bois	Annulé								
Amazônia	Annulé								
Le dernier Iceberg	Annulé								
		<b>Total</b>	<b>326</b>	<b>287</b>	<b>271</b>	<b>16</b>	<b>88%</b>	<b>2 786,73 €</b>	<b>4 317,24 €</b>
		<b>Total N-1</b>	<b>3 120</b>	<b>2 443</b>	<b>2 262</b>	<b>181</b>	<b>78%</b>	<b>43 773,08 €</b>	<b>46 770,09 €</b>
		<b>Total N-2</b>	<b>2 722</b>	<b>2 186</b>	<b>1 972</b>	<b>214</b>	<b>80%</b>	<b>39 225,71 €</b>	<b>42 097,04 €</b>
		<b>Total N-3</b>	<b>2 780</b>	<b>2 040</b>	<b>1 845</b>	<b>195</b>	<b>73%</b>	<b>23 958,42 €</b>	<b>25 512,50 €</b>
		<b>Total N-4</b>	<b>2 436</b>	<b>2 210</b>	<b>2 035</b>	<b>175</b>	<b>91%</b>	<b>36 321,52 €</b>	<b>31 377,26 €</b>

❖ *Cirque*

Les 2 spectacles prévus ont été annulés. Nous avons pu reporter *Borborygmes* sur la saison 2021/22.

Spectacle	Date et heure	Lieu	Jauge	Nb de spectateurs	Payants	Gratuits	Taux de remplissage	Recettes HT	Dépenses HT
Borborygmes	Annulé								
Risas de Papel	Annulé								
		<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>
		<b>Total N-1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>
		<b>Total N-2</b>	<b>1 410</b>	<b>1 401</b>	<b>1 293</b>	<b>108</b>	<b>99%</b>	<b>22 075,05 €</b>	<b>34 372,94 €</b>
		<b>Total N-3</b>	<b>1 920</b>	<b>1 889</b>	<b>1 754</b>	<b>135</b>	<b>98%</b>	<b>27 369,02 €</b>	<b>24 959,81 €</b>
		<b>Total N-4</b>	<b>1 440</b>	<b>1 390</b>	<b>1 258</b>	<b>132</b>	<b>97%</b>	<b>16 502,41 €</b>	<b>24 288,54 €</b>

### ❖ *Musique Classique*

Deux spectacles de musique classique étaient programmés cette saison au Studio Scène de la Villa. Les préventes avaient été très importantes mais ils ont dû tous deux être annulés et reportés sur la saison 2021/22 (2ème annulation consécutive pour S'illens', déjà annulé en 2019/20 à cause de la crise sanitaire).

Spectacle	Date et heure	Lieu	Jauge	Nb de spectateurs	Payants	Gratuits	Taux de remplissage	Recettes HT	Dépenses HT
Vincent de Murcia	Annulé								
S'illens'	Annulé								
		<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>	<b>0,00 €</b>	<b>0,00 €</b>
		<b>Total N-1</b>	<b>120</b>	<b>132</b>	<b>126</b>	<b>6</b>	<b>110%</b>	<b>1 247,31 €</b>	<b>1 072,42 €</b>
		<b>Total N-2</b>	<b>360</b>	<b>278</b>	<b>242</b>	<b>36</b>	<b>77%</b>	<b>2 808,03 €</b>	<b>2 289,67 €</b>
		<b>Total N-3</b>	<b>590</b>	<b>512</b>	<b>480</b>	<b>32</b>	<b>87%</b>	<b>4 954,95 €</b>	<b>3 880,86 €</b>
		<b>Total N-4</b>	<b>480</b>	<b>385</b>	<b>345</b>	<b>40</b>	<b>80%</b>	<b>3 921,64 €</b>	<b>4 666,49 €</b>

### ❖ *Représentations scolaires*

Comme chaque année, L'illiade a proposé une large palette de spectacles aux scolaires avec 26 représentations. Avant les annulations, sur les 26 représentations proposées aux structures petite enfance, maternelles et élémentaires de la Ville d'illkirch-Graffenstaden, 18 représentations étaient déjà complètes avant toute relance aux autres structures habituées à fréquenter nos salles. Malheureusement les représentations ne devant initialement démarrer que début novembre et les contraintes pour les écoles et groupes étant encore trop fortes en fin d'année scolaire, nous avons dû annuler l'ensemble des séances prévues.

### ❖ *Geispolsheim*

Deux spectacles ont été programmés à Geispolsheim dans le cadre du partenariat de L'illiade avec la ville. L'équipe de programmation de la salle a été impliquée dans le choix des spectacles, une sélection leur a été proposée. Les deux spectacles ont rencontré un beau succès.

Spectacle	Date et heure	Lieu	Jauge	Nb de spectateurs	Payants	Gratuits	Taux de remplissage	Recettes HT	Dépenses HT
Salut l'arthrite	28/10/20 20 - 19h	Espace Malraux	200	208	195	13	104%	3 062,68 €	4 138,01 €
Huguette Dreikaus	19/05/20 21 - 19h	Espace Malraux	200	133	120	13	67%	2 110,68 €	2 055,64 €
<b>Total</b>			<b>400</b>	<b>341</b>	<b>315</b>	<b>26</b>	<b>85%</b>	<b>5 173,36 €</b>	<b>6 193,65 €</b>
<b>Total N-1</b>			<b>400</b>	<b>354</b>	<b>335</b>	<b>19</b>	<b>89%</b>	<b>4 408,92 €</b>	<b>6 428,27 €</b>
<b>Total N-2</b>			<b>700</b>	<b>541</b>	<b>503</b>	<b>38</b>	<b>77%</b>	<b>7 703,98 €</b>	<b>13 792,39 €</b>
<b>Total N-3</b>			<b>1200</b>	<b>660</b>	<b>615</b>	<b>45</b>	<b>55%</b>	<b>8 453,55 €</b>	<b>11 479,53 €</b>
<b>Total N-4</b>			<b>1000</b>	<b>947</b>	<b>884</b>	<b>63</b>	<b>95%</b>	<b>12 722,82 €</b>	<b>13 736,50 €</b>

#### ❖ Eschau

Deux spectacles ont été programmés à Eschau dans le cadre du partenariat avec la SPL. La traditionnelle soirée d'improvisations, chère au public escovien, a pu se tenir peu de temps avant la fermeture des salles. Le spectacle *Antoinette et son maire*, déjà annulé pour cause de Covid-19 la saison dernière, a dû une nouvelle fois être annulé et reporté sur 2021/22 alors que l'ensemble des billets avait déjà été vendu.

Spectacle	Date et heure	Lieu	Jauge	Nb de spectateurs	Payants	Gratuits	Taux de remplissage	Recettes HT	Dépenses HT
Les Inédits de l'Impro	17/10/20 - 20h30	Eschau	130	57	40	17	44%	417,24	1 350,00 €
Antoinette et son mari	29/05/21 - 20h30	Annulé							
<b>Total</b>			<b>130</b>	<b>57</b>	<b>40</b>	<b>17</b>	<b>44%</b>	<b>417,24 €</b>	<b>1 350,00 €</b>
<b>Total N-1</b>			<b>150</b>	<b>125</b>	<b>102</b>	<b>23</b>	<b>83%</b>	<b>1 069,54 €</b>	<b>1 388,59 €</b>
<b>Total N-2</b>			<b>300</b>	<b>231</b>	<b>182</b>	<b>49</b>	<b>77%</b>	<b>1 930,45 €</b>	<b>2 649,45 €</b>
<b>Total N-3</b>			<b>350</b>	<b>311</b>	<b>273</b>	<b>38</b>	<b>89%</b>	<b>3 240,18 €</b>	<b>3 522,15 €</b>
<b>Total N-4</b>			<b>350</b>	<b>310</b>	<b>271</b>	<b>39</b>	<b>89%</b>	<b>2 060,73 €</b>	<b>3 967,18 €</b>

## ❖ *Offenbourg*

En raison de la crise sanitaire et des difficultés à traverser la frontière, le partenariat avec le Kulturbüro a été mis en pause pendant cette saison culturelle.

- **Bilan de la 24ème édition du Printemps des Bretelles**

La 24ème édition du célèbre Printemps des Bretelles (PdB) devait se tenir du 19 au 28 mars 2021. L'Illiade organise chaque année au mois de mars ce festival consacré aux accordéons du monde. Il représente un événement culturel et festif majeur à Illkirch-Graffenstaden et anime toute la ville pendant dix jours. Il s'agit du plus grand festival de France dédié à l'accordéon. Cette année, entre le in et le off, 120 concerts ont dû être annulés. La plupart des événements du IN ont été reportés au prochain Festival.

## 2. Bilan des activités de la Villa

- **Bilan général des enseignements de la Villa**

La Villa continue de proposer une offre artistique variée et de qualité avec des formats d'enseignements adaptés à tous les publics. En plus des formats annuels d'apprentissage et de perfectionnement dits "formats longs", la Villa propose des formats de découverte et d'initiation pour les plus petits mais aussi pour tous les autres publics dans le cadre d'activités se déroulant sur des périodes plus resserrées, on parle alors de "formats courts".

Au total, la Villa propose plus de 200 cours différents. L'offre est véritablement très large et vise tous les publics, de la découverte des activités artistiques pour les plus petits à la redécouverte des activités culturelles pour les aînés.

Pour la saison 2020/2021, la Villa a accueilli 1.102 élèves contre 1.530 élèves en 2019/2020.

Cette baisse s'explique par le fait que le partenariat avec Kiss Kiss swing a été interrompu en septembre 2020 entraînant une baisse d'environ 100 élèves. D'autre part, les formats courts ont été également annulés dès novembre en raison de la Covid 19. Toute la programmation a été suspendue jusqu'en juin pour éviter des annulations en série.

- **Bilan général de fréquentation de la Villa :**

Nombreux sont ceux qui suivent plusieurs cours à la Villa. C'est pourquoi si 1.040 élèves uniques en format long et 62 en format court sont inscrits à la Villa (contre 1530 en 2019/2020), beaucoup d'entre eux suivent plusieurs cours annuels ou plusieurs formats courts pendant l'année. Ainsi le nombre total d'inscriptions aux cours pour la Villa atteint les 1.450 (contre 2.103 l'année précédente).

Sur les inscriptions en cours annuel, 77,5% des élèves viennent d'Illkirch-Graffenstaden (légère augmentation) et 22,5% sont des élèves hors commune à qui un tarif plus élevé est appliqué. Ainsi, avec 1.388 inscriptions au lieu de 1.659 l'année précédente, nous notons une baisse de 16% des effectifs répartis sur toutes les activités. C'est la première fois qu'une baisse significative des effectifs est constatée. La crise sanitaire est donc sans doute l'explication la plus logique.

Type d'activité	Contenu	Nombre d'inscriptions
Cours annuels	Musique, danse, théâtre, arts plastiques, cirque	1388
Arts à la carte	Formats courts et Duos	62
PIAGS	Pépinière scolaire Grande section Maternelle	0
Médiation culturelle	Classes découvertes, Sport culture école, bulles d'art, Nomad'Arts d'août et octobre	812
Concert et spectacles	Concerts en studio scène, auditions	612
Associations	Chœur de l'ill, Vulcania, Le Ranch, Offrande musicale, mandolinistes, association Jamais plus .	250
<b>Total Usagers cumulés</b>		<b>3.110</b>

Avec la crise sanitaire liée à la COVID-19, toutes les actions ont été annulées à partir de novembre 2020, à l'exception de quelques classes rencontrées début 2021 dans les écoles et une classe découverte fin juin 2021.

Type de Cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Coût HT	Recette DuoNet HT	Résultat HT
Format Long	1129	259	1388	406 069,93 €	168 215,02 €	-237 854,91 €
Format Court	19	17	36	975,10 €	2 305,83 €	1 330,73 €
Duos	15	11	26	365,24 €	479,17 €	113,93 €
<b>Total</b>	<b>1163</b>	<b>287</b>	<b>1450</b>	<b>407 410,27 €</b>	<b>171 000,02 €</b>	<b>-236 410,25 €</b>
<b>Total N-1</b>	<b>1459</b>	<b>644</b>	<b>2103</b>	<b>442 450,86 €</b>	<b>217 230,68 €</b>	<b>-225 220,18 €</b>
<b>Total N-2</b>	<b>1527</b>	<b>608</b>	<b>2135</b>	<b>481 966,68 €</b>	<b>306 829,72 €</b>	<b>-175 136,96 €</b>
<b>Total N-3</b>	<b>1590</b>	<b>664</b>	<b>2264</b>	<b>471 314,84 €</b>	<b>292 836,04 €</b>	<b>-178 478,80 €</b>

Il convient de rester vigilant quant à la lecture des résultats de cette saison et à leur interprétation. En effet, les dépenses tiennent compte des salaires des professeurs enseignants en CDI sur l'intégralité de la saison soit 3 trimestres de cours, la SPL n'ayant pas bénéficié du chômage partiel.

**A contrario, les recettes sont pondérées par les diverses réductions appliquées selon les différents modes d'enseignement ( visio, vidéo envoyées , tuto etc..) et la possibilité pour certains publics de revenir en présentiel ou non selon les périodes .**

❖ **Les formats annuels d'apprentissage et de perfectionnement dits "formats longs"**

❖ *Bilan Formats longs*

Conscient de la nécessité d'inscrire dans le temps les différents apprentissages artistiques, les formats annuels restent le cœur du projet pédagogique de la Villa. Ils ont réuni 1.388 participants sur la saison 2020/2021 (contre 1.659 l'an passé).

Dès le confinement d'octobre 2020, et au regard de l'expérience de la fin de saison passée, la décision de maintenir un lien avec les élèves a été une évidence ne connaissant ni la durée du confinement ni sa reconduction dans le temps.

Tous les cours ayant un sens pédagogique en visio ont été maintenus: cours individuels d'instruments, formation musicale en partie, théâtre, danse indienne, classique, modern jazz.

A défaut de visio, le maintien du lien a été effectué par les professeurs via des mailings hebdomadaires accompagnés de tutoriels, consignes de travail, exercices : la pépinière (3-5 ans), la formation musicale, hip hop, cirque.

Par contre, malgré la bonne volonté des uns ou des autres, le parcours musical, les ateliers collectifs musicaux, le parcours danse, les danses latines, le pilates et les cours d'arts plastiques adultes ont été suspendus.

L'ensemble des enseignants a fait preuve d'un très grand professionnalisme, et d'un engagement réel en termes d'investissement pédagogique, en temps et en matériel. Les chefs de projet les ont accompagnés sur toute cette période afin de faire face à toutes les difficultés rencontrées. La solidarité et l'esprit d'équipe a fonctionné et permis sans aucun doute à la Villa de rester un espace d'échange, de pratique et de respiration pour tous.

La réouverture s'est ensuite faite progressivement, les cours adultes et l'ensemble des cours de danse ne pouvant redémarrer comme les autres. La mobilisation des enseignants s'est maintenue jusqu'à complète reprise des activités en mai.

Des spectacles de fin d'année ont ainsi pu se tenir. Les musiciens ont investi l'Illiade le 26 juin pour deux auditions. Tous les groupes de théâtre enfants ont pu se produire sur scène, les adultes ont quant à eux réalisé une vidéo. Les autres enseignants ont organisé des cours ouverts fin juin afin de permettre aux parents de partager un temps de fin d'année convivial et aux enfants de démontrer leur capacité à se mobiliser jusqu'au bout.

Dès le mois de mars les chefs de projet ont commencé à prévoir la programmation des cours pour 2021 /2022 en collaboration avec l'ensemble des professeurs. La mobilisation de chacun a été totale.



Type de cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Coût annuel HT	Recette DuoNet HT	Résultat HT
Musique	568	70	638	293 607,76 €	79 524,49 €	-214 083,27 €
Danse	204	70	274	41 688,80 €	29 090,26 €	-12 598,54 €
Théâtre	54	24	78	21 275,00 €	12 631,04 €	-8 643,96 €
Arts plastiques	43	27	70	9 723,20 €	6 244,90 €	-3 478,30 €
Cirque	26	16	42	8 130,54 €	6 819,44 €	-1 311,10 €
Petite enfance	127	17	144	24 726,40 €	14 746,24 €	-9 980,16 €
Cours en partenariat	5	0	5	0,00 €	127,06 €	127,06 €
Partage de recettes	102	35	137	6 918,23 €	8 399,15 €	1 480,92 €
			<b>Frais d'inscription</b>		10 632,44 €	
<b>Total</b>	<b>1129</b>	<b>259</b>	<b>1388</b>	<b>406 069,93 €</b>	<b>168 215,02 €</b>	<b>-237 854,91 €</b>
<b>Total N-1</b>	<b>1225</b>	<b>434</b>	<b>1659</b>	<b>426 367,45 €</b>	<b>202 692,68 €</b>	<b>-223 674,77 €</b>
<b>Total N-2</b>	<b>1202</b>	<b>392</b>	<b>1594</b>	<b>468 189,68 €</b>	<b>290 297,72 €</b>	<b>-177 891,96 €</b>
<b>Total N-3</b>	<b>1242</b>	<b>367</b>	<b>1609</b>	<b>452 414,02 €</b>	<b>270 403,70 €</b>	<b>-182 010,32 €</b>

### ❖ Musique

L'enseignement de la musique à la Villa se décline en trois volets : l'enseignement individuel instrumental, l'enseignement de la formation musicale et les pratiques collectives.

Type de cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Coût annuel HT	Recette DuoNet HT	Résultat HT
Formation musicale 1h	122	13	135	21 969,60 €	11 946,37 €	-10 023,23 €
Formation musicale 1h30	40	3	43	11 179,68 €	216,46 €	-10 963,22 €
Instrument 30 min	204	21	225	129 978,40 €	10 448,02 €	-119 530,38 €
Instrument 45 min	82	12	94	62 388,72 €	24 169,84 €	-38 218,88 €
Instrument 60 min	14	8	22	26 944,00 €	3 153,52 €	-23 790,48 €
Parcours musical	25	3	28	16 090,88 €	2 175,68 €	-13 915,20 €
La Petite Harmonie	10	2	12	8 017,28 €	1 992,82 €	-6 024,46 €
Musique de chambre	/	/	/	5 596,72 €	0,00 €	-5 596,72 €

Pratique collective 1h	59	4	63	8 798,08 €	25 097,18 €	16 299,10 €
Choeur enfant ado	12	4	16	2 644,40 €	324,60 €	-2 319,80 €
<b>Total</b>	<b>568</b>	<b>70</b>	<b>638</b>	<b>293 607,76 €</b>	<b>79 524,49 €</b>	<b>-214 083,27 €</b>
<b>Total N-1</b>	<b>601</b>	<b>72</b>	<b>673</b>	<b>307 234,72 €</b>	<b>80 032,68 €</b>	<b>-227 202,04 €</b>
<b>Total N-2</b>	<b>567</b>	<b>63</b>	<b>630</b>	<b>318 162,72 €</b>	<b>119 628,17 €</b>	<b>-198 534,55 €</b>
<b>Total N-3</b>	<b>581</b>	<b>69</b>	<b>650</b>	<b>314 147,02 €</b>	<b>113 371,70 €</b>	<b>-200 775,32 €</b>

### ❖ Danse

Les formats longs de danse concernant la danse classique, danse jazz contemporain et hip-hop ont réuni 274 élèves. Il convient de rajouter le nombre d'élèves danseurs des cours en partage de recettes (89 élèves) soit un total de 363 élèves danseurs.

Type de cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Coût annuel HT	Recette DuoNet HT	Résultat HT
Danse 1h	66	17	83	39 651,30 €	7 894,13 €	-12 252,43 €
Danse 1h30	129	47	176		19 504,74 €	
Tai chi chuan	9	6	15	2 037,50 €	1 691,39 €	-346,11 €
<b>Total</b>	<b>204</b>	<b>70</b>	<b>274</b>	<b>41 688,80 €</b>	<b>29 090,26 €</b>	<b>-12 598,54 €</b>
<b>Total N-1</b>	<b>214</b>	<b>85</b>	<b>299</b>	<b>37 419,20 €</b>	<b>32 752,28 €</b>	<b>-4 666,92 €</b>
<b>Total N-2</b>	<b>182</b>	<b>71</b>	<b>253</b>	<b>42 191,68 €</b>	<b>38 709,79 €</b>	<b>-3 481,89 €</b>
<b>Total N-3</b>	<b>251</b>	<b>79</b>	<b>330</b>	<b>41 596,80 €</b>	<b>47 638,33 €</b>	<b>6 041,53 €</b>

### ❖ Théâtre

Les effectifs des cours de théâtre-enfants ont encore augmenté cette saison en réunissant 78 élèves (74 élèves en 2019/2020). La dynamique de la saison dernière s'est confirmée et la crise n'a empêché ni les cours ni les représentations de fin d'année. La régularité dont les enfants et les adultes ont fait preuve témoigne à la fois de la capacité des intervenants à les mobiliser en donnant du sens à un enseignement inédit mais aussi à la volonté de chacun de maintenir le vivre ensemble. La constitution de groupes de niveau et d'âge est nécessaire permettant tout au long de l'année un travail spécifique sur le jeu d'acteur et/ou la mise en scène.

Type de cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Coût annuel HT	Recette DuoNet HT	Résultat HT
Théâtre Enfants	54	24	78	21 275,00 €	10 591,89 €	-8 643,96 €
Théâtre Adultes	11	2	13		2 039,15 €	
<b>Total</b>	<b>54</b>	<b>24</b>	<b>78</b>	<b>21 275,00 €</b>	<b>12 631,04 €</b>	<b>-8 643,96 €</b>
<b>Total N-1</b>	<b>51</b>	<b>23</b>	<b>74</b>	<b>10 340,00 €</b>	<b>9 958,08 €</b>	<b>-381,92 €</b>
<b>Total N-2</b>	<b>43</b>	<b>15</b>	<b>58</b>	<b>10 752,00 €</b>	<b>10 849,38 €</b>	<b>97,38 €</b>
<b>Total N-3</b>	<b>45</b>	<b>22</b>	<b>67</b>	<b>16 128,00 €</b>	<b>13 742,51 €</b>	<b>-2 385,49 €</b>

### ❖ Arts plastiques

Cette saison, l'offre en arts plastiques a été reconduite tant pour les adultes que pour les plus jeunes. Divers objectifs et méthodes d'apprentissage sont proposés : centrage sur la technique pure (dessin du corps humain, manga ...), démarche de découverte, de prise de confiance et de lâcher-prise (peinture et illustration, parcours arts plastiques).

Type de cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Coût annuel HT	Recette DuoNet HT	Résultat HT
Dessin du corps humain	6	3	9	720,00 €	422,19 €	-297,81 €
Illustrations Enfants	11	3	14	2 298,00 €	1 769,12 €	-322,91 €
Illustrations Adultes	5	1	6		205,97 €	
Dessin Manga	11	4	15	2 058,00 €	2 097,81 €	39,81 €
Art plastiques Enfants	3	3	6	2 667,20 €	920,33 €	-1 746,87 €
Peinture toutes techniques	7	13	20	1 980,00 €	829,48 €	-1 150,52 €
<b>Total</b>	<b>43</b>	<b>27</b>	<b>70</b>	<b>9 723,20 €</b>	<b>6 244,90 €</b>	<b>-3 478,30 €</b>
<b>Total N-1</b>	<b>32</b>	<b>29</b>	<b>61</b>	<b>12 774,00 €</b>	<b>9 981,47 €</b>	<b>-2 792,53 €</b>
<b>Total N-2</b>	<b>30</b>	<b>26</b>	<b>56</b>	<b>15 701,92 €</b>	<b>12 799,81 €</b>	<b>-2 902,11 €</b>
<b>Total N-3</b>	<b>32</b>	<b>13</b>	<b>45</b>	<b>12 261,92 €</b>	<b>10 119,16 €</b>	<b>-2 142,76 €</b>

## ❖ *Cirque*

Le cirque continue d'être une activité forte de la Villa. Les effectifs ne cessent d'augmenter notamment chez les plus jeunes (cf. Parcours Cirque).

Le cours des Ill'Ustres (atelier Spectacle) se perfectionne. Les mêmes jeunes se réinscrivent d'une année sur l'autre. Leur spectacle est désormais inclus dans la programmation de saison comme par exemple pour le Printemps des Bretelles en mars.

Le cours Adultes, testé l'an passé avec 4 inscrits, a pu se maintenir avec 6 inscriptions (cf. partage de recettes).

Cette activité a été fortement impactée par la crise, les visios en direct ayant difficilement pu se mettre en place. Les enseignantes ont alors opté pour des vidéos d'une demi-heure transmises aux familles. Les parents ont ainsi pu s'investir dans l'activité avec leurs enfants et ont apprécié globalement ce mode de fonctionnement.

Type de cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Coût annuel HT	Recette DuoNet HT	Résultat HT
Cirque enfant	26	16	42	8 130,54 €	6 819,44 €	-1 311,10 €
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>16</b>	<b>42</b>	<b>8 130,54 €</b>	<b>6 819,44 €</b>	<b>-1 311,10 €</b>
<b>Total N-1</b>	<b>29</b>	<b>10</b>	<b>39</b>	<b>4 438,50 €</b>	<b>5 317,45 €</b>	<b>878,95 €</b>
<b>Total N-2</b>	<b>28</b>	<b>7</b>	<b>35</b>	<b>5 810,40 €</b>	<b>7 173,29 €</b>	<b>1 362,89 €</b>
<b>Total N-3</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>34</b>	<b>5 810,40 €</b>	<b>6 514,17 €</b>	<b>703,77 €</b>

## ❖ *Petite enfance*

Pour les plus petits, la Villa propose des formats de découverte et d'initiation qui témoignent de la volonté de toucher tous les publics. L'art n'a pas d'âge et l'éveil artistique est une politique poursuivie par l'établissement.

Jardin musical et Pépinière réunissent les tous-petits de 18 mois à 3 ans (141 enfants) qui découvrent 3 domaines : les arts plastiques, la musique et la danse au rythme d'un trimestre par activité. A l'issue de ces 3 ou 4 années de découverte, les enfants de 6 ans peuvent choisir d'intégrer le parcours de leur choix : cirque, arts plastiques, danse ou musique (présenté dans le volet "Musique"). Ces parcours sont là encore et pour la dernière année l'occasion de découvrir différentes facettes de chaque domaine : 15 instruments sont proposés en musique, 4 types de danse et un panel de techniques plastiques ou circassiennes.

Ces parcours étaient proposés pour la 4<sup>ème</sup> année consécutive comme une suite logique après la Pépinière

Globalement ces parcours sont importants à conserver.

D'une part, ils alimentent les cours dès 7 ans et sont encore l'occasion pour les enfants de tester véritablement une activité. D'autre part, ils sont une suite logique au PIAGS mis en place avec la Ville pour les écoles maternelles. En effet, les enfants de grande section maternelle qui ont découvert la Villa et ses activités en classe peuvent ainsi poursuivre une activité artistique. Les coupons artistiques financés par la Ville (cf infra) sont de surcroît une aide financière attendue des familles dans le cadre des parcours.

Dès 7 ans, l'enfant peut ainsi choisir "en connaissance de cause" le type d'activité qui lui sied le plus : piano ou trombone, danse classique ou hip-hop, dessin ou peinture ...

Type de cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Coût annuel HT	Recette DuoNet HT	Résultat HT
Pépinière	74	10	84	16 140,80 €	8 576,64 €	-7 564,16 €
Parcours Cirque	12	2	14	1 936,80 €	2 068,71 €	131,91 €
Parcours Danse	29	4	33	4 678,40 €	2 326,17 €	-2 352,23 €
Parcours Arts pla.	12	1	13	1 970,40 €	1 774,72 €	-195,68 €
<b>Total</b>	<b>127</b>	<b>17</b>	<b>144</b>	<b>24 726,40 €</b>	<b>14 746,24 €</b>	<b>-9 980,16 €</b>
<b>Total N-1</b>	<b>114</b>	<b>27</b>	<b>141</b>	<b>24 290,92 €</b>	<b>16 619,12 €</b>	<b>-7 671,80 €</b>
<b>Total N-2</b>	<b>154</b>	<b>47</b>	<b>201</b>	<b>24 696,64 €</b>	<b>27 809,30 €</b>	<b>3 112,66 €</b>
<b>Total N-3</b>	<b>122</b>	<b>43</b>	<b>165</b>	<b>24 958,08 €</b>	<b>21 210,00 €</b>	<b>-3 748,08 €</b>

#### ❖ Cours en partenariat

La Villa ne propose plus que les cours Qi Gong en partenariat avec l'ACLIG. Ces cours regroupent une soixantaine d'élèves dont 5 inscrits via la Villa. Ces cours ont été annulés dès novembre et ont fait l'objet d'un remboursement.

Type de cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Coût annuel HT	Recette DuoNet HT	Résultat HT
ACLIG - Qi Gong	5	0	5	0,00 €	127,06 €	127,06 €
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>0,00 €</b>	<b>127,06 €</b>	<b>127,06 €</b>
<b>Total N-1</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>612,90 €</b>	<b>1 145,07 €</b>	<b>532,17 €</b>
<b>Total N-2</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>13</b>	<b>785,05 €</b>	<b>2 394,16 €</b>	<b>1 609,11 €</b>
<b>Total N-3</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>19</b>	<b>2 383,00 €</b>	<b>3 851,00 €</b>	<b>1 468,00 €</b>

### ❖ Partage de recettes

Ce dispositif permet d'ouvrir des cours qui financièrement ne s'équilibrent que difficilement. Le risque financier pour la SPL est ainsi évité.

Ce mode de rémunération comporte néanmoins une limite: c'est l'intervenant qui supporte le risque financier lorsque le nombre d'élèves ne permet pas l'équilibre du cours. A contrario, il est délicat voire impossible de sortir du partage de recettes. Le maintien de ce type de rémunération doit être re-questionné.

Le théâtre d'improvisation s'est maintenu malgré un effectif en baisse (9 au lieu de 15). Les visio tout au long de l'année ont permis au groupe de se construire même si la fréquentation des visios s'est dégradée en fin d'année.

Type de cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Coût annuel HT	Recette DuoNet HT	Résultat HT
Zumba	16	5	21	3 203,67 €	4 004,59 €	800,92 €
Claquettes	5	2	7			
Pilates Dansé	41	11	52			
Danses latines	13	6	19			
Théâtre d'impro	5	4	9	1 058,43 €	1 323,04 €	264,61 €
Cirques Adultes	4	1	5	98,12 €	122,65 €	24,53 €
MAO	6	1	7	767,78 €	959,73 €	191,95 €
Danse Indienne et Bollywood	12	5	17	1 790,23 €	1 989,14 €	198,91 €
<b>Total</b>	<b>102</b>	<b>35</b>	<b>137</b>	<b>6 918,23 €</b>	<b>8 399,15 €</b>	<b>1 480,92 €</b>
<b>Total N-1</b>	<b>177</b>	<b>186</b>	<b>363</b>	<b>29 257,21 €</b>	<b>36 571,53 €</b>	<b>7 314,32 €</b>
<b>Total N-2</b>	<b>198</b>	<b>163</b>	<b>361</b>	<b>50 874,32 €</b>	<b>63 592,90 €</b>	<b>12 718,58 €</b>
<b>Total N-3</b>	<b>173</b>	<b>126</b>	<b>299</b>	<b>35 128,80 €</b>	<b>43 911,00 €</b>	<b>8 782,20 €</b>

- **Les Arts à la carte**

Afin d'inciter les publics à découvrir, tester de nouvelles pratiques sans que l'engagement ne soit trop lourd, les arts à la carte sont proposés dans tous les domaines artistiques et pour tous les publics. Les propositions s'étoffent et s'adaptent chaque saison pour répondre aux besoins des usagers de découvrir ou d'approfondir une activité sans s'engager à l'année.

La crise sanitaire nous a obligé à annuler la plupart des stages. En effet, dans l'incapacité de pouvoir prévoir les périodes d'ouverture, nous avons fait le choix de ne plus rien proposer pour éviter les procédures fastidieuses d'annulation et de remboursement.

### ❖ Bilan

Les quelques formats courts (stages, week-ends, à la journée, ou en modules de 6 semaines) proposés ont permis à une trentaine de participants de pratiquer une activité artistique en arts plastiques, photographie numérique, cirque et jardin musical à l'automne avant le confinement.

Type de cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Cout format court HT	Recette Digitick HT	Résultat HT
Musique	7	6	13	325,10 €	960,00 €	634,90 €
Photographie	2	2	4	200,00 €	208,33 €	8,33 €
Théâtre	0	0	0	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Arts plastiques	10	8	18	450,00 €	1075,00 €	625,00 €
Cirque	0	1	1	0,00 €	62,50 €	62,50 €
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>36</b>	<b>975,10 €</b>	<b>2 305,83 €</b>	<b>1 330,73 €</b>
<b>Total N-1</b>	<b>151</b>	<b>113</b>	<b>264</b>	<b>14 180,60 €</b>	<b>11 396,33 €</b>	<b>-2 784,27 €</b>
<b>Total N-2</b>	<b>141</b>	<b>86</b>	<b>227</b>	<b>10 180,00 €</b>	<b>11 597,00 €</b>	<b>1 417,00 €</b>
<b>Total N-3</b>	<b>151</b>	<b>187</b>	<b>338</b>	<b>15 345,66 €</b>	<b>17 019,34 €</b>	<b>1 673,68 €</b>

### ❖ Bulles d'arts

Suite au 1er confinement du printemps 2020 et à l'arrêt brutal de toutes les activités artistiques jusqu'en juin, la municipalité a fait le choix de proposer aux Illkirchois pendant l'été un dispositif de découverte artistique dès 5 ans. Celui-ci a été entièrement pris en charge par la Ville permettant à la Villa la mise en place en juillet d'ateliers divers et variés pour enfants et adultes qui ont réinvesti les lieux avec grand plaisir.

Ces actions ont également été saluées par les intervenants qui ont financièrement pâti de la crise.

Type de cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Cout format court HT	Recette DuoNet HT	Résultat HT
Théâtre	19	0	19	1 850,00 €	2 086,89 €	236,89 €
Hip Hop	7	0	7	1 350,00 €		-1 350,00 €
Arts Plastiques	14	0	14	1 450,00 €		-1 450,00 €
Cirque	5	0	5	750,00 €		-750,00 €
Aquarelles	21	0	21	700,00 €		-700,00 €
<b>Total</b>	<b>66</b>	<b>0</b>	<b>66</b>	<b>6 100,00 €</b>	<b>2 086,89 €</b>	<b>-4 013,11 €</b>

### ❖ *Vacances artistiques - Nomad'Arts 2020*

Les Nomad'Arts se sont déroulés sur 2 périodes, en août et en octobre, avec pour chaque période un projet culturel distinct porté par une compagnie.

Cette année a bien évidemment été impactée par le contexte sanitaire. Il nous a paru néanmoins essentiel de tout faire pour maintenir ces actions culturelles auprès d'un public déjà fortement confronté aux crises actuelles. Ainsi, un travail d'adaptation et d'organisation supplémentaire a été nécessaire à plusieurs niveaux.

1/ Des protocoles sanitaires très stricts ont été mis en place pendant les ateliers (port du masque pour les intervenants et toute personne sur site de plus de 11 ans, nettoyage du matériel, circulations séparées - cf Ateliers d'octobre). Aucun incident n'est à déplorer.

2/ Suite aux annonces gouvernementales du mois d'avril, nous avons dans un premier temps acté l'annulation des Nomad'Arts en juillet. Puis l'annonce mi-août d'un déconfinement progressif nous a encouragés à décaler l'action à la dernière semaine d'août du 24 au 28 août 2020. L'ensemble de nos partenaires, la Compagnie Les escadrilles poétiques et la Compagnie Acroballes ont réussi à planifier ce report. La Ville d'Illkirch s'y est également montrée très favorable.

La 2<sup>e</sup> session d'octobre a pu se dérouler aux dates convenues mais dans le cadre d'un protocole encore plus strict que pendant l'été, interdisant toute mixité entre les publics du CSC et le public extérieur.

Co-organisée par la Villa et le centre socio-culturel Le Phare de l'III de la ville d'Illkirch, les deux sessions d'ateliers artistiques ont été proposées en après-midi pour l'ensemble des habitants, gratuitement.

#### **Session d'été**

Elle s'est déroulée dans le quartier Libermann, au pied des immeubles autour du chapiteau de cirque. Globalement, le quartier a été très calme pendant tout l'été. Le CSC a constaté un ralentissement de sa fréquentation. Les familles, les enfants sont moins sortis de chez eux qu'habituellement. Pour autant, les actions menées par le CSC ont été de meilleure qualité, le nombre plus réduit de public rendant la relation humaine plus riche et plus constructive.



C'est dans ce contexte particulier que les Compagnies "Les Escadrilles Poétiques" et Acroballes ont mené les Nomad'Arts.

La première a mis en scène un projet artistique multiforme, dynamique sur le quartier et permettant divers ateliers de pratique artistique (danse, musique, arts plastiques, théâtre). Une escadrille poétique, composée d'un chœur de 5 artistes, s'est déployée chaque matin dans le quartier selon un repérage des circuits réalisé pendant la semaine du 17 au 21 août avec le CSC Phare de l'III. En s'insérant en douceur dans les espaces publics (supermarché du quartier, trottoir, marché en centre ville, tram ... ) elle a joué un poème vivant et fait réagir le public pour récolter des paroles, des souvenirs. Les réactions ont été variées selon les lieux mais globalement cette présence a été très bien accueillie.

Sur cette base, elle a mené l'après-midi les ateliers artistiques. La thématique générale fut celle de "sauver le monde". Ces ateliers ont été proposés aux enfants dès 6 ans ainsi qu'aux parents présents sur site. Un petit groupe de mamans s'est prêté au jeu et a écrit un poème présenté aux enfants le soir même. Cette démarche a été possible grâce au professionnalisme des intervenants et à leur capacité à mettre en confiance.

La Compagnie Acroballes, qui participe depuis le début à notre aventure des Nomad'Arts, s'est intégrée dans le projet global avec des ateliers de cirque sous chapiteau tous les après-midis. A la fin de chaque journée, les artistes ont regroupé tous les participants pour restitution d'ateliers.

La médiathèque Sud s'est inscrite pour la première année inscrite dans le projet des Nomad'Arts. Accueillant une artiste en arts plastiques dans le cadre d'une résidence d'auteur soutenue par la DRAC , elle a proposé de délocaliser un atelier dans le quartier Libermann. Pour des questions météo, l'atelier s'est tenu mais une seule fois.

Le dernier jour, la Compagnie les escadrilles poétiques a joué son spectacle "Les escadrilles sauvent le monde!" qu'ils avaient présenté pendant l'été dans d'autres lieux. Ils ont joué sous chapiteau devant parents et enfants ayant participé aux ateliers.

Les participations aux ateliers se sont faites sans inscription préalable afin de faciliter l'accès aux ateliers. Le Phare de l'III a proposé chaque jour un atelier "jeux" permettant d'accueillir les enfants présents sur site et non intégrés aux ateliers (ateliers complets notamment).

Tous les matins, un même groupe d'enfants du CLSH du Phare de l'III a été accueilli sous chapiteau pour un atelier Cirque.

\*\*\*

La session de la Toussaint a été menée par la Compagnie DIFE KAKO du 27 au 30 octobre.

Les ateliers de danse, percussions et conte s'inscrivaient dans le cadre du festival Kreyol organisé à l'Illiade début novembre avec notamment le spectacle Cercle égal demi-cercle au carré et une conférence dansée.

Le protocole sanitaire a été particulièrement rigoureux aux vacances de la Toussaint pour le CSC contraint par la réglementation Jeunesse et Sport des CLSH. Ainsi il n'a pas été possible que les publics se rencontrent. Des ateliers distincts ont dû être proposés aux enfants accompagnés par le CSC d'une part, et aux autres enfants non accompagnés d'autre part. Il est évident que l'un des objectifs fixés, celui de la mixité sociale, n'a pas pu être atteint. Mais nous avons fait le choix de maintenir les Nomad'Arts de la Toussaint car les ateliers proposés répondaient à l'objectif de médiation culturelle visant à permettre aux enfants et aux jeunes de rencontrer et travailler avec des artistes en création.

La décision gouvernementale de réinstaurer un confinement le vendredi 30 octobre au soir nous a contraint à stopper les Nomad'Arts avant la fin. En effet, la Mairie sur décision préfectorale a annulé toutes les manifestations sur son territoire. Les ateliers du vendredi, la conférence dansée, l'exposition et le spectacle Cercle égal demi cercle au carré programmés à l'illiade ont été annulés. La SPL L'illiade, en soutien aux artistes, a néanmoins pris la décision de maintenir le montant de la cession prévue au contrat.

*Plus de 600 enfants et adultes ont fréquenté les deux sessions en 2020.*

*Mais les Nomad'Arts de cette saison n'ont attiré que des illkirchois, le contexte sanitaire ne favorisant pas les déplacements. L'étude ci-dessous s'est donc portée sur une répartition genrée.*

Le budget global des Nomad'Arts s'élève à 30 874€, charges de personnel comprises (12 000€). Les ateliers et les locations diverses (chapiteau de cirque, surveillance, bus) représentent les 2/3 de ce budget (18 300€) et sont financés en partie par des subventions dans le cadre de la Politique de la Ville (environ 9 000€). Le reste à charge est porté par la SPL. La subvention habituellement versée par Habitat de l'III de 4000€ a fait défaut cette année. Ce manque a été entièrement pris en charge par la SPL.

- **Les ateliers DUO Adulte/Enfant**

Ce dispositif est toujours plébiscité par le public et de plus en plus pour les enfants de 3 à 5 ans. Il reste une alternative intéressante aux formats traditionnels de stage car la durée est adaptée à l'âge, les propositions sont diversifiées et le partage avec l'adulte est enrichissant pour l'un comme pour l'autre. Les intervenants considèrent également cette offre originale car leur pratique devient un médium entre deux générations et donne un autre sens à leur travail.

Les domaines proposés sont restés sensiblement les mêmes que la saison dernière.

Suite à la crise sanitaire, la plupart des duo a été annulée à l'exception de Duo cirque, Art plastiques et danse.

Type de cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Coût Duo HT	Recette Digitick HT	Résultat HT
Musique	0	0	0	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Théâtre	0	0	0	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Arts plastiques	5	5	10	155,76 €	187,50 €	31,74 €
Danse	2	2	4	47,00 €	75,00 €	28,00 €
Cirque	8	4	12	162,48 €	216,67 €	54,19 €
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>11</b>	<b>26</b>	<b>365,24 €</b>	<b>479,17 €</b>	<b>113,93 €</b>
<b>Total N-1</b>	<b>83</b>	<b>87</b>	<b>180</b>	<b>1 903,00 €</b>	<b>3 142,00 €</b>	<b>1 239,00 €</b>
<b>Total N-2</b>	<b>185</b>	<b>129</b>	<b>314</b>	<b>3 597,00 €</b>	<b>4 935,00 €</b>	<b>1 338,00 €</b>
<b>Total N-3</b>	<b>197</b>	<b>110</b>	<b>307</b>	<b>3 555,16 €</b>	<b>5 413,00 €</b>	<b>1 857,84 €</b>

### 3. Bilan des activités commerciales

L'illiade est un espace dédié à la culture et aux spectacles mais s'affirme également comme un ensemble ouvert aux particuliers et aux entreprises. Cette double vocation se traduit dans l'aménagement du site. Les concepteurs de l'espace ont ainsi réalisé un outil contemporain qui peut accueillir une multitude d'événements différents (cocktails, anniversaires, mariages, congrès, séminaires, salons, conférences, expositions ou autres spectacles). L'illiade est en effet doté de cloisons et de gradins mobiles permettant de passer d'un lieu unique de 800m<sup>2</sup> à plusieurs espaces et salons indépendants. L'illiade dispose également d'une terrasse extérieure donnant sur les berges de l'III. Un cadre naturel extérieur qui prolonge les installations intérieures. L'illiade met également à disposition le matériel technique (vidéo, projection, sonorisations, décors de scène, éclairages, accès Wi-Fi). Ces prestations de location de salle peuvent être accompagnées d'un ou plusieurs techniciens.

- **Bilan des locations commerciales 2020/2021**

8 événements ont été organisés à l'illiade sur la saison 2020/2021 pour une facturation totale de 10.437,63 € et une marge de 6.137,26 €. Le contexte sanitaire explique la baisse drastique des événements.

Date	Objet	Total facture	Total frais*	Marge
17/07/2020	Flender	2 416,67 €	814,75 €	1 601,92 €
14/09/2020	LREM	2 038,49 €	2 038,49 €	0,00 €
05/10/2020	Comptoir de la Villa	131,25 €	0,00 €	131,25 €
06/10/2020	Habitat de l'III	1 277,62 €	575,63 €	701,99 €
26/10/2020	Alsimmo copropriété	145,30 €	55,50 €	89,80 €
27/10/2020	Herta	387,90 €	0,00 €	387,90 €
29/10/2020	Mairie d'Eschau	1 450,00 €	816,00 €	634,00 €
07/01/2020	Habitat de l'III	1 277,62 €	0,00 €	1 277,62 €
07/06/2021	GENS D'EVÉNEMENT	1 312,78 €	0,00 €	1 312,78 €
	<b>Total</b>	<b>10 437,63 €</b>	<b>4 300,37 €</b>	<b>6 137,26 €</b>
	<b>Total N-1</b>	<b>132 367,79 €</b>	<b>42 457,87 €</b>	<b>89 909,93 €</b>
	<b>Total N-2</b>	<b>157 801,95 €</b>	<b>52 870,54 €</b>	<b>104 931,41 €</b>
	<b>Total N-3</b>	<b>147 989,30 €</b>	<b>52 042,91 €</b>	<b>95 946,39 €</b>
	<b>Total N-4</b>	<b>130 065,62 €</b>	<b>44 276,65 €</b>	<b>85 788,97 €</b>

\* Total frais : les frais concernent le personnel d'accueil en CDII, le personnel technique et les autres frais comme la location de matériel, la sécurité.

- **Bilan des mises à disposition 2020/2021**

Durant la saison 2020/2021, 15 évènements ont été organisés à l'illiade dans le cadre de ces mises à disposition. 15 évènements de la ville répartis entre conseils municipaux ou gratuits accordés par la ville.

La valeur locative HT des mises à disposition de la saison 2020/2021 atteint les 39.816,33 € tandis que la masse salariale pour la mise en place des espaces, l'accueil, les intermittents... s'élève à 13.616,71€. Le total général des mises à disposition se chiffre donc à 53.433,04 €.

Date	Manifestation	Lieu	Unités Ville 400	Unités Associations 200	Valeur locative (HT)	Masse salariale	Masse salariale et valeur locative totale
03/07/2020	Conseil Municipal	Grande salle	8		2 886,96 €	1 099,80 €	3 986,76 €
10/07/2020	Conseil Municipal	Grande salle	8		2 886,96 €	1 099,80 €	3 986,76 €
28/09/2020	Conseil Municipal	Grande salle	8		2 886,96 €	1 099,80 €	3 986,76 €
08/10/2020	Installation fête de la science	5 salons	4		2 820,17 €	229,73 €	3 049,90 €
09/10/2020	Fête de la science salons	5 salons	4		2 820,17 €	730,55 €	3 550,72 €
10/10/2020	Fête de la science salons	5 salons	4		2 820,17 €	429,37 €	3 249,54 €
12/11/2020	Conseil municipal	Grande salle	8		2 886,96 €	1 010,56 €	3 897,52 €
25/11/2020	CDG67	5 salons + entrée hall	4		2 820,17 €	352,24 €	3 172,41 €
19/12/2020	Conseil municipal salons (Achat micros matériel conseil municipal)	5 salons	4		2 820,17 €	3 068,68 €	5 888,85 €
30/01/2021	Conseil Municipal	5 salons	4		2 820,17 €	1 010,56 €	3 830,73 €

19/02/2021	Intervention Arnaud Mairie AG	Salle plénière mairie	4		0,00 €	518,66 €	518,66 €
20/03/2021	Conseil municipal salons	5 salons	4		2 820,17 €	833,50 €	3 653,67 €
10/05/2021	Conseil municipal salons	5 salons	4		2 820,17 €	833,50 €	3 653,67 €
20/05/2021	Conseil municipal salons	5 salons	4		2 820,17 €	745,68 €	3 565,85 €
28/06/2021	AG maires de l'eurométropole grande salle	Grande salle	8		2 886,96 €	554,28 €	3 441,24 €
<b>Total</b>			<b>80</b>	<b>0</b>	<b>39 816,33 €</b>	<b>13 616,71 €</b>	<b>53 433,04 €</b>

L'avenant à la DSP précise à l'article 19, que la Villa s'engage à mettre à disposition des associations culturelles d'Illkirch-Graffenstaden pour environ 800 heures annuelles une salle de répétition.

Les associations Illkirchoises suivantes bénéficient de cette mise à disposition :

Vulcania : 3 h/hebdomadaires, soit 141h/an

SMIG (Mandoline et Guitares) : 3 h/hebdomadaires, soit 141h/an

Choeur de l'III : 3 h/hebdomadaires, soit 141h/an

Le Ranch (plusieurs groupes de rock) : 20 h/hebdomadaires, soit 940h/an

Le groupe l'Offrande Musicales, bénéficie également de 3h/hebdomadaire, ainsi que le groupe Jamais Plus (3h/hebdomadaire), qui participe à l'animation estivale de la Villa.

#### 4. Bilan des animations

L'illiade organise avec la ville d'Illkirch-Graffenstaden des animations pour les habitants de la ville. Elles ont lieu essentiellement l'été en entrée libre ainsi que pendant la période des fêtes de fin d'année. Les animations sont définies à l'article 19 de la Délégation de Service Public de la SPL L'illiade.

*Article 19 - Contraintes de Service Public*

*Contraintes liées aux actions et à la médiation culturelle*

- *Proposition et organisation d'une saison estivale multiculturelle en entrée libre au cœur de la ville, notamment dans les quartiers plus sensibles. Mise en place et organisation de cinémas de plein air, de pique-niques musicaux, de la Fête de la Musique, aide aux associations lors de*

*l'organisation de la Fête du Quartier Libermann ainsi que lors des Fêtes de l'Ill et du Bal Populaire.*

- *Organisation et suivi des animations festives de la ville tout au long de l'année, manifestations en entrée libre : Marché de Noël, Goûter du partage, Noël des aînés, Carnaval des enfants et Noces d'or.*

- **Bilan général des animations**

Les animations de la Ville n'ont pas été épargnées pour cette seconde saison particulière en lien avec la pandémie de la Covid-19. Ainsi, le Bal Populaire, le Goûter du partage, le Noël des aînés, les Noces d'Or, le Carnaval et le Feu de la Saint Jean n'ont pas pu avoir lieu une nouvelle fois.

Avant l'annonce du second confinement nous avons d'ores et déjà démarré l'organisation du Marché de Noël sous sa nouvelle forme : un week-end équitable et associatif le 1<sup>er</sup> week-end de l'Avent puis 3 week-ends ouverts à la fois aux associations volontaires et aux exposants divers (commerçants, artistes, particuliers...). Suite aux annonces gouvernementales, nous avons annoncé le jeudi 29 octobre l'annulation de la manifestation.

Suite au début de retour à la normale annoncé mi-mai, la municipalité a souhaité que nous organisions l'édition 2021 de la Fête de la Musique. Dans le peu de temps imparti et face aux contraintes imposées par la Préfecture, nous avons d'un commun accord fait le choix de proposer une édition réduite ne comprenant que 2 scènes. Sur la première située dans les jardins de L'illide 3 groupes ont pu se produire et 5 sur la seconde située dans le jardin de la Villa. Malheureusement suite aux mauvaises conditions météorologiques, nous avons dû écourter la fête et 2 groupes n'ont pas pu jouer.

Le public, bien que moins important que d'habitude, a répondu présent. Les limitations de jauge nous ont contraints de limiter l'accès au jardin de la Villa à certains moments de la soirée. L'entrée dans les jardins de L'illide a été possible sur l'ensemble de la manifestation.

La Ville d'Illkirch-Graffenstaden a créé un service dédié à la mairie, ainsi la SPL illide ne sera plus en charge de l'organisation de ces événements les prochaines saisons.

- **L'été à l'illide et à la Villa**

Durant la période estivale, l'illide et la Villa accueillent des rendez-vous musicaux et artistiques pour toute la famille. Les pique-niques musicaux, aux styles une nouvelle fois divers, sont toujours autant appréciés du public et permettent de beaux moments d'échanges et de partage dans les Jardins de l'illide. Bonne ambiance et convivialité sont les maîtres mots de ces différents événements.

Cette année en raison des protocoles sanitaires, le repli dans la Grande Salle n'a pas été possible, le pique-nique du 28/08/2020 a dû être annulé pour mauvaises conditions météorologiques. Les gens sont venus nombreux après plusieurs mois sans propositions culturelles.

	Date	Lieu	Spectateurs
<b>Jamais plus</b>	19/07/2020	Jardins de la Villa	160
<b>Two feet in the ried</b>	31/07/2020	Jardins de l'illiade	300
<b>Patrick Supplon</b>	02/08/2020	Jardins de la Villa	160
<b>Aéroswing</b>	07/08/2020	Jardins de l'illiade	380
<b>Moussa Coulibaly</b>	14/08/2020	Jardins de l'illiade	380
<b>AEncre</b>	16/08/2020	Jardins de la Villa	150
<b>Chapeaux Noirs</b>	21/08/2020	Jardins de l'illiade	350
<b>Elise Kali</b>	23/08/2020	Jardins de la Villa	150
<b>Trio Sasusi</b>	28/08/2020	Jardins de l'illiade	Annulé (Pluie)
<b>Jeanine et Ginette</b>	30/08/2020	Jardins de la Villa	Annulé (Pluie)

## 5. Analyse de la qualité du service

### a. Informations et accueil des usagers

- **Équipe d'accueil**

À l'illiade, l'équipe d'accueil se compose de trois permanents et de sept CDII ainsi que les chargés de projet les soirs de spectacle.

Hors période de vacances scolaires, la billetterie est ouverte de 13h30 à 18h30 du mardi au vendredi et le samedi matin de 9h30 à midi. Les soirs de spectacles, la billetterie reste ouverte après la représentation pour permettre au public d'acheter des billets.

Le standard téléphonique est ouvert le lundi de 9h30 à 12h00 puis de 13h30 à 17h00 et du mardi au vendredi de 9h30 à 12h00 et de 13h30 à 18h30 sauf jours fériés.

- **Communication**

La stratégie de communication de la SPL est multiple. Cherchant à réunir tous les publics, la communication de l'illiade se doit d'être diverse. Il apparaît ainsi comme essentiel pour l'illiade de continuer à communiquer par le support papier et la distribution des différentes plaquettes mais il est également important d'investir toujours davantage dans le support digital via les sites internet, les réseaux sociaux et l'envoi d'une newsletter.

- Plaquettes et distribution

Durant la saison, la SPL est amenée à réaliser de nombreuses plaquettes afin de communiquer sur ses activités. Pour la saison 20/21, une nouvelle plaquette avait été envisagée proposant tête bêche d'un côté la saison de l'illiade et de l'autre les propositions de la Villa. L'idée était d'optimiser la diffusion des offres de la Villa, en profitant de la notoriété de l'illiade, tout en réduisant les coûts de diffusion toutes boîtes-aux-lettres. Validée par l'ancien conseil d'administration, cette nouvelle plaquette qui disposait d'une nouvelle charte graphique et de nouveaux logos a finalement été mise de côté par le nouveau conseil d'administration, qui a souhaité réaliser une plaquette uniquement illiade. Ce programme a été distribué en toutes boîtes à Illkirch-Graffenstaden, Geispolsheim, Eschau, Fegersheim, Lipsheim et Plobsheim. La saison de la Villa a été uniquement présentée sur son site internet.

Fortement impactées par la fermeture due à la crise sanitaire, nos autres activités ont été dans la grande majorité annulées. Il n'y a donc pas eu de plaquette En famille, ni pour le Printemps des Bretelles, ni de dépliants pour la saison estivale et pour Noël.

Les communes de distribution sont revues régulièrement en fonction des retours au niveau des ventes ou des inscriptions.

Plaquette	Nombre d'exemplaire	Distribution
Saison 20/21 illiade	27 000	Oui
Saison 20/21 En famille SP	Non publié cette saison	Non
Saison 20/21 Villa	Non publié cette saison	Non
Noël 2020	Non publié cette saison	Non
Dépliant PdB 2020	Non publié cette saison	Non
Programme PdB 2020	Non Publié cette saison	Non
Dépliant Fête de la musique 2021	Non publié cette saison	Non
Été 2021	Non publié cette saison	Oui
<b>TOTAL</b>	<b>27 000</b>	

- Sites Internet

Les sites Internet représentent l'outil complet permettant aux utilisateurs d'accéder à toutes les informations nécessaires pour une bonne compréhension des activités proposées par la SPL. On y retrouve la programmation complète de la saison culturelle (photos, présentations, vidéos, liens vers les sites des artistes), le programme des activités de l'école, la billetterie de l'illiade en ligne, l'inscription aux newsletters, les conférences, les projections, les rencontres, les informations pratiques, les plans d'accès. Il est également possible de télécharger les différentes plaquettes de la



saison. La consultation des sites Internet représente le moyen privilégié du public pour prendre connaissance des activités de la SPL. C'est dans cette optique que la SPL cherche à les rendre attractifs et intuitifs pour que le public puisse s'y retrouver facilement et que cela l'encourage à profiter des activités proposées.

Cette saison, la fréquentation des sites a été fortement perturbée par l'arrêt de nos activités et l'annulation des cours, des spectacles et du Printemps des Bretelles.

Entre le 1er juillet 2020 et le 30 juin 2021, le site Internet de l'illiade a accueilli 15.177 visiteurs, alors que sa fréquentation se situait sur une saison normale autour de 58.000 visiteurs. Les visiteurs viennent pour 25,95 % de Strasbourg, pour 12.03 % de Paris et pour 11,32 % d'Illkirch-Graffenstaden (la saison passée, ils représentaient 7,38%). 7728 internautes, soit plus de la moitié des visiteurs ont été enregistrés avant la date du confinement d'octobre 2020. A nouveau la fréquentation du site a clairement été réduite suite à notre nouvelle fermeture.

Le plus haut pic de visiteurs a eu lieu le 1er août 2020, date d'ouverture des ventes, avec 469 visites (408 l'an dernier). Les plus bas pics ont été enregistrés le 10 avril avec 5 visites (la saison précédente, le pic le plus bas était de 11 visiteurs).

Une version mobile du site a été développée durant le confinement, elle reprend les informations principales concernant notre saison ainsi que les infos pratiques.

Le site du Printemps des Bretelles est surtout actif durant la période allant de la soirée Pré-Printemps des Bretelles jusqu'à la fin du festival. Cette saison, il a été uniquement mis à jour pour indiquer aux festivaliers qu'à nouveau le festival a été annulé.

Du 1er juillet 2020 au 30 juin 2021, le site de la Villa a accueilli 22.785 visiteurs contre 19.245 la saison passée. Cette augmentation s'explique par le fait qu'aucune plaquette n'a été éditée pour la Villa, les usagers ont donc été obligés de se rendre sur le site pour trouver les informations des cours annuels et des formats courts. Des liens pédagogiques étaient également disponibles pour certains élèves dont les cours ont été maintenus à distance.

La plupart des visiteurs arrive sur le site via Facebook, le site de la ville et le moteur de recherche Ecosia.

- Les pages Facebook

Face aux possibilités de diffusion et de communication offertes par les réseaux sociaux, l'illiade a investi dans le réseau social Facebook depuis novembre 2009. Cette initiative répond à plusieurs objectifs : être présent en ligne, proposer une dynamique d'interaction aux usagers, élargir le noyau des habitués en atteignant des publics jeunes et permettre aux partenaires et aux compagnies de déposer sur notre mur des informations concernant leurs manifestations. La présence de l'illiade sur Facebook permet un dialogue convivial et informel avec le public, une relation directe et un échange permanent. De plus, cela donne la possibilité de diffuser des informations concernant la programmation, les cours, de communiquer sur les événements, d'informer sur des annulations, reports de spectacles ou des opérations exceptionnelles.

Au 7 septembre 2020, la page de l'illiade compte 8.415 *followers* soit une augmentation de 7,2% par rapport à l'année précédente où elle en comptait 7.851. Elle est notée à 4,3 sur 5, -0,1 points en un an. À titre de comparaison, l'illiade se situe au quatrième rang des théâtres de la région concernant le nombre de *j'aime*, juste derrière l'Opéra du Rhin, le TNS et le Maillon.

La page du Printemps des Bretelles compte 1.900 *followers* en augmentation de 8,45% sur un an. Pour la page de la Villa, on dénombre 1.426 *followers* et 21,46% d'augmentation sur un an.

- La Newsletter

L'envoi d'une newsletter est une stratégie de communication privilégiée par l'illiade. Durant une saison classique, nous envoyons en moyenne un courriel par mois. Durant la saison, nous avons essayé de garder un lien avec nos abonnés, sept newsletters ont été envoyées avec des informations concernant les annulations, les remboursements, les réouvertures, fermetures et spectacles à venir.

Le listing de la newsletter de l'illiade compte 1 648 abonnés et un taux de lecture avoisinant les 50%. Celui de la Villa compte 269 abonnés et son taux de lecture avoisine également les 50%. On constate durant le confinement une légère baisse des inscrits sur la liste illiade mais une progression du taux de lecture. Pour la Villa, on constate une légère augmentation.

La difficulté avec l'envoi de newsletters se situe dans les changements d'adresse courriel. En effet, les personnes ne préviennent pas nécessairement de ces modifications. Les chiffres peuvent donc fluctuer en cours de saison et même diminuer. Il s'agit alors pour l'illiade de s'assurer au maximum de la validité de ces adresses mail. L'envoi de courrier digital permet d'atteindre un grand nombre de personnes en un temps limité, ce qui en fait un excellent moyen de communication complémentaire aux réseaux sociaux.

#### **b. Dysfonctionnements constatés et propositions d'amélioration**

À la Villa comme à l'illiade, des dysfonctionnements ont été constatés concernant le bâtiment. Ils ont déjà été indiqués précédemment.

## ***IV. Indicateurs de performance du service***

### **1. La saison 2020/2021 en quelques chiffres**

La saison 2020/2021 compte 1.127 billets sur une jauge totale de 1.484 places (soit 76% de remplissage). Suite aux multiples annulations, le nombre d'abonnés n'est pas significatif. L'illiade a proposé 12 représentations dont aucune représentation scolaire. Toutes les autres représentations et le festival ont été annulés. Le concept cabaret, proposé en partenariat avec le Comptoir, a conquis le

public. Malgré les restrictions et le port du masque obligatoire, nous avons retrouvé de nombreux fidèles lors de la réouverture au mois de mai.

La saison 2020/2021 de la Villa confirme des signaux encourageants en dépit de la crise sanitaire de l'année précédente.

1.102 élèves ont été accueillis dans cet espace dédié à l'enseignement artistique. En prenant en compte les inscriptions multiples, la saison 2020/2021 présente 1.450 inscriptions dont 1.388 pour les Formats longs et 62 pour les Formats Courts et Duos. Il ne faut pas limiter la Villa aux nombreux cours proposés. En effet, d'autres actions ont lieu à la Villa lui conférant un rôle allant au-delà de l'enseignement artistique.

## 2. La Villa, bien plus que de l'enseignement artistique

Les activités de la Villa dépassent très largement le cercle de l'enseignement artistique. La Villa joue un rôle majeur et structurant pour la ville.

### ➤ L'accueil de groupes locaux à la Villa

La Villa valorise les pratiques collectives et par celles-ci les échanges artistiques. C'est ainsi qu'elle accueille des orchestres et des groupes locaux. La Villa, en tant que nouvel outil culturel ancré sur son territoire, accueille de manière permanente de nombreux ensembles sur le grand plateau musical et dans le studio scène :

- L'harmonie municipale : La Vulcania composée de 80 musiciens dont certains sont issus directement de l'école municipale de musique de danse. Cette passerelle est bien évidemment entretenue dans le cadre du projet de la Villa,
- Le chœur de l'III, composé de 50 choristes,
- Les mandolinistes regroupant environ 25 musiciens,
- L'orchestre offrande Musicale dirigée par M Dupraz professeur de hautbois à la Villa,
- Le groupe Jamais plus (formation rock)
- L'association le Ranch (groupes de rock)

### ➤ Les festiVilla

Depuis son ouverture, la Villa propose à ses élèves de se produire en conditions de scène professionnelle lors de représentations soit à l'illiade, soit au studio scène de la Villa. Ces représentations sont habituellement réparties sur l'année et accueillent un grand nombre de spectateurs. FestiVilla est l'occasion depuis l'an passé de clôturer de manière artistique et festive une année d'enseignement en proposant sur 4 ou 5 jours des spectacles réunissant l'ensemble des disciplines enseignées à la Villa.

En raison du COVID 19, l'évènement à été annulé.

Cependant, l'audition de fin d'année des élèves à été maintenue en tenant compte des gestes barrières et des mesures de protection contre la Covid 19 : Distanciation des élèves, port du masque dès que possible.

L'audition à eu lieu à l'illiade le samedi 26 Juin en deux parties :

L'audition a réuni près de 195 spectateurs à 15h30 et 197 spectateurs à 17h30 pour environ 100 élèves musiciens.

Les cours de théâtre ont eu lieu en visio tout au long de l'année, que ce soit pour les enfants comme pour les adultes. Ce mode d'enseignement, aussi surprenant soit-il, a globalement bien fonctionné permettant aux enfants notamment de travailler les textes, les personnages.

Dès la réouverture en avril, tous les efforts ont été centrés sur le travail de mise en scène. Fin juin, les représentations ont pu avoir lieu dans le studio scène, presque "comme d'habitude !", avec une fierté des uns et des autres évidente de démontrer que malgré la crise, un travail artistique a été possible.

Les représentations se sont déroulées avec un protocole sanitaire limitant les jauges.

Environ 270 spectateurs ont assisté aux 7 représentations entre le 16 et le 20 juin.

- Le partenariat avec les écoles maternelles et élémentaires de la Ville

#### Le parcours d'initiation artistique à destination des grandes sections de maternelle (PIAGS)

Le projet a été annulé par la nouvelle municipalité en 2020 avec le souhait de sa part de reconduire une réflexion pour une nouvelle version du projet sur 2021/2022.

#### Les classes Découverte

Depuis son ouverture en 2015, la Villa travaille en partenariat avec les écoles de la ville pour accueillir tout au long de l'année dans ses locaux durant une semaine complète des classes maternelles ou élémentaires.

En immersion totale aux côtés d'artistes intervenants diplômés et professionnels, ayant une pratique artistique régulière de création, les enfants peuvent ainsi découvrir et pratiquer une activité artistique.

La dynamique de groupe y est très forte : enfants et enseignants se découvrent autrement, repèrent chez les uns et les autres des capacités et compétences autres que celles exprimées dans le cadre scolaire. Chacun peut ainsi s'intégrer dans un processus collectif et apprécier cet espace-temps organisé loin d'une salle de cours, hors du contexte scolaire.

Cette saison malheureusement seule une classe (28 élèves) a pu profiter des locaux dans le cadre d'un projet hip-hop avec la Compagnie Mistral Est. Initialement, 6 classes élémentaires devaient être accueillies soit plus de 249 enfants du CP au CM2.

- Intervention dans le cadre du dispositif Sport Culture Ecoles

Mis en place par la ville et entièrement financé par cette dernière, ce dispositif permet de proposer dans les écoles en temps scolaire une découverte artistique de 7 séances environ de 1h.

La Villa est intervenue cette saison dans 5 classes (soit 21h) sur la période P2 et P3.

Ce sont majoritairement des enfants de maternelle qui ont bénéficié du dispositif. L'effort est effectivement centré sur cette classe d'âge pour laquelle les activités sont souvent moins proposées.

La crise sanitaire a interrompu le dispositif.

En cours d'année, la nouvelle municipalité a souhaité revoir ce dispositif et engagé une réflexion sur de nouvelles offres et formats à destination des écoles. La Villa a participé à ces échanges et transmis des propositions.

➤ Orchestre à l'école

La Villa propose depuis 2017 un orchestre à l'école.

Le projet a été arrêté sur l'année 2020/2021 en raison de la Covid 19 et reprendra en 2021/2022 avec une nouvelle classe.

➤ Favoriser la médiation culturelle : les Nomad'Arts

Les Nomad'Arts se sont déroulés sur 2 périodes, en août et en octobre, avec pour chaque période un projet culturel distinct porté par une compagnie.

Cette année a bien évidemment été impactée par le contexte sanitaire. Il nous a paru néanmoins essentiel de tout faire pour maintenir ces actions culturelles auprès d'un public déjà fortement confronté aux crises actuelles. Ainsi, un travail d'adaptation et d'organisation supplémentaire a été nécessaire à plusieurs niveaux.

Le protocole sanitaire a été particulièrement rigoureux aux vacances de la Toussaint pour le CSC contraint par la réglementation Jeunesse et Sport des CLSH. Ainsi il n'a pas été possible que les publics se rencontrent. Des ateliers distincts ont dû être proposés aux enfants accompagnés par le CSC d'une part, et aux autres enfants non accompagnés d'autre part. Il est évident que l'un des objectifs fixés, celui de la mixité sociale, n'a pas pu être atteint. Mais nous avons fait le choix de maintenir les Nomad'Arts de la Toussaint car les ateliers proposés répondaient à l'objectif de médiation culturelle visant à permettre aux enfants et aux jeunes de rencontrer et travailler avec des artistes en création.

➤ Auditions, concerts et spectacles

➤

Aucune audition n'a eu lieu en raison de la Covid 19 (hormis l'audition de fin d'année à l'illade)

➤ La Villa, un espace d'exposition

➤

La Mezzanine est un espace dédié aux expositions.

Un vernissage organisé par la Ville est systématiquement prévu.

A l'occasion de chacune de ces expositions, les artistes rencontrent les élèves de la Villa lors d'un stage proposé gratuitement ou de rencontre / visite de l'exposition (cours enfants notamment).

Aucune exposition n'a eu lieu sur 2020/2021 .

### 3. De nombreux établissements scolaires partenaires

Désireux de développer l'ouverture à la culture pour les jeunes, l'illiade entretient un lien important avec les établissements scolaires de la commune. Ce partenariat permet d'accompagner les élèves dans un parcours de visionnement et de découverte des spectacles professionnels. L'illiade est également fréquentée par des établissements hors commune.

La découverte des spectacles professionnels par les jeunes publics est une mission qui tient à cœur aux équipes de L'illiade. Elles s'efforcent donc de proposer une programmation variée qui saura satisfaire tous les publics.

Sur la saison 2020/21, les établissements de la Ville avaient une nouvelle fois répondu présents puisque l'ensemble des structures ci-dessous avaient d'ores et déjà réservé des places avant l'annonce de la fermeture des salles de spectacles. Face à l'évolution de l'épidémie, les structures extérieures n'avaient pas encore été relancées.

#### ***°A Illkirch-Graffenstaden***

##### **Les crèches**

- > La Crèche Familiale Midi Tatie / 1A avenue Messmer
- > Relais AMAT Relais Parents et assistantes maternelles / 156-3 route de Lyon
- > La Halte-Garderie la Maisonelle / 20A, rue des Roseaux
- > Multi-accueil de l'ill / 156-3 route de Lyon
- > Crèche parentale L'ill aux enfants / 8 rue des Iris

##### **Les maternelles**

- > Ecole Maternelle du Centre / 3 place de la Mairie
- > Ecole Maternelle Libermann / 30 rue du Gal Libermann
- > Ecole Maternelle Lixenbuhl / 1 rue de Provence
- > Ecole Maternelle du Nord / 4 route Burkel
- > Ecole Maternelle de l'Orme / 37 rue de l'Orme
- > Ecole Maternelle du Sud / 1 rue des Boulangers
- > Ecole Maternelle Les Vergers / 8 rue des Iris

##### **Les élémentaires**

- > Ecole Élémentaire du Centre / 3 place de la Mairie
- > Ecole Élémentaire Lixenbuhl / 13 rue Kageneck
- > Ecole Élémentaire Libermann / 1 rue des Roseaux
- > Ecole Élémentaire du Nord / 2 route Burkel
- > Ecole Élémentaire du Sud / 1 rue des Boulangers
- > Ecole Élémentaire Les Vergers / 8 rue des Iris

#### ***°Hors Illkirch-Graffenstaden***

##### **Les lycées**

- > Lycée Louis Marchal / 2 route Industrielle de la Hardt 67120 Molsheim

#### 4. Des partenariats pluriels

➤ Le groupe des Mécènes de la ville d'Illkirch

La politique culturelle de la ville est soutenue par des entreprises mécènes. En versant les dons à la ville, elles montrent ainsi leur attachement au spectacle vivant et affirment leur engagement en s'associant aux valeurs fédératrices d'un mécénat culturel et social.

Dans la limite de 25% du don, les entreprises partenaires bénéficient de la part de la SPL, de contreparties en billetterie ou en location.

Entreprise	Dons 2020 à la ville
Crédit Mutuel	10 000,00 €
Rythmes & Sons	7 000,00 €
Notaires & Associés	3 000,00 €
<b>Total</b>	<b>20 000,00 €</b>

➤ Les autres partenariats

FIP	Partenaire radio, des places de spectacles sont distribuées par cet intermédiaire
Graine de Cirque	Le partenariat consiste en un échange de public. Le tarif abonné est appliqué à leurs usagers et nos abonnés profitent également d'un tarif réduit pour les spectacles.
Carte Atout Voir	Les CATV relèvent d'un partenariat avec la Ville de Strasbourg qui verse une compensation pour l'édition d'un billet à 6 € en se basant sur le tarif le plus bas et à hauteur de 8€ maximum. Nombre de billets vendus cette saison : 660.
Carte Culture	126 billets ont été vendus au tarif Carte Culture cette saison. Une convention est en cours avec l'Université de Strasbourg.
Agence Culturelle Grand Est	Aux côtés des équipes artistiques, des lieux de diffusion, des élus et agents territoriaux, l'Agence partage ses analyses et organise le dialogue en encourageant l'émergence de réseaux professionnels. Elle développe des savoir-faire et des connaissances avec les réseaux existants et en constitution à l'échelon régional. Les dispositifs proposés cette saison ont changé. Un accompagnement sur les festivals a été proposé prenant la place d'un accompagnement financier sur les coûts des spectacles.

Chaînon Manquant	Nous avons pu profiter cette saison, dans le cadre de notre affiliation à la Fédération Chaînon Manquant Grand Est, de tarifs négociés sur certains spectacles repérés lors du festival Le Chainon Manquant à Laval.
Charte Ville Handicap	La gratuité est proposée à L'illiade pour l'accompagnateur d'une personne en situation de handicap et un accueil spécifique est proposé pour faciliter l'accès aux spectacles (entrée anticipée dans la salle). Il convient de rappeler que le tarif réduit est accordé aux possesseurs de la carte Evasion.
Offenbourg	Des spectacles programmés à Offenbourg sont proposés aux abonnés. L'illiade s'engage alors à reverser intégralement la billetterie et eux font de même pour certains spectacles de l'illiade. Cette saison, ce partenariat n'a pas pu avoir lieu.

## 5. De multiples résidences : attrait des professionnels du secteur culturel

Comme tous les ans, L'illiade a fait le choix de soutenir la création locale et transfrontalière en proposant à plusieurs compagnies de les accueillir dans ses murs. Ainsi, quelques équipes ont pu bénéficier de temps, d'un lieu, de moyens ainsi que d'un accompagnement pour travailler sur leur prochaine création. Ces résidences permettent aussi à l'équipe de l'illiade de repérer des projets pour les saisons à venir et de proposer au public des moments de découverte de la scène locale lors des répétitions publiques.

La SPL illiade devait accueillir 12 compagnies différentes durant la saison 2020/21. Finalement elle a accepté des projets en dernière minute pour soutenir les artistes en temps de pandémie soit pour des résidences ouvertes aux professionnels, des livestreams ou pour un temps de travail. Au total 25 résidences et 24 compagnies ont été accueillies. Seules deux résidences n'ont pas pu avoir lieu, l'une d'elle a pu être accueillie dans une salle partenaire, la seconde est reportée à 21/22.

La Villa a également accueilli 2 résidences cette année :

- La compagnie Nuage Attak, en résidence du 22 au 27 Février pour son spectacle "Virée verte" au studio scène, présenté aux élèves de la pépinière le 30 juin 2021,
- La compagnie Via, en résidence au studio scène les jeudi après midi pour un travail avec les hôpitaux de jours de Strasbourg. Elle a également travaillé avec l'atelier Bulle de son de la Villa pour donner un spectacle " le cabaret amoureux " le 14 Février 2021 au studio scène, regroupant l'atelier Bulle de son, les artistes de la compagnie Via ainsi que des comédiens issus des hôpitaux de jour de Strasbourg.



	Date	Lieu	Rendu
Josef Stiller	du 04 au 13/07/2020	CC	RP - 07/07/2020 à 14h30 et 11/07/2020 à 17h
Haqibatt	du 20 au 25/07/2020	CC	SC - 11/02/2021 (représentation annulé à cause du Covid-19) report SC 21/22
Jeff Barrell	du 17 au 21/08/2020	CC	SC -16/05/2021 (représentation annulée à cause du Covid-19)
Malva	du 24 au 29/08/2020	CC	RP - 29/08/2020 à 20h
Valentin Stuff	du 24 au 27/08/2020	GS	SC - 02/10/2020 à 20h30
Oiapok	du 31/08/2020 au 04/09/2020	CC	RP - 04/09/2020 à 20h
Schiffen	du 08 au 12/09/2020	CC	RP - 12/09/2020 à 20h (représentation annulée à cause du Covid-19)
Firmin et Hector	le 18/09/2020	CC	/
Pépé de Mirabelles	du 05 au 11/10/2020	CC	RP - 11/10/2020 à 11h (représentation annulée à cause du Covid-19)
La Goinfre	du 17 au 24/10/2020	CC	RP - 24/10/2020 à 17h
La Récidive	du 19 au 25/11/2020	CC	/
Marie Cheyenne	du 01 au 03/12/2020	CC	SC 10/06/2021 à 20h30
Hector	du 04 au 10/01/2021	CC	/
Mau d'Amour	du 01 au 03/2021	CC	RP le 04/02/2021 à 16h - report SC 21/22
Nyaman	du 03 au 06/02/2021	GS	Livestream - 06/02/2021 à 20h30
Miroir Nomade	du 13 au 20/02/2021	CC	RP le 19/02/2021 à 14h30
M.Soul	du 22/02/2021 au 01/03/2021	CC	/
Balustrad	du 22 au 26/03/2021	GS	/
Le Sacrifice de mon Chien rouge	du 30/03/2021 au 08/04/2021 (écourtée au 03/04/2021	CC	/
Amazonia	du 16 au 20/04/2021	CC	Annulée par la Ville d'Illkirch-Graffenstaden et reporté à la MdA
Jefferson	du 24 au 30/04/2021	CC	Annulée par la Ville d'Illkirch-Graffenstaden
Groupe Maritime	du 10 au 15/05/2021	CC	/
Nyaman	du 11 au 14/05/2021	GS	Livestream 14/05/2021 à 20h30
Paul	du 23 au 25/05/2021	CC	SC - 26/05/2021 à 20h30
En lacets	28/05/2021 au 03/06/2021	GS	Scolaire le 8/04/2021 à 14h30
La grande Roue	du 31/05/2021 au 05/06/2021	CC	RP le 05/06/2021 à 11h

SC = saison culturelle

RP = rendu public

## 6. Coréalizations

Le contrat de coréalisation est conclu entre le producteur qui assure la représentation et l'organisateur qui accueille le spectacle. Ensemble, ils se partagent les obligations, les responsabilités ainsi que la recette générée par le spectacle.

L'illiade privilégie sur de nombreux spectacles les contrats de coréalisation plutôt que les contrats de cession. La prise de risque est moindre concernant le coût du spectacle puisque celui-ci est basé sur les recettes. En outre, le producteur est souvent davantage investi dans la promotion du spectacle et sa communication puisqu'il est rémunéré sur la recette du spectacle. Les coréalizations sont très souvent privilégiées lorsqu'une production souhaite rajouter une date. Les contrats de coréalisation peuvent également être bénéfiques pour l'artiste s'il arrive à réunir une salle pleine.

Durant la saison 2020/2021, l'illiade a contracté des coréalizations sur 5 événements.

	Date	Coréa
Valentin Stuff	02/10/2020	75/25
Huguette Dreikaus	19/05/2021	95/5
Di Mauro Swing	20/05/2021	75/25
Paul the love tour	26/05/2021	75/25
Inédit Théâtre	mai 2021	80/20

## 7. Un ancrage local et régional

Il existe un véritable ancrage local et régional de la SPL tant pour l'illiade que la Villa. Il s'agit de mettre en lumière les multiples talents alsaciens et ceux de la région Grand Est. Cela se caractérise par la programmation d'une véritable scène locale à l'illiade. Les compagnies locales entretiennent dès lors une relation privilégiée avec l'illiade et nous essayons de les suivre sur leurs projets (aide à la création, résidence, visionnage de leurs créations, soutien lors des réunions professionnelles...).

La volonté de proposer des spectacles en dialecte illustre également cette volonté d'ancrage local. Ainsi l'illiade montre son attachement à la région, à la préservation des langues régionales.

Le public est attaché à ces rendez-vous, c'est une richesse de notre programmation.

En accueillant les harmonies et groupes musicaux locaux, la Villa montre son attachement à la ville d'Illkirch-Graffenstaden. L'école s'inscrit véritablement dans cet ancrage local et régional.

#### Mise à disposition des locaux :

Un certain nombre d'échanges ont eu lieu cette année. Le principe est d'échanger une mise à disposition de salle avec une compétence artistique.

Ainsi, l'association Cadence partenaire de la Villa a bénéficié d'une salle pour une formation professionnelle les 11 et 12 mars ainsi que les 29 et 30 mai. L'association réserve toujours quelques places à nos professeurs.

Les autres mises à disposition prévues avec Cadence ont été annulées en raison du COVID 19.

Ces échanges salle/compétence artistique permettent à la Villa d'accueillir et de soutenir des compagnies mais également de faire bénéficier gratuitement à nos élèves ou professeurs d'une compétence artistique particulière.

## 8. Missions particulières liées à la fermeture des salles

Lors de la fermeture des salles de spectacles, L'illiade n'a pas pu recourir au chômage partiel, ne remplissant pas les conditions d'attribution. Ainsi, le personnel a fait preuve d'adaptabilité pour participer à d'autres missions en interne et porter main forte aux services de la Ville. De nombreux agents ont en effet été mobilisés pour :

- livrer les colis de Noël aux aînés
- renseigner les Illkirchois sur le système des Keetiz et vendre les bons
- participer au centre d'appel Vaccination et prendre les rendez-vous en ligne
- organisation et suivi de la distribution alimentaire proposée aux jeunes illkirchois

N'ayant aucune visibilité à long terme sur la potentielle date de réouverture des salles, le personnel a dû gérer au fur et à mesure les nombreux remboursements à traiter : au total 975 remboursements via notre prestataire de vente en ligne et 548 remboursements par virements.

## **Conclusion**

Pour préparer cette saison, nous avons proposé, en lien avec l'équipe du Comptoir, un concept cabaret qui permettait de s'adapter aux restrictions de jauge tout en offrant un plus à nos spectateurs. Nous avons pu le tester sur le premier spectacle de la saison, le public était enchanté.

Finalement notre établissement a dû fermer au public le 29/10/2020, avec un espoir de réouverture en décembre, repoussé maintes fois, sans anticipation, des décrets disponibles en dernière minute, des interprétations des textes différents d'un interlocuteur à l'autre.

Une saison à naviguer à vue, sans aucune organisation possible, sans communication claire envers notre public, qui comme nous recevait les informations au compte-goutte et en dernière minute. Finalement nous avons pu accueillir 10 spectacles pour 12 représentations sur l'ensemble de la saison, annulé le Printemps des Bretelles pour la deuxième saison consécutive.

Nous avons consolidé nos liens avec les compagnies locales en les accueillant en résidence et pris le temps de réfléchir à notre projet artistique.

En mai nous avons rouvert pour plusieurs spectacles, nous avons proposé quelques reports de spectacles prévus en décembre ou janvier, mais toujours avec des incertitudes face aux protocoles qui changeaient régulièrement et des spectateurs qui hésitaient encore à repousser les portes des théâtres.

En billetterie, l'équipe a su faire preuve de réactivité pour informer et rembourser les spectateurs. Les retours ont été très positifs à ce sujet en comparaison avec d'autres lieux.

La saison 2020/2021 a encore été une fois affectée par la crise sanitaire. Cette dernière nous a contraint à nouveau à refermer le bâtiment à deux reprises, à suspendre une partie de nos pratiques artistiques et a donc impacté toute la saison.

L'équipe s'est très fortement mobilisée afin de maintenir quoi qu'il en coûte un lien avec les élèves.

Les cours ont ainsi dans la majorité des cas et à condition que cela ait vraiment du sens été maintenus en visio avec les problématiques inhérentes à internet. Les professeurs n'ont pas ménagé leurs efforts (en temps et en matériel) afin de proposer leurs cours, liens indispensables dans une période durant laquelle la pratique artistique manquait cruellement au public. Outre les arts plastiques qui ont pâti de cette difficulté à passer du présentiel à la visioconférence, la danse et le cirque ont également souffert de ce changement de medium. En réduisant la durée de certains cours, les professeurs ont pourtant réussi à préserver ce lien précieux afin que le retour des élèves en présentiel (espéré et heureusement possible dès le mois mai) soit facilité.

En dépit de ces deux périodes de confinement, les élèves en musique et en théâtre ont pu donner des spectacles de fin d'année de qualité, apportant un signe fort de vitalité et d'envie de reprise. Les familles ont été conviées à des cours ouverts dans les autres activités.

L'équipe administrative a procédé au remboursement partiel des cotisations des élèves sur les périodes de fermeture de la Villa. Elle a également tout mis en oeuvre pour procéder aux pré-inscriptions et réinscriptions dès le mois de Juin.

## ***Liste des annexes***

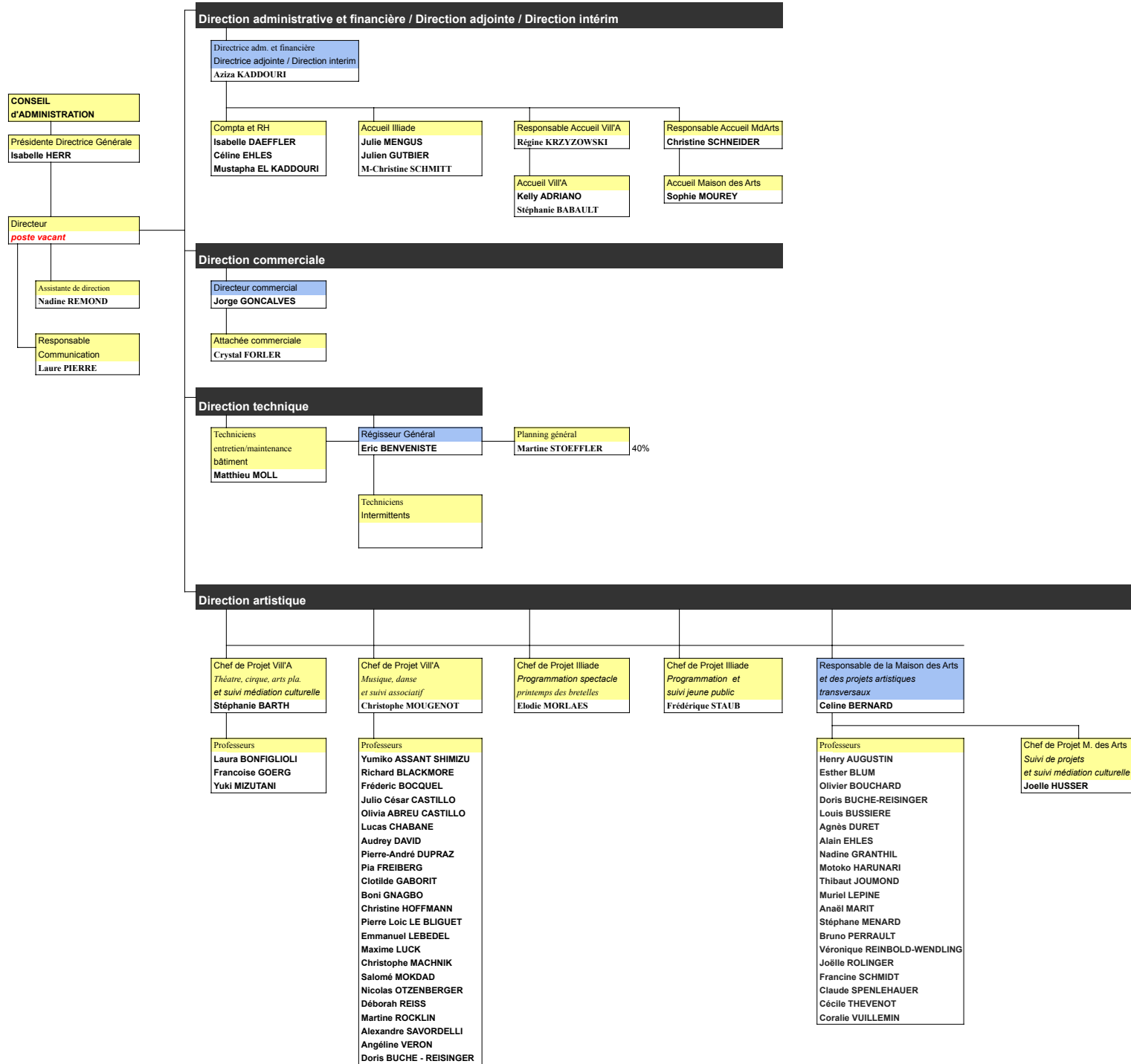
Annexe 1 : Organigramme de la SPL au 30/06/2021

Annexe 2 : Inventaire de l'illiade mis à jour

Annexe 3 : Descriptif de la programmation culturelle de la saison 2020/2021

# Organigramme SPL au 30/06/2021

(hors Intermittents, CD21)



## INVENTAIRE INITIAL DE L'ILLIADE (2014)

MàJ 2020

Lieu	Matériel	Quantité	Remarques	
<b>ILLIADE COTE JARDIN</b>				
<b>Hall ICJ et « mezza »</b>	Bancs-chaises fixes bois noir	3		
	Mange debout	4		
	Faux Lauriers	32		
	Présentoir totem noir métal	1		
	Présentoir 5 niveau	1		
	Chaise haute (bar)	4		
	Petites tables grises rondes	10		
	Télévision	2		
	Chaises bicolores	30		
<b>Borne d'accueil</b>	Fauteuils noir en tissu avec roulettes et accoudoirs	3		
	Tables trapézoïdales formica gris clair	2		
	Chaises noires bois/tissu	13		
	Paper board	1		
<b>Vestiaire</b>	Cintres (don pas achat)	300		
	Chaises hautes bois	2		
<b>Bureau vestiaire</b>	Chaises noires bois/tissu	5		
	Tables rectangulaires (anciennement à la cuisine icc/med)	2		
	PC	1		
	Chaise de bureau tissu bleu	1		
<b>Salle de réunion</b>	Télévision	1		
<b>Salle de repas artistes</b>	Chaises bois rouge	10		
	Tables bois clair	2		
	Grand tapis au sol entrée des artistes	1		
<b>Local de stockage</b>	Chariots des 10 tables rondes grises	4		
	Tables rondes bois (salle des fêtes)	7		
	Chariots de praticables (avec « poignée ») avec 6 praticables sur chaque chariot	2		
	Tire pale jaune	1		
	Chariot « transport » en métal	1		
	Chariot avec 12 grilles caddies	1		
	Chariot de transport métal	1		
	Rouleau de lino bleu	1		
	Rouleau de moquette bleue	1		
<b>Quai de scène</b>	Chariots de praticables (avec poignée) avec 13 praticables	2		
	Chariots de chaises faits par rythmes et son avec 10 + 11 chaises dessus	2		
	Planches à roulettes bois de tailles différentes	5		
	Nacelle bleue	1		
	Chariot de ménage	1		
	Poubelle (couvercle orange)	1		
	Table grise carrée et deux pieds	1		
	Chaises bois noir	3		
	Poubelles	2		
<b>Grande salle</b>	Télévision	2		
<b>Loge 2</b>	Canapés rouges	3		
	Table basse bois noir	1		
	Chaises bois	15		
	Réfrigérateur	1		
	Planche à repasser et un fer	1		
	Poubelles	2		
<b>Loge 3</b>	Canapés rouges	3		
	Table basse bois noir	1		
	Chaises bois	18		
	Réfrigérateur	1		
	Poubelles	2		
<b>Reserve artistes</b>	Armoires brunes en bois (anciennement bureau M. Pedrazzani)	2		
	Etagères métal/bois	6		
	Meuble gris fermeture volet gris (récup mairie)	1		
	Chariot de ménage	1		
	Monobrosse (prêt sernet)	1		
<b>Cuisine</b>	Chariots pour réfrigérateurs	3		
	Chariot ménage	1		
	Grande desserte rectangulaire en inox	1		
	Armoires en inox (2 portes coulissantes)	2		
	Lave vaisselle avec 12 paniers différents et deux petits paniers pour couverts	1		
	Centrale murale de nettoyage	1		
	Machine à glaçons	1		
	Supports en métal pour sacs poubelles	4		
	Armoire métal deux portes	1		
	Réfrigérateur sur pied	1		
	Armoire négative	1		
	Réfrigérateurs au sol	2		
	Percolateur	1		
	Desserte 3 niveaux	1		
	Dessertes 2 niveaux	2		
	Grilles pour le four	20		
	Panier métal	1		
	Auto laveuse bleue	1		
	Mono brosse noire	1		
	Tables 1.80x0.80 :	23	Mauvais état	
		17	Petits trous sur le plateau	
		26	Grands trous sur le plateau	
	Tables 2.10x0.80	34	Mauvais état	
	Tables 1x1	6	état correct	
	Pieds de tables	115		
	Chaises bois noir	490	état mauvais : peinture et bois s'écaillent à remplacer	
	<b>Bureau Adrien</b>	Tables/bureau bois brun pieds noirs	2	
		Bureau d'angle	1	
		Senseo	1	

	Pc portable	1	
	Imprimante laser télécopieur	1	
	Imprimante jet d'encre	1	
	PC	1	
	Ecrans	3	
	Clavier	1	
	Dects	2	
	Tél fixe	1	
	Lampe de bureau	1	
	Halogène sur pied	1	
	Chaises fixe tissu noir	3	
	Chaises noir tissu roulettes	2	
	caissons bruns	3	
	Caisson gris	1	
	Armoire blanche volet	1	
	Porte manteau sur pied	1	
<b>Bureau techniciens</b>	Armoires vestiaire métal	4	
	Très vieux bureau métal	1	
	Caisson métal noir	1	
	Tables grises rectangulaires (salle de réunion ICJ)	2	
	Chaises roses tissu (SDF)	2	
	Chaises grises tissu sur roulettes	2	
	Chaise verte fixe tissu	1	
	PC	1	
	Boîte aux lettres	1	
	Armoire pharmacie	1	
	Dects	2	
<b>Local technique</b>	Chaise roulettes grise tissu	1	
	Chaise roulettes bleue tissu	1	
	Table noire et 2 pieds	1	
	Bloc vestiaire 3 casiers (métal bleu gris)	1	
	Bloc vestiaire 2 casiers (métal bleu gris)	1	
	Bloc vestiaire 2 casiers (métal)	1	
	Armoire volet blanc	1	
	Armoire volet blanc (moins large)	1	
	Dects	2	
<b>ILLIADE COTE COURS</b>			
<b>Hall</b>	Tables grises	2	
	Chaises bicolores	6	
	Présentoir totem métal noir	1	
	Présentoir 5 étagères	1	
	Réfrigérateur	1	
	Micro ondes	1	
	Télévision	2	
	Stand parapluie	1	
<b>Loge ICC</b>	Laurier	1	
	Table rectangulaire (ibidem salle de réunion vestiaire ICJ)	1	
	Petits meubles bois peint (faits par menuisier ville IG)	2	
	Réfrigérateur	1	
	Chaise tissu noir	1	
	Chaise salle des fêtes I	1	
<b>Douches</b>	Portant sur roulettes	1	
	Chaise plastique blanc	1	
	Chariot de ménage	1	
<b>Régie petite salle</b>	Table en bois	1	
	Armoires grises avec volet	2	
	Bureau gris	1	
	Fauteuil de bureau rose	1	
	Fauteuil noir (médiathèque)	1	
	Portant avec crochets	1	
<b>Régie en salle</b>	Chaises hautes noir et tissu	2	
	Chaises hautes bois et métal	2	
	Chaises hautes bois et noir	2	
<b>Local à cotés de la CTA</b>	divers appareils techniques		
	Tapis de sol entrée petite salle	1	
<b>Vide sanitaire</b>	Petites dessertes hautes à roulettes (Ikéa)	2	
	Portants	5	
	Vitrines sur pied	3	
	Vitrine type armoire avec 3 étagère en verre	1	
	meublier du conseil municipal et traiteur ( 3 appareils )	3	
	Flight avec panneaux échange et solidarité	1	
	Pieds de parasols en béton et sur roulettes	9	
	Parasols verts dans un flight case	9	
	Panneaux en feutrine grise et 4 pieds	5	
	Maquettes de la vill'A		
	Nombreux socles en bois blancs (exposition)		
	Toile de jute		
	Feutrine bleue		
	caisson sur roulettes avec kakémonos et fixations		
	Angles de tables grises	24	
	Rouleau de moquette rouge	1	
	Table rect grise (salle de réunion vestiaire)	1	
	Carton dalles carrées de faux plafond	1	
	Cartons dalles rectangulaires de faux plafond	2	
	Tables grises rondes (bistrot)	50	
	Chaises bicolores (bistrot)	81	
	Tapis de gym bleu rectangulaires	10	
	Bancs	23	
	Rouleaux tapis arlequin	4	
	Marches pour la tribune		
	Nacelle	1	
	Tables en bois carrés	10	
	Chaises en bois	40	
<b>Couloir pôle</b>	Coffre avec les panneaux d'exposition	1	
<b>Bureau multi-association</b>	Bureaux gris	2	
	Chaises noires bois et tissu	17	



	PC	1	
	Paper board	1	
	Poubelle	1	
	Tables grises rectangulaires (ibidem sale de reunion icj)	3	
	Tables trapézoïdales grises	2	
	Casiers BAL	18	
	Téléphone fixe	1	
<b>Pôle associatif</b>	Tables grises rectangulaires avec pied noir pliables sur 3 chariots de rangement	19	
	Chaises noires bois sur 10 chariots à roulettes	96	
	Lauriers	4	
	Portant	1	
	Téléphones muraux	3	
<b>Bureau de permanence</b>	Bureau brun pieds noirs	1	
	Imprimante/copieur	1	
	Chaises tissu noir	4	
	Halogène	1	
	Téléphone fixe	1	
<b>Bureau de location de salles</b>	Bloc de 3 bureaux	1	
	Porte manteau mural 3 crochets	1	
	Armoires brunes	2	
	Tables grises trapézoïdales (ibidem salle de réunion ICJ)	2	
	Caisson à roulettes gris	1	
	Chaises bois et tissu noir	3	
	Caisson gris métal	1	
	Chaises de bureau tissu noir roulettes	3	
	Caissons roulettes brun	2	
	Caisson roulettes noir	1	
	Lampes de bureau	3	
	Armoire murale	1	
	Boite à clés	1	
	PC	2	
	Téléphone fixe	1	
	Dect	2	
<b>Local Dalkia</b>	Chaise bois noir	1	
	Chaise bois brun	1	
	Table rectangulaire et deux pieds stock ICJ	1	
<b>Baie informatique</b>	Petit meuble jaune et gris pour PC	1	
	PC	1	
<b>Salon rouge ICC</b>	Fauteuils rouges	4	
	Petite table basse bois noir	1	
<b>Bureau administration</b>	Bloc de trois bureaux	1	
	Commodes plateau brun volet de fermeture noir	4	
	Armoire volet noir	1	
	Porte manteau mural 3 crochets	1	
	Lampes de bureau	3	
	PC	3	
	Téléphone fixe	1	
	Dect	3	
	Imprimante télécopieur	1	
	Senseo	1	HS remplacée
	Bouilloire	1	
	Caissons	3	
	Chaises à roulettes	3	
	Chaise tissu noir	1	
<b>Bureau culture</b>	Bloc de trois bureaux	1	
	Commodes plateau brun volet de fermeture noir	4	
	Chaises à roulettes	3	
	Chaises tissu noir	2	
	Caissons	3	
	Porte manteau 3 crochets	1	
	Lampes de bureau	3	
	PC portables	3	mauvais état- à remplacer
	Ecrans	3	
	Claviers	2	
	Souris	2	
	Dect	3	
	Téléphone fixe	1	
<b>Bureau Communication</b>	Armoires volets noirs	4	
	Bloc 3 bureaux	1	
	Caissons	2	
	Plan de travail	1	
	Etagères	2	
	Mac	2	
	Scanner	1	
	Dect	1	
	Téléphone fixe	1	
	PC	3	
<b>Local copieur</b>	Étagères bois	1	
	Coffre fort	1	
	Copieur	1	
	Imprimante couleur	1	
	Table brune carrée	1	
	Chaise tissu noir	1	
	Massicot	1	
	Commode blanche volet	1	
	Tour de PC	1	

## INVENTAIRE TECHNIQUE INITIAL DE L'ILLIADE (2014)

Lieu	Matériel	Quantité	Remarques	Marque	Modèle	Référence
<b>OUTILLAGE</b>						
<b>Electroportatif :</b>						
stock bureau	PERCEUSE	1	A remplacer	WURTH	H24-MLE	702224
stock bureau	VISSEUSE	1	A remplacer	WURTH	BS10-A	7006532
atelier	DECAPEUR TH	1	Bon	STEINEL	HL 1610S	
atelier	ETIQUETTEUSE	1	Bon	LEGRAND	IMAGE	
atelier	TOURNEVIS ELEC	2	Bon	SIPLEC		
atelier	FER A SOUDER	1	Moyen			
atelier	PISTOLET A COLLE	1	Moyen	ROKAFIX	EG210	
stock lumière	PISTOLET A COLLE	1	Moyen	ESCO		
stock lumière	MULTIMETRE	1	Bon	VELLEMANN	DVM850BL	
<b>Outils :</b>						
atelier	SERVANTE	1	Bon	STACKON		
atelier	LOT 13 TOURNEVIS	1	Mauvais et incomplet	WURTH		
atelier	BOITE DE FORETS	1	Mauvais et incomplet	WURTH		6346
atelier	LOT DE PINCES	1	Correct	BOST		
atelier	LOT CLES A PIPE	1	Mauvais et incomplet	FACOM	10 à 19	
atelier	LOT CLES PLATES	1	Bon mais incomplet	FACOM	10 à 19	
atelier	LOT DE LIMES	1	Correct			
atelier	MARTEAU	1	Correct			
atelier	MAYET	1	Mauvais			
atelier	SCIE A METAUX	1	Correct			
atelier	LOT DE SERRE-JOINT	1	Bon			
atelier	JEU DE DOUILLES	1	Bon	FACOM	8 à 32	
atelier	CLE A CLIQUET	1	Bon	WURTH	712012	
stock lumière	SERVANTE	1	Correct	LOKOMA		
stock lumière	LOT CLES A PIPE	1	Mauvais et incomplet	FACOM	8 à 24	
stock lumière	LOT CLES PLATES	1	Correct mais incomplet	WURTH	8 à 19	
stock lumière	DOUBLE DECAMETRE	1	Correct	STANLEY		
stock lumière	SCIE A METAUX	1	Correct			
stock lumière	CLES A MOLETTE	3	Correct			
stock lumière	CAISSE A OUTILS	1	Bon	WURTH	ROUGE	
stock lumière	LOT 6 TOURNEVIS	1	Mauvais et incomplet	WURTH		
stock lumière	TENAILLES	2	Correct			
stock lumière	MAYET	1	Bon			
stock lumière	LOT DE PINCES	1	Mauvais et incomplet	WURTH		
stock lumière	NIVEAU A BULLE	2	Bon	STANLEY		
<b>SON PETITE SALLE</b>						
<b>Micro :</b>						
	RECEPTEUR HF	1	Mauvais	Beyerdynamic	S 250	25434
	RECEPTEUR HF	1	Mauvais	Beyerdynamic	S 250	17921
	MICRO HF	2	Mauvais	Beyerdynamic	SM 250	
	MICRO PUPITRE	2	Mauvais	AKG	GN30+CK47	
<b>HP et Amplis :</b>						
	ENCEINTE	1	Moyen	L-acoustics	MTD 108a	6040
	ENCEINTE	1	Moyen	L-acoustics	MTD 108a	6132
	ENCEINTE	1	Moyen	L-acoustics	SB 115	1503
	ENCEINTE	1	Moyen	L-acoustics	SB 115	6K1760
	ENCEINTE	1	Moyen	L-acoustics	SB 115	6K1670
	ENCEINTE	1	Moyen	L-acoustics	SB 115	1502
	ENCEINTE	4	Moyen	L-acoustics	MTD 108a	
	AMPLI	1	Mauvais	QSC	RMX1450	70226334
	AMPLI	1	Mauvais	QSC	RMX1450	70263333
	AMPLI	1	Correct	L-acoustics	LA 17a	56352 V04/06
	AMPLI	1	Mauvais	C audio	ST 400	CA2226
	AMPLI	1	Mauvais	C audio	ST 400	CA2814
	LIMITEUR	1	Moyen	AMIX	SNA70	47376
	AMPLI RETOUR	1	Bon / dans fly 2u	D&B	D6	Z270000010960
	FLY 2u	1	Bon	rythmes & sons		
	AMPLI RETOUR	1	Bon / dans fly 2u	D&B	D6	Z270000010961
	FLY 2u	1	Bon	rythmes & sons		
	MAX	1	Bon / dans fly 2 amx	D&B	MAX 12	Z130000103674
	MAX	1	Bon / dans fly 2 amx	D&B	MAX 12	Z130000103649
	FLY 2 MAX 12	1	Bon	rythmes & sons		
	MAX	1	Bon / dans fly 2 amx	D&B	MAX 12	Z130000103672
	MAX	1	Bon / dans fly 2 amx	D&B	MAX 12	Z130000103671
	fly 2 max 12	1	Bon	rythmes & sons		
<b>Console et périphériques :</b>						
	console	1	Mauvais	midas	venice 240	D173020
	multi effets	1	Bon	lexicon	MPX1	1955
	multi effets	1	Bon	yamaha	spx2000	HALX01073
	comp stéréo	2	Bon	DBX	166XL	
	quadgate	1	Bon	BSS	DPR 504	
	proc FOH	1	Bon	BSS	FDS-336T	
	eq 31 stéréo	1	Bon	BSS	FCS 966	53443
	eq 31 stéréo	1	Mauvais	BSS	FCS 966	FCS966EK052182
	eq 31 stéréo	1	Bon	BSS	FCS 966	FCS966EK052167
	lecteur CD	1	Bon	Tascam	CD-01U	90409
	lecteur CD	1	Bon	Tascam	CD-01Upro	90246
	lecteur MD	1	Bon	Tascam	MD-350	520972
	casque régie	1	Mauvais	Sennheiser	HD 25-1 II	
<b>Câblage et connectiques :</b>						
	cables SPK 4	4	Bon		1m	
	cables SPK 4	3	Bon		2m	
	cables SPK 4	4	Bon		5m	
	cables micros	5	Bon	klotz	1m	
	cables micros	6	Bon	klotz	3m	

	cables micros	5	Bon	klotz	5m	
	cables micros	6	Bon	klotz	10m	
	cables micros	4	Bon	klotz	15m	
	cables micros	1	Bon	klotz	20m	
	cables SPK 4	1	Bon		7m	
	cables XLR HP	lot	Moyen		divers	
<b>Intercom :</b>						
	centrale	1	Bon	ASL	BS 181	76722
	boitier	3	Bon	ASL	BS 15	
	casque+mic	3	Bon	ASL	HS-1/D	
<b>SON GRANDE SALLE</b>						
<b>Micro :</b>						
	micro	9	6 moyens et 3 HS	Shure	SM 58	
	micro	1	Bon / talkback régie	Shure	SM 58 LC	
	micro	4	Bon	Shure	SM 57	
	micro	2	Bon	Shure	Béta 58	
	micro	2	Bon	Shure	Béta 57	
	micro	2	Bon	Shure	Béta 87	
	micro	1	Bon	Shure	Béta 52	
	micro	2	Bon	Shure	SM 81	
	micro	5	Moyen	Shure	Béta 98	
	micro	1	Bon	Shure	Béta 91	
	micro	4	Bon	Sennheiser	E 604	
	micro	4	Bon	Sennheiser	MD 421	
	micro	2	Bon	Sennheiser	MD 441	
	micro	4	Bon	Neumann	KM 184	
	micro	4	Bon	AKG	C 451	
	micro	2	Bon	AKG	C 535	
	micro	3	Mauvais	AKG	C 419	
	micro	1	Mauvais	AKG	C 519	
	micro	1	Bon	Beyerdynamic	M 88	
	micro	1	Bon	Electrovoice	RE 20	
	micro plaques	2	Bon	crown	GPCC 160	
	micro	2	Bon	audiotechnica	AT ES915	
	micro serre tete	3	Moyen	Sennheiser	ME 3	
	micro serre tete	2	Bon	DPA	DPA 4088	
	micro serre tete	1	Moyen	Sennheiser	HSP	
	micro serre tete	2	Moyen	shure	béta 53	
	micro	1	Bon SM58 + B 87	Shure	UR2 J5E	1206050931-05
	micro	1	Bon SM58 + B 87	Shure	UR2 J5E	1206050930-05
	micro	1	Bon SM 58	Shure	UR2 J5E	1NA1195068-01
	micro	1	Bon SM 58	Shure	UR2 J5E	1NA1195094-01
	bodypack	1	Bon & crav WL 51	Shure	UR1 J5E	1206050833-05
	bodypack	1	Bon & crav WL 51	Shure	UR1 J5E	1206050832-05
	bodypack	1	Bon	Shure	UR1 J5E	1NA0487938-01
	bodypack	1	Bon	Shure	UR1 J5E	1MJ2903832-01
	micro	1	Bon	Sennheiser	skm 500	271278
	micro	1	Bon	Sennheiser	skm 500 G2	500075
	micro	1	Mauvais	Sennheiser	skm 500 G2	500072
	bodypack	1	Bon	Sennheiser	SK 500 G2	500417
	bodypack	1	Bon	Sennheiser	SK 500 G2	500394
	bodypack	1	Moyen	Sennheiser	SK 500	316064
	DI	6	Moyen	BSS	AR 133	
	DI	2	Moyen	BSS	AR 116	
	DI	2	Bon	Radial	J48	
	DI	2	Bon	Radial	JDI	
	DI	1	Bon	Radial	JDI duplex	
	DI	1	Moyen	proco	db1	db157404
	DI	1	Bon	Rolls	db24	1136603
	transfo d'iso.	2	Bon	BSS	AR 204	
	recepteur HF double	1	Bon	Shure	UR4D+	ML03 3223
	tiroir 1U	1	Bon	Rythmes & sons		
	fly 2 U	1	Bon mais pas de rack double	Rythmes & sons		
	recepteur HF simple	1	Bon	Shure	UR4S	2116
	recepteur HF simple	1	Bon	Shure	UR4S	2118
	Recepteur HF	1	Bon	Sennheiser	EM 500 G2	500230
	Recepteur HF	1	Moyen	Sennheiser	EM 500 G2	500233
	Recepteur HF	1	Moyen	Sennheiser	EM 500	410034
<b>HP et Amplis :</b>						
	ampli retour	1	Bon dans fly 3D6	D&B	D6	Z270000003397
	ampli retour	1	Bon dans fly 3D6	D&B	D6	Z270000003398
	ampli retour	1	Bon dans fly 3D6	D&B	D6	Z270000003399
	tiroir 2U	1	Bon dans fly 3D6	rythmes & sons		
	fly 8U	1	Bon fly 3D6	rythmes & sons		
	ampli retour	1	Bon dans fly 2D6	D&B	D6	Z270000003395
	ampli retour	1	Bon dans fly 2D6	D&B	D6	Z270000003396
	tiroir 2U	1	Bon dans fly 2D6	rythmes & sons		
	fly 8U	1	Bon fly 2D6	rythmes & sons		
	enceinte retour	1	Bon N° 10	D&B	Max 15	Z110000104239
	enceinte retour	1	Bon N° 3	D&B	Max 15	Z110000104252
	enceinte retour	1	Bon N° 8	D&B	Max 15	Z110000104249
	enceinte retour	1	Bon N° 6	D&B	Max 15	Z110000104238
	enceinte retour	1	Bon N° 1	D&B	Max 15	Z110000104248
	enceinte retour	1	Bon N° 4	D&B	Max 15	Z110000104255
	enceinte retour	1	Bon N° 5	D&B	Max 15	Z110000104256
	enceinte retour	1	Bon N° 9	D&B	Max 15	Z110000104253
	enceinte retour	1	Bon N° 2	D&B	Max 15	Z110000104237
	enceinte retour	1	N° 7	D&B	Max 15	Z110000104251
	fly 2 max 15	5	Bon	rythmes & sons		
	enceinte retour	1	Bon	L acoustics	mtd 108a	6135
	enceinte retour	1	Bon	L acoustics	mtd 108a	6134
	enceinte retour	1	Bon	L acoustics	mtd 108a	5862
	enceinte retour	1	Bon	L acoustics	mtd 108a	5865
	enceinte retour	1	Bon	L acoustics	mtd 108a	6138
	enceinte retour	1	Bon	L acoustics	mtd 108a	7789

	enceinte retour	1	Bon	L acoustics	mtd 108a	6136
	enceinte retour	1	Bon	L acoustics	mtd 108a	6043
	fly 2 mtd 108	4	Bon	rythmes & sons		
	ampli	1	Bon dans fly AF2	L acoustics	LA 24a	303-002
	filtre	1	Bon dans fly AF2	L acoustics	LLC115-bw	1147
	filtre	1	Bon dans fly AF2	L acoustics	LLC115-bw	1048
	ampli	1	Bon dans fly clic top 6U	L acoustics	LA 15a	00077677 V06/07
	filtre	1	Bon dans fly clic top 6U	L acoustics	LLC108a	1861
	filtre	1	Bon dans fly clic top 6U	L acoustics	LLC108a	1867
	enceinte	1	Moyen	EV	S 152	940320434
	enceinte	1	Moyen	EV	S 152	940221801
	enceinte	1	Moyen	EV	S 152	940320545
	enceinte	1	Moyen	EV	S 152	940320432
	ampli	1	Bon régie cabine	L acoustics	LA 15a	51388V41/05
	ampli	1	Bon régie cabine	L acoustics	LA 17a	56353V04/06
	ampli	1	Bon régie cabine	L acoustics	LA 17a	56354V04/06
	ampli	1	Bon régie cabine	L acoustics	LA 48a	58220V08/06
	filtre	1	Bon régie cabine	L acoustics	MTD 115LLCA	7G104A
	filtre	1	Bon régie cabine	L acoustics	MTD 115LLCA	7A010A
	filtre	1	Bon régie cabine	L acoustics	MTD 115LLCA	7A009A
	filtre	1	Bon régie cabine	L acoustics	MTD 108 LLCa	1864
	filtre	1	Bon régie cabine	L acoustics	MTD 108 LLCa	1860
	mixeur	1	Bon / boucle magnétique	Strasser	SDS 44D	
	ampli boucle	2	Bon / boucle magnétique	ampetronic	ILD1000G	
	fly boucle magné	1	Bon			
	monitor cabine	2	Moyen	Yamaha	MSP 5	
	filtre	1	Bon	L acoustics	MTD 108 LLCa	1890
	mixette+enceinte	1	Bon dans cube R&S	Yamaha	stagepass 300	OZ01838
	enceinte	1	Bon dans cube R&S	Yamaha	stagepass 300	OZ01838
	sm 58 inter	1	Bon dans cube R&S	shure	sm 58 SE	
	di stéréo	1	Bon dans cube R&S	Rollis	DB 24	1136630
	DI	1	Bon dans cube R&S	Proco	DB1	DB157405
	lot cable		Bon dans cube R&S			
	fly cube	1	Bon	rythmes & sons		
	enceinte	1	Moyen	L acoustics	MTD 112	4J074M
	enceinte	1	Moyen	L acoustics	MTD 112	4J075M
	enceinte	1	Moyen	L acoustics	MTD 115	7A319K
	enceinte	1	Moyen	L acoustics	MTD 115	7G472K
	enceinte	1	Moyen	L acoustics	MTD 115	7A347K
	enceinte	1	Moyen	L acoustics	MTD 115	7A346K
	enceinte	1	Moyen	L acoustics	MTD 115	7A348K
	enceinte	1	Moyen	L acoustics	MTD 115	7G478K
	enceinte	1	Bon	L acoustics	SB 218	
	enceinte	1	Bon	L acoustics	SB 218	
<b>Console et périphériques :</b>						
	cd double DJ	1	Bon	denon	DN-D4500	9073301833
	fly clic top 6U	1	Bon	rythmes & sons		
	console	1	Bon	Yamaha	01V96	HA0101088
	fly 01v	1	Bon	rythmes & sons		
	mixette	1		soundcraft	EPM 6	RW5734 269837
	fly mixette	1		rythmes & sons		
	cd	1	Moyen dans fly SKB 4U	tascam	cd 450	300359
	md	1	Moyen dans fly SKB 4U	tascam	md-301mk2	50399
	fly 4U	1		SKB		
	EQ 31	1		BSS	FCS 966	2013963*
	pm	1		Yamaha	PM5-D	YANP01001
	carte AES	1		Yamaha	MY16AE	
	fly pm	1		rythmes & sons		
	alim	1		Yamaha	PW800W	
	fly alim	1		rythmes & sons		
	multi lecteur	1	Bon dans fly SKB 2U	tascam	SS-CDR200	190091
	lecteur md	1		sony	MDS-E10	501406
	fly 2U	1		SKB		
	multi Fx	1	Bon dans fly R&S 2U	TC	M2000	1121406
	multi Fx	1	Bon dans fly R&S 2U	Lexicon	PCM 70	15654
	fly 2U	1		rythmes & sons	clic top 2U	
	compresseur	1	Bon dans fly SKB 4U	DBX	160 A	100481
	compresseur	1	Bon dans fly SKB 4U	DBX	160 A	1002126
	compresseur	1	Bon dans fly SKB 4U	DBX	1066	3431
	fly 4U	1		SKB		
	multi Fx	1	Moyen dans fly SKB 4U	Yamaha	SPX 990	JO01115
	EQ 31	1	Moyen dans fly SKB 4U	BSS	FCS 966	2010274
	fly 4U	1		SKB		
	lecteur CD	1	Mauvais dans fly SKB 4U	Sony	CDP D11	501149
	EQ 31	1	Bondans fly SKB 4U	BSS	FCS 966	EK052185
	fly 4U	1		SKB		
	lecteur CD	1		Sony	CDP D11	501391
	graveur	1		Phillips	CDR 560	14633
	CD DJ	1	Bon dans son fly	Numark	NDX 800	N11011262113241
	fly CD DJ	1		Numark		
	mixette	1	Bon dans fly sono mobile	Yamaha	MG166CX	ECT101132
	lecteur CD	1	Moyendans fly sono mobile	sony	CDP-411	5015171
	EQ numérique	1	Bon dans fly sono mobile	Behringer	DSP 8000	61664522
	ampli 4 canaux	1	Bon dans fly sono mobile	Yamaha	XM4180	HCTL01002
	recepteur beyer	1	Bon dans fly sono mobile	Beyerdynamic	S250	24070
	recepteur beyer	1	Bon dans fly sono mobile	Beyerdynamic	S250	27854
	micros HF	2	Moyen dans fly sono mobile	Beyerdynamic	SM 250	
	Fly sono mobile	1	Moyen	Atelier 33		
<b>Câblage et connectiques :</b>						
	cables micros	5	Bon			1 m
	cables micros	5	Bon			1,5 m
	cables micros	9	Bon			2 m
	cables micros	10	Bon			2,5 m
	cables micros	18	Bon			3 m
	cables micros	23	Bon			5 m
	cables micros	12	Bon			7 m

	cables micros	22	Bon			10 m	
	cables micros	7	Bon			15 m	
	cables micros	4	Bon			20 m	
	mu 8 XLR	1	Bon			5 m	
	mu 10 XLR	1	Bon			5 m	
	cables SPK 4	2	Bon			1,5 m	
	cables SPK 4	5	Bon			2 m	
	cables SPK 4	14	Bon			3 m	
	cables SPK 4	18	Bon			5 m	
	cables SPK 4	4	Bon			7 m	
	cables SPK 4	10	Bon			10 m	
	cables SPK 4	3	Bon			15 m	
	cables SPK 4	2	Bon			20 m	
	cables SPK 4	2	Bon			25 m	
	cables xlr F- SPK	2	Bon			5 m	
	cables xlr F- SPK	8	Bon			10 m	
	cables SPK 8	3	Bon			5 m	
	cables SPK 8	1	Bon			10 m	
	cables SPK 8	1	Bon			15 m	
	cables SPK 8	1	Bon			20 m	
	jack mono	18	Bon				
	2 jack	7	Bon				
	multi 8jack	5	Moyen			5 m	
	multi 4jack	2	Moyen			2 m	
	lot cables jack RCA		Bon				
	lot cables jack XLR		Bon				
	lot cables jack XLR		Bon				
	lot adapateurs		Moyen				
	quadrup. 16A	4	Bon			1 m	
	quadrup. 16A	4	Bon			1,5 m	
	quadrup. 16A	9	Bon			2 m	
	quadrup. 16A	4	Bon			5 m	
	quadrup. 16A	3	Bon			10 m	
	multi 16 XLR fouet + boitier	1	Bon			20 m	
	multi 12+4 XLR fouet + boitier	1	Bon			20 m	
	multi 10 XLR fouet + boitier SOMMER	1	Moyen			25 m	
	boitier 16 XLR	1	Bon / fond de scène				
	rallonge harting 16 xlr	1	Bon / fond de scène			10 m	
	boitier spk8 vers 4 spk 4	2	Bon / fond de scène				
	bouchon spk 4	4		Neutrik	NL4MM		
	bouchon spk 8	1		neutrik	NL8MM		
	filtre secteur	1				2 m	
	filtre secteur + quadrup	1				3 m	
	harting 24 fem. fem.	2	Bon pour régie retour	Sommer		3 m	
	harting 24 male + fouet 24 xlr male	2	Bon pour régie retour	Sommer		8 m	
	harting 24 fem. fem.	2	Bon pour régie face	Sommer		16 m	
	harting 24 male + fouet 24 xlr male	1	Bon pour régie face	Sommer		4 m	
	harting 24 male + fouet 16 xlr male + 8 xlr femelle	1	Bon pour régie face	Sommer		4 m	
<b>Intercom :</b>							
	boitier com	1	Bon	clear com	RS 601	C0108J0321	
	boitier com	1	Bon	clear com	RS 601	C0109A0176	
	casque com	3	Bon	clear com	CC 95		
	buzzer com	1	Bon	ASL	IS 141	8110099	
	buzzer com	1	Bon	ASL	IS 141	8110100	
	chargeur com HF	1	Bon	Altair	WPBC 200	WPBC-2101152	
	boitier com HF	1	Bon	Altair	WBP 200	1406462WBP200	
	boitier com HF	1	Bon	Altair	WBP 202	20211248	
	casque leger	1	Bon	Altair	WAM-100/2L		
	casque com	2	Bon	Altair	DT 108		
	valise kit	1	Bon	explorer			
	centrale HF	1	Bon	Altair	WBS 202	20210198	
	centrale	1	Bon	clear com	MS 400A		
	boitier com	1	Bon	clear com	M 502	A074110	
	boitier com	1	Bon	clear com	M 502	A077425	
	boitier com	1	Bon	clear com	M 501	A206158	
	casque com	1	Bon	Beyerdynamic	DT 108		
	speaker station	1	Bon	clear com	KB 112		
<b>Sono conseil :</b>							
	station président	1	Bon dans fly rangement	sennheiser	502061		
	station délégué	19	Bon dans fly rangement	sennheiser	502062		
	micros col de cygne	21	Bon dans fly rangement	sennheiser	?		
	chargeur	8	Bon dans fly rangement	sennheiser	502885		
	batterie	26	Bon dans fly rangement	sennheiser	502882		
	fly rangement	1		rythmes & sons	18 U tiroirs		
	recepteur	1	Bon dans fly exploitation	sennheiser	502068	0359000E3D100102	
	mixeur	1	Bon dans fly exploitation	televic	CE 2500	10255	
	enregistreur	1	Bon dans fly exploitation	Tascam	SS-R1	1800116	
	chargeur batterie	3	Bon dans fly exploitation	televic	71.80.9132		
	fly exploitation	1	Bon	rythmes & sons			
<b>Autres :</b>							
	bonnettes	10	Bon			micros HF	
	pinces	3	Bon			micros HF	
	pinces	2	Bon			micros	
	barre de couplage	1	Bon	K & M			
	ped de micros	19	Moyen / grand	K & M	27195		
	ped de micros	2	Bon / tres grand	K & M	25600		
	ped de micros	6	Bon / grand	K & M	252		
	ped de micros	13	Bon / petit	K & M	259		
	ped de micros	4	Bon / très petit	K & M	25950		
	ped de micros	8	Bon / pied table	K & M	234		
	ped de micros	2		K & M	260		
	support micro	2	Bon / pour col de cygne	Audio technica	AT 8615		
	valise micros	1		rythmes & sons			
	pied HP	4		K & M	21460		
	casque régie			Sennheiser	HD 25-1 II		
	stand X clavier	2		RTX			

	tabouret piano	2		Hercules	KB 200B	
	stand clavier	2		Hercules	KS 400B	
	stand guitare	2		Hercules	GS 412BN	
	stand guitare	1		Stagg		
	plexi 5 pans isolation batterie	1	Bon / dans son fly	rythmes & sons		
	fly plexi	1		rythmes & sons		
	pupitres noirs	7	Moyen	divers		
	lumières pupitres	4	Bon	K & M	12250.000,55	
	ped HP	4	Moyen			
<b>LUMIERES EXTERIEURES</b>						
<b>Projecteurs :</b>						
stock	Plan Convexe	10	Moyen	ADB	EUROPE	C 51
	Flight rangement	1				
<b>Rallonges :</b>						
stock dépôt	rallonges single	4	Bon	caoutchouc	5m	jaune
stock dépôt	rallonges single	5	Bon	caoutchouc	10m	bleu
stock dépôt	rallonges single	5	Bon	caoutchouc	20m	blanc
stock dépôt	biplittes droite	6	Bon	caoutchouc	0m	noir
stock dépôt	biplittes T	3	Bon	caoutchouc	0m	noir
stock dépôt	barquette 4PC	6	Bon	plastique noir	0m	noir
stock dépôt	barquette 4PC inter	3	Bon	plastique noir	0m	noir
	flight rangement	1	Bon			
<b>Pieds :</b>						
stock	ped	2	Moyen / 4,00m	ALT	crémailleraie	ALT 400
stock	barre	2	Bon / 1,50m	ALT	grande	couplage
stock	ped	4	Moyen / 2,00m	K & M	H.P.	
<b>LUMIERE GRANDE SALLE</b>						
<b>Projecteurs :</b>						
stock	Plan Convexe	10	Moyen	ADB	EUROPE	C 51
passerelle	Plan Convexe	16	Bon	ADB	EUROPE	C 101
manteau	Plan Convexe	8	Bon	ADB	EUROPE	C 101
stock	Plan Convexe	20	Bon	ADB	EUROPE	C 101
stock	Plan Convexe	12	Bon	ADB	EUROPE	C 201
quai scène	Flight rangement	2		R&S		range, 201
passerelle	Fresnel	2	Moyen	LTM		
stock	Fresnel	8	Moyen	STRAND	ALTO	
stock	Fresnel	2	Bon	ADB		SH 50
manteau	Découpe	4	Bon	ADB	EUROPE	DW 105
passerelle	Découpe	2	Bon	STRAND	OPTIQUE	1542
stock	Découpe	4	Bon	STRAND	OPTIQUE	1542
stock	Découpe	12	Bon	JULIAT	SX 1	613 SX
passerelle	Découpe	6	Neuf	JULIAT	SX 1	614 SX
stock	Découpe	6	Bon	JULIAT	SX 1	614 SX
grill	Découpe	4	Neuf	JULIAT	SX 2	713 SX
passerelle	Découpe	4	Bon	JULIAT	SX 1	714 SX
stock	Découpe	4	Bon	JULIAT	SX 1	714 SX
stock	BT	2	Bon	SCENILUX		250W
stock	Série ACL	2	Bon	THOMAS	8 X	250W
stock	Par 64	12	Moyen	THOMAS	noir	CP 60
stock	Par 64	12	Bon	THOMAS	noir	CP 61
stock	Par 64	4	Bon	DTS	noir	CP 61
stock	Par 64	10	Moyen	DTS	noir	CP 62
stock	Par 64	24	Bon	MAJOR	noir	CP 62
stock	Par 64	12	Moyen	THOMAS	noir	CP 62
salons	Par 56	12	Bon / installé	DTS	alu	NSP
stock	Par 56	13	Bon	DTS	noir	MFL
stock	Par 36	12	Bon	VARYTEC	noir	F 1
stock	Mini Découpe	23	Bon	PANAVISION	TD 90	70W
stock	Horiziodé	6	Bon	ADB		LF 1000
stock	Horiziodé	12	Bon	ADB		ACP 1001
stock	Horiziodé	8	Moyen	STRAND		IRIS 2
grill	Lyre	8	A remplacer	MARTIN	CRYPTON WASH	MAC 250
salons	Effet	4	Mauvais / installé	MARTIN		GOBOSCAN
grill	Miroir	1	A remplacer	MARTIN		IMAGESCAN
<b>Console grada fumée</b>						
régie	Console DMX	1	Bon / en flight	ADB	MENTOR	240
stock	Console DMX	1	Bon / en flight	ADB	MAXIM LSC	48
stock	Console DMX	1	Moyen / en flight	LEPRECON	624	
stock	Console 0/10V	2	Bon / cinéma	RVE		10
passerelle	Gradateurs	6	Bon / installé	ADB	EURODIM 60	24 X 3 KW
passerelle	Gradateurs	2	Bon / installé	ADB	EURODIM 60	12 X 5 KW
mézzanine	Gradateurs	1	Moyen / installé	RVE	HDI	5 X 2,5 KW
stock	Gradateurs	4	Bon / rack	RVE	STAGER	6 X 2,5 KW
salons	Gradateurs	3	Bon / installé	RVE	STAGER	6 X 2,5 KW
passerelle	Gradateurs	2	Bon / rack	STRAND		6 X 2,5 KW
passerelle	Gradateurs	2	Moyen / rack	RVE	STAGER	3 X 5 KW
stock	Gradateurs	6		RVE	MINICUBE	1 X 3 KW
passerelle	Splitter DMX	1	Bon / installé	LUMINEX	2.10 HUB	DMXS12A
passerelle	Splitter DMX	1	Bon / installé	ELC		DT 229
passerelle	Splitter DMX	1	Bon	CELCO	SPACK	FUSION 1.5.1
	flight splitter	1	Bon			
stock	Machines Brouillard	2	Bon	LE MAITRE	MVS	
stock	Machines à Fumée	1	Moyen	JEM	TechnoHaze	Performance
stock	Ventilateurs	2	Bon	JEM	AF-1	
<b>Pieds ponts tubes</b>						
stock	ped	8	Bon / 3,80m	MANFROTTO	WIND-UP	087 NWB
stock	barre	4	Bon	MANFROTTO	grande	couplage
stock	barre	4	Bon	MANFROTTO	petite	couplage
stock	barre pour pont	2	Neuf	DOUGHTY		support pont
stock	barre pour pont	2	Moyen	AF 2		support pont
stock	ped	4	Moyen / 2,10m	CREMER		
stock	croix de Lorraine	4	Moyen	CREMER		couplage
stock	platinés	23	Bon	LAGOONA	acier	caré

stock	pied de sol	14	Bon	LA B S	acier	en H
stock	pont	2	Bon	STACCO	300	1m00
stock	pont	2	Bon	STACCO	300	2m00
stock	pont	4	Bon	STACCO	300	3m00
stock	pont	3	Bon	STACCO	300	4m00
stock	colliers DOUGHTY	8	Bon	Spigot		
stock	colliers DOUGHTY	5	Bon	colliers DOUGH	articulés	
stock	colliers DOUGHTY	4	Bon	colliers DOUGH	fixe droit	
stock	colliers DOUGHTY	2	Bon	colliers DOUGH	fixe 90°	
stock	colliers DOUGHTY	2	Bon	ceillet de levage		
<b>Rallonge et P17</b>						
stock	rallonges single	9	Bon	caoutchouc	1m	bleu
stock	rallonges doublette	10	Bon	caoutchouc	1m	bleu
stock	rallonges single	10	Bon	caoutchouc	1,5m	vert/jaune
stock	rallonges doublette	8	Bon	caoutchouc	1,5m	vert/jaune
stock	rallonges single	20	Bon	caoutchouc	2m	brun
stock	rallonges doublette	11	Bon	caoutchouc	2m	brun
stock	rallonges single	13	Bon	caoutchouc	3m	rouge
stock	rallonges doublette	8	Bon	caoutchouc	3m	rouge
stock	rallonges single	7	Bon	caoutchouc	4m	orange
stock	rallonges single	22	Bon	caoutchouc	5m	jaune
stock	rallonges doublette	12	Bon	caoutchouc	5m	jaune
stock	rallonges single	8	Bon	caoutchouc	7m	vert
stock	rallonges single	16	Bon	caoutchouc	10m	bleu
stock	rallonges single	4	Bon	caoutchouc	15m	violet
stock	rallonges single	11	Bon	caoutchouc	20m	blanc
stock	biplittes	23	Bon	caoutchouc	0m	noir
stock	flight rangement	2	Bon			
face & manteau	rallonges single	14	Bon	caoutchouc	1m	bleu
face & manteau	rallonges doublette	2	Bon	caoutchouc	1m	bleu
face & manteau	rallonges single	12	Bon	caoutchouc	2m	brun
face & manteau	rallonges single	4	Bon	caoutchouc	3m	rouge
face & manteau	rallonges single	18	Bon	caoutchouc	5m	jaune
face & manteau	rallonges single	3	Bon	caoutchouc	10m	bleu
face & manteau	rallonges single	2	Bon	caoutchouc	20m	blanc
face & manteau	biplittes	7	Bon	caoutchouc	0m	noir
stock	splitter	2	Bon	caoutchouc	1m	jaune 110V
stock	rallonges P17-16A	2	Bon	caoutchouc	5m	jaune 110V
stock	rallonges P17-16A	1	Bon	caoutchouc	10m	jaune 110V
stock	rallonges P17-16A	2	Bon	caoutchouc	15m	jaune 110V
stock	rallonges P17-32A	2	Bon	caoutchouc	5m	bleu 220V
stock	rallonges P17-32A	1	Bon	caoutchouc	10m	bleu 220V
stock	rallonges P17-32A	1	Bon	caoutchouc	20m	bleu 220V
stock	flight rangement	3	Bon			
<b>DMX Harting et alim. P17</b>						
stock	rallonges DMX 5 pts	3	Bon		0,50m	jaune
stock	rallonges DMX 5 pts	12	Bon		1m	bleu
stock	rallonges DMX 5 pts	2	Bon		1,5m	vert/jaune
stock	rallonges DMX 5 pts	4	Bon		2m	brun
stock	rallonges DMX 5 pts	11	Bon		3m	rouge
stock	rallonges DMX 5 pts	12	Bon		5m	jaune
stock	rallonges DMX 5 pts	5	Bon		10m	bleu
stock	rallonges DMX 5 pts	1	Bon		15m	violet
stock	rallonges DMX 5 pts	1	Bon		25m	blanc/jaune
stock	rallonges DMX 5 pts	1	Bon		30m	gris
stock	rallonges DMX 5 pts	1	Bon		43m	gris
stock	Multipaires gris soca	5	Bon	SCENE & SON	30m	avec épanoui
stock	Multi Noir Boitier fixe	1	Bon	LAGOONA	20m	épanoui
stock	Multi Noir Boitier fixe	1	Bon	LAGOONA	10m	épanoui
stock	Multi Noir Harting	2	Bon	LAGOONA	15m	harting
stock	Multi Gris Harting	1	Bon	MUNSCH	27m	harting
stock	Multi Gris Harting	1	Bon	MUNSCH	10m	harting
stock	Boitier Harting	2	Bon	LAGOONA	6 PC femelle	harting
stock	Boitier Harting	2	Bon	MUNSCH	6 PC femelle	harting
stock	Epanoui Harting	2	Bon	LAGOONA	6 PC male	harting
stock	Epanoui Harting	2	Bon	MUNSCH	6 PC male	harting
stock	P 17 - 16A	1	Bon	H07RN-F	7m	noir
stock	P 17 - 32A	3	Bon	H07RN-F	5m	noir
stock	P 17 - 32A	1	Bon	H07RN-F	10m	noir
stock	P 17 - 32A	1	Bon	H07RN-F	15m	noir
stock	P 17 - 32A	3	Bon	H07RN-F	20m	noir
stock	P 17 - 63A	2	Bon	H07RN-F	20m	noir
stock	P 17 - 63A	1	Bon	H07RN-F	30m	noir
<b>Divers :</b>						
stock	NACELLE	1	Moyen	NOVON	Automotrice	7m50
P.S.	NACELLE	1	Moyen	JLG TOUCAN	Automotrice	6m00
sous-sol	NACELLE	1	Moyen	GENIE EXPRES	Manuelle	8m00
stock	Echelle	1	Bon	DISTEL	3 Plans	4m00
stock	Echelle	2	Bon	DISTEL	2 Plans	3m00
local murs	Escabot	1	Bon	DISTEL	7 marches	2m00
stock	Escabot	1	Bon	DISTEL	7 marches	2m00
installé	Lambrequin	1	Bon	SUD TEXTILE	Rouge	17m x 3m
installé	Rideau de Face	2	Bon	SUD TEXTILE	Rouge	9m x 8,5m
installé	Pendrillons	10	Bon / 2 stock	SUD TEXTILE	Noir	9m x 2,5m
installé	Frises	5	Bon	SUD TEXTILE	Noir	2m x 14m
installé	Rideau 3/4	2	Bon	SUD TEXTILE	Noir	8,4m x 9m
installé	Rideau Fond Haut	2	Bon	SUD TEXTILE	Noir	8,4m x 4m
installé	Rideau Fond Bas	2	Bon	SUD TEXTILE	Noir	8,4m x 5,6m
stock	Rideau Gradins	2	Bon	SUD TEXTILE	Noir	8,4m x 5m
installé	Rideau Mézzanine	2	Bon	SUD TEXTILE	Noir	8,4m x 4,7m
stock	Praticables	20	Moyen	EUROPODIUM	Pentographe	2m x 1m
stock	Praticables	6	Moyen	EUROPODIUM	Pentographe	2m x 1m
stock	Praticables	2	Moyen	EUROPODIUM	Plateau	1m x 1m
stock	Pieds Praticables	8	Moyen	EUROPODIUM	Plateau	1m
stock	Pieds Praticables	8	Moyen	EUROPODIUM	Plateau	35cm

stock	Rembarbes	4	Moyen	EUROPODIUM	sécurité	2m
stock	Rembarbes	8	Moyen	EUROPODIUM	sécurité	1m
stock	Tapis de Danse	8	Moyen	GERRITS	noir et gris	1,50m x 10m
	Gros Sabot Y	3		P17/63A	2 P17/32A	noir
	Gros Sabot Distri	1		P17/32A	6 PC16	noir
	Petit Sabot Distri	2		P17/32A	6 PC16	noir
	Petit Sabot Distri	1		P17/32A	6 PC16	jaune
<b>LUMIERE PETITE SALLE</b>						
<b>Projecteurs :</b>						
installé	1	10m x 0,50m	Bon	Lambrequin	SUD TEXTILE	Noir
installé	2	6m x 6m	Bon	Rideau de Face	SUD TEXTILE	Noir
installé	6		Bon / 2 stock	Pendrilions	SUD TEXTILE	Noir
installé	3		Bon	Frises	SUD TEXTILE	Noir
installé	2		Bon	Rideau Fond	SUD TEXTILE	Noir
installé	2	6m x 3,50m	Bon	Rideau Mézzanine	SUD TEXTILE	Noir
stock	2	6m x 3,00m	Bon	Rideau Gradins	SUD TEXTILE	Noir
stock	7	1,50m x 10m	usés	Tapis de danse	GERRITS	noir
<b>Console grada :</b>						
régie	Console DMX	1	Bon	AVAB	PRESTO	80
stock	Console DMX	1	Bon	STRAND	GSX	96
passerelle	Gradateurs	4	Neuf / installé	RVE DIMKIT	12 - 3 D	12 x 3 KW
passerelle	Gradateurs	1	Neuf / installé	RVE DIMKIT	12 - 3 D	4 x 3 KW
passerelle	Gradateurs	1	Neuf / installé	RVE DIMKIT	12 - 3 P	4 x Fluo
passerelle	Splitter DMX	1	Bon / installé	MA LIGHTING	2,10 HUB	DMX512A
<b>Rallonge :</b>						
stock	rallonges single	20	Bon	caoutchouc	1m	bleu
stock	rallonges single	20		caoutchouc	2m	brun
stock	rallonges single	16		caoutchouc	3m	rouge
stock	rallonges single	14		caoutchouc	4m	orange
stock	rallonges single	20		caoutchouc	5m	jaune
stock	rallonges single	1		caoutchouc	10m	bleu
stock	biplittes	7		caoutchouc	0m	noir
<b>Divers :</b>						
installé	Lambrequin	1	Bon	SUD TEXTILE	Noir	10m x 0,50m
installé	Rideau de Face	2	Bon	SUD TEXTILE	Noir	6m x 6m
installé	Pendrilions	6	Bon / 2 stock	SUD TEXTILE	Noir	
installé	Frises	3	Bon	SUD TEXTILE	Noir	
installé	Rideau Fond	2	Bon	SUD TEXTILE	Noir	
installé	Rideau Mézzanine	2	Bon	SUD TEXTILE	Noir	6m x 3,50m
stock	Rideau Gradins	2	Bon	SUD TEXTILE	Noir	6m x 3,00m
stock	Tapis de danse	7	usés	GERRITS	noir	1,50m x 10m
<b>VIDEO</b>						
<b>Vidéo :</b>						
stock	Vidéo Projecteur	1	En cours de remplacement	SANYO	PLC-ZM5000L	61X04783
stock	Objectif Standard	1	Bon / malette	SANYO	LNS-S20	1051CC1817
stock	Objectif G.Angle	1	Neuf / malette	PANASONIC	ET-ELW21	107121A0246
stock	Objectif Long	1	Bon / malette	SANYO	LNS-T20	1081HB0026
stock	Lecteur DVD	2	Bon / rack	YAMAHA	DVD-S 663	avec téléco
stock	Emetteur Récepteur	2		PEARL	RF RemContExt	infra rouge
stock	Shutter	1	moyen/ bac	WAHLBERG		
stock	Switch VGA	1		PEARL	4 ports	
stock	Switch VGA	1		PEARL	2 Ports	
stock	Switch Peritel	1		Q SONIC	3 Ports	
stock	Téléviseur	1		LG	19LH2000	908TUJY0C796
stock	Magnétoscope	1		SAMSUNG	PL30LR	62KCB0292
stock	Lecteur DVD	1	Moyen / rack	PIONEER	DV585A	ELKD008174YY
stock	lot Cables Vidéos	1	bac	BNC		
stock	lot Cables Vidéos	1	bac	VGA		
stock	lot Cables Vidéos	1	PELY	adaplateurs divers		
stock	Ecran sur cadre	1	Moyen / flight	CELEXON	4m x 3m	2 toiles
stock	Ecran sur cadre	1	Moyen / flight	CELEXON	3m x 2m	2 toiles
stock	Ecran sur cadre	1	Mauvais/ flight		4m x 3m	2 toiles
stock	Ecran sur cadre	1	Moyen / malle trans		4m x 3m	toile face
stock	Ecran sur cadre	1	Mauvais / flight		3m x 2m	toile face
stock	Ecran trépied	1	Bon	ORAY	base 1m80	



## COMPLEMENT A L'INVENTAIRE INITIAL DE 2014

Lieu	Matériel	Quantité	Remarques	Date achat
	<b>Logiciel</b>			
Vill'a	Multi licence MAO	1	Neuf - acquisition SPL	09/10/2015
	<b>Matériel et Outillage</b>			
Illiade	Wurth Perforateur	1	Neuf - acquisition SPL	30/06/2015
Vill'a	Coffret électrique	1	Neuf - acquisition SPL	24/08/2015
Illiade	Machine à glaçons	1	Neuf - acquisition SPL	30/10/2015
Vill'a	Adoucisseur	1	Neuf - acquisition SPL	11/12/2015
Illiade	Four Convotherm Occasion	1	Occasion - acquisition SPL	21/03/2016
Vill'a	Defibrilateur	1	Neuf - acquisition SPL	04/10/2016
Illiade	Four Convotherm Occasion	1	Occasion - acquisition SPL	05/12/2016
	<b>Matériel d'éclairage</b>			
Illiade	Console lumière	1	Neuf - acquisition SPL	22/10/2015
Vill'a	Système éclairage	1	Neuf - acquisition SPL	25/11/2015
Illiade	Complément console	1	Neuf - acquisition SPL	10/11/2015
Illiade	Projecteurs auto lyres motoris	1	Neuf - acquisition SPL	23/11/2015
	<b>Matériel son</b>			
Vill'a	Sono Vill'A	1	Neuf - acquisition SPL	29/06/2015
Illiade	Ampli annonce Mediathèque	1	Neuf - acquisition SPL	14/11/2017
	<b>Matériel Vidéo et Image</b>			
Illiade	Panasonic DMC-GX8EG	1	Neuf - acquisition SPL	15/04/2016
Illiade	Panasonic Lumix CPLT	1	Neuf - acquisition SPL	18/04/2016
Illiade	Ecran Stumpfl	1	Neuf - acquisition SPL	11/05/2016
Illiade	Panasonic HPS45175	1	Neuf - acquisition SPL	16/06/2016
Illiade	Melangeur ultra HD	1	Neuf - acquisition SPL	08/11/2016
Illiade	Perfect Cue	1	Neuf - acquisition SPL	28/11/2017
	<b>Agencement des locaux</b>			
Illiade	Mise en place WIFI	1	Neuf - acquisition SPL	07/07/2015
Illiade	Store Bar ICJ	1	Neuf - acquisition SPL	27/05/2015
Vill'a	Mise en place WIFI	1	Neuf - acquisition SPL	05/08/2015
Vill'a	Cuisine	1	Neuf - acquisition SPL	16/12/2015
Vill'a	Terrasse	1	Neuf - acquisition SPL	11/06/2016
Vill'a	Parevues local poubelle	1	Neuf - acquisition SPL	08/12/2016
	<b>Matériel de transport</b>			
Illiade	Iveco	1	Occasion - acquisition SPL	29/05/2015
Illiade	Berlingo	1	Neuf - acquisition SPL	23/12/2015
	<b>Matériel de bureau</b>			
Illiade	Macbook Pro	1	Neuf - acquisition SPL	01/10/2014
Vill'a	IMac	1	Neuf - acquisition SPL	24/10/2014
Vill'a	Iphone	1	Neuf - acquisition SPL	24/04/2015
Vill'a	Massicot	1	Neuf - acquisition SPL	08/03/2016
Vill'a	Scanette PDA Android	1	Neuf - acquisition SPL	08/04/2016
Vill'a	Ipad Pro	1	Neuf - acquisition SPL	04/10/2016
	<b>Mobilier Général</b>			
Vill'a	Bar noir	1	Neuf - acquisition SPL	09/02/2015
Vill'a	Chaises - Fauteuils Miami Bronze	1	Neuf - acquisition SPL	29/10/2015
Vill'a	Anti Chutes	1	Neuf - acquisition SPL	22/12/2015
Vill'a	Barre de danse pina roulettes	1	Neuf - acquisition SPL	26/01/2016
Vill'a	Banquette + Plateaux Table	1	Neuf - acquisition SPL	29/02/2016
Vill'a	Coussins pour Banquettes	1	Neuf - acquisition SPL	04/03/2016
Vill'a	Piètement Rome Verona	1	Neuf - acquisition SPL	21/03/2016
Vill'a	Chaises Karl	1	Neuf - acquisition SPL	02/05/2016
Vill'a	Plateaux de table	1	Neuf - acquisition SPL	20/05/2016
Vill'a	Tables IKEA	1	Neuf - acquisition SPL	08/06/2016
Illiade	Armoire négative	1	Neuf - acquisition SPL	03/06/2015

## Descriptif de la programmation de la saison culturelle 2020/2021

### ➤ Danse

#### **Cercle égal demi Cercle au Carré**

06/11/2020 - 20h30 / Grande Salle

A partir de 5 ans

Annulé pour cause de Covid-19, reporté au 07/11/2021 - 17h

#### **Roméo et Juliette**

01/12/2020 - 20h30 / Grande Salle

Annulé pour cause de Covid-19, reporté au 07/12/2021 - 20h30

#### **Les Pieds dans le Plat**

11/04/2021 - 11h et 17h / Côté Cours

A partir de 4 ans

Annulé pour cause de Covid-19, reporté au 03/04/2022 - 11h et 17h

### ➤ Humour

#### **Antonia pose les fondations**

9, 10 et 12/09/2020 - 20h30 / Vill'A

Annulé pour cause de Covid-19

#### **Inédit théâtre - Eurêka !**

20 et 21/11/2020 - 19h / Vill'A

Annulé pour cause de Covid-19

#### **Inédit théâtre - Eurêka ! Jeune Public**

21 et 22/11/2020 - 16h30 et 11h / Vill'A

Annulé pour cause de Covid-19

#### **Anne Roumanoff**

28 et 29/01/2021 - 19h / Grande Salle

Annulé pour cause de Covid-19

#### **Inédit théâtre - Une Femme, un Homme**

05 et 06/02/2021 - 20h30 / Vill'A

Annulé pour cause de Covid-19

#### **Inédit théâtre - Les Contes Zinédits**

05 et 06/02/2021 - 17h et 11h / Vill'A

A partir de 4 ans

Annulé pour cause de Covid-19

### **Inédit théâtre - Chantons sous l'impro**

28 et 29/05/2021 - 20h30 / Vill'A

Bilan : 36 et 41 billets

Le spectacle a plu. Pas mal de nouveaux spectateurs qui découvraient pour la première fois le concept. Belle ambiance en salle.

### **Inédit théâtre - Les Contes Zinédits**

28 et 29/05/2021 - 17h et 20h30 / Vill'A

A partir de 4 ans

Bilan : 48 et 50 billets

Très bon remplissage : jauge limitée à 50 personnes. Le concept fonctionne toujours aussi bien tant avec les enfants, que les parents.

## **> Musique**

### **Valentin Stuff**

02/10/2020 - 20h30 / Grande Salle

Bilan : 68 billets

Première soirée culturelle depuis mars. Public un peu timide, le remplissage était un peu moins bon que souhaité mais très bon retour public sur le concept cabaret. Belle ambiance. Mesures barrières faciles à mettre en place. Premier test concluant. Le bar a bien fonctionné.

Coréalisation 75/25

### **M.Soul**

31/10/2020 - 19h / Côté Cours

Annulé pour cause de Covid-19, reporté au 24/02/2022 - 20h30

### **Sweetness Miles...doux ailleurs**

05/11/2020 - 19h / Côté Cours

Annulé pour cause de Covid-19, reporté au 20/01/2022 - 20h30

### **Waniyo**

07/11/2020 - 18h30 / Côté Cours

Annulé pour cause de Covid-19

### **Illiadé en herbe**

28/11/2020 - 18h / Côté Cours

Annulé pour cause de Covid-19, reporté au 25/11/2021 - 20h30

### **The Sparkle Family**

18/12/2020 - 19h30 / Grande Salle

A partir de 7 ans

Annulé pour cause de Covid-19, reporté au 17/12/2021 - 20h30

### **Cabaret Songs Paris 1919 - Berlin 1933**

16/01/2021 - 20h30 / Vill'A

Annulé pour cause de Covid-19, reporté au 26/02/2022 - 20h30

### **Mànran**

22/01/2020 - 20h30 / Grande Salle

Annulé pour cause de Covid-19, reporté au 28/01/2022 - 20h30

### **Mau d'amour**

04/02/2020 - 20h30 / Côté Cours

Annulé pour cause de Covid-19, reporté au 03/02/2022 - 20h30

### **Haqibatt**

11/02/2021 - 20h30 / Côté Cours

Annulé pour cause de Covid-19, reporté au 10/03/2022 - 20h30

### **Di Mauro Swing**

20/05/2021 - 19h / Grande Salle

Bilan : 118 billets

Très belle première soirée de réouverture à l'Illiade après 6 mois de fermeture. Remplissage correct pour une reprise, très belle émotion dans la salle. Standing ovation à la fin du spectacle. Retours positifs du public sur le fait d'ouvrir la salle tôt et de commencer les spectacles à 19h.

### **Vix Trio**

23/05/2021 - 17h / Côté Cours

(report de mars pour cause de Covid-19)

Annulé pour cause de limitation de jauge, reporté au 30/04/2022 - 20h30

### **Paul**

26/05/2021 - 19h / Côté Cours

(report de janvier pour cause de Covid-19)

Bilan : 50 billets

Concert complet (limitation de jauge à 50 personnes).

### **Marie Cheyenne**

10/06/2021 - 20h30 / Côté Cours

(report de décembre pour cause de Covid-19)

Bilan : 31 billets (limitation de jauge à 90 personnes)

Fréquentation malheureusement peu importante mais public enchanté à la sortie. L'artiste a proposé un concert de qualité avec un beau rappel.

➤ Théâtre

### **Time To Go**

07/11/2020 - 16h30 / Côté Cours

A partir de 7 ans  
Annulé pour cause de Covid-19

**Bronx**

09/12/2020 - 19h30 / Grande Salle  
Annulé pour cause de Covid-19

**Suzette Project**

14/02/2021 - 16h / Grande Salle  
A partir de 7 ans  
Annulé pour cause de Covid-19, reporté sur la saison 2022/23

**Les Femmes Savantes**

17/02/2021 - 20h30 / Grande Salle  
Annulé pour cause de Covid-19, reporté sur la saison 2022/23

**OVO - Où va t-on?**

16/02/2021 - 06/04/2021 et 20/04/2021 - 14h30 / Vill'A  
A partir de 14 ans  
Spectacle en 6 épisodes  
Annulé pour cause de Covid-19, reporté aux 22/02, 15/03 et 05/04/2022

**Notre Dame de Paris**

09/03/2021 - 20h30 / Grande Salle  
A partir de 9 ans  
Annulé pour cause de Covid-19, reporté au 01/03/2022 - 20h30

**L'Homme Jaguar**

11/03/2021 - 20h30 / Côté Cours  
A partir de 12 ans  
Annulé pour cause de Covid-19

**Le Sacrifice de mon Chien rouge**

08/04/2021 - 20h30 / Côté Cours  
Annulé pour cause de Covid-19

➤ **Spectacles musicaux et visuels**

**L'Apprenti Magicien**

25/10/2020 - 16h / Grande Salle  
A partir de 4 ans  
Bilan : 287 billets

Premier spectacle en gradin complet. L'entrée public s'est bien déroulée. Le public a bien respecté les consignes. Nécessité de gagner un peu de temps encore sur le placement public car beaucoup de

gens continuent à venir dans les 15 min juste avant le début du spectacle. Le public et notamment les enfants ont bien accroché à la proposition : beaucoup de réactions en salle !

**Roca / Wally**

10/11/2020 - 19h / Grande Salle

Annulé pour cause de Covid-19

**BLOOP !**

15/11/2020 - 16h / Grande Salle

A partir de 4 ans

Annulé pour cause de Covid-19, reporté au 09/01/2022 - 17h (formule un peu différente)

**Rock Around The Boss**

15, 16 et 17/12/2020 - 20h30 / Grande Salle

Annulé pour cause de Covid-19, reporté les 3 et 4/12/2021 - 20h30

**Gouttes de Sons**

14/03/2021 - 11h et 17h / Côté Cours

A partir de 12 mois

Annulé pour cause de Covid-19, reporté au 27/02/2022 - 11h et 17h

**Amazônia**

21 et 22/04/2021 - 20h30 / Côté Cours

Annulé pour cause de Covid-19

**BOUGRR!**

09/05/2021 - 16h / Grande Salle

A partir de 5 ans

Annulé pour cause de Covid-19

**Les Aventure de Jeff Barell, Le dernier Iceberg**

16/05/2021 - 16h / Grande Salle

A partir de 8 ans

Annulé pour cause de Covid-19

**Dans les Bois**

06/06/2021 - 16h / Grande Salle

A partir de 4 ans

(report de mars pour cause de Covid-19)

Annulé pour cause de limitation de jauge, reporté au 14/11/2021 - 17h

**Hallax et Poplité**

19/06/2021 - 11h et 17h / Côté Cours

A partir de 3 mois

(report de janvier pour cause de Covid-19)

Annulé pour cause de non respect des distanciations artistes-public, reporté au 15/05/2022 - 11h et 17h

## ➤ Classique

### **S'illens'**

24/04/2021 - 20h30 / Vill'A

Annulé pour cause de Covid-19, reporté au 27/11/2021 - 20h30

### **Vincent de Murcia**

09/05/2020 - 17h/ Vill'A

Annulé pour cause de Covid-19, reporté au 16/10/2021 - 20h30

## ➤ Cirque

### **Borborygmes**

06/12/2020 - 16h / Côté Cours

A partir de 3 ans

Annulé pour cause de Covid-19, reporté au 10/10/2021 - 17h

### **Risas de Papel**

18/04/2021 - 16h / Grande Salle

A partir de 4 ans

Annulé pour cause de Covid-19

## ➤ Geispolsheim

### **Salut l'Arthrite**

28/10/2020 - 19h / Espace Malraux

Bilan : 208 billets

En ce début de saison, une baisse de fréquentation importante est à noter sur des artistes qui habituellement font salle comble. Très bons retours sur le spectacle, déjà accueilli à l'Illiade la saison précédente. Artistes très heureux de retrouver leur public.

### **Huguette Dreikaus**

19/05/2021 - 19h / Espace Malraux

Bilan : 133 billets

Pour cette dernière d'Huguette Dreikaus, artiste fidèle depuis de nombreuses années, les spectateurs étaient moins nombreux que les saisons précédentes. Même si en très peu de temps, nous avons vendu l'ensemble des billets, les gens étaient encore hésitants à repousser les portes des théâtres.

➤ Eschau

**Les Inédits de l'impro**

17/10/2020 - 20h30 / Salle de la Société de Gymnastique

Bilan : 57 billets

**Antoinette et son maire**

29/05/2021 - 20h30 / Foyer Saint Trophime

Annulé pour cause de limitation de jauge, reporté le 14/05/2022 - 20h30



## PROCES-VERBAL

### COMMISSION CONSULTATIVE DES SERVICES PUBLICS LOCAUX DE LA VILLE D'ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN

**Jeudi 2 décembre 2021 à l'Hôtel de Ville**

Le jeudi 2 décembre 2021 à 17h30, la CCSPL composée comme suit (liste de présence jointe en annexe) :

**Président : Thibaud PHILIPPS**

**Titulaires :**

*Représentants du conseil municipal :*

- Mme Elisabeth DREYFUS, maire-adjointe
- Mme Isabelle HERR, maire-adjointe
- Mme Sylvie SEIGNEUR, maire-adjointe
- Mme Pascale GENDRAULT, conseillère municipale
- M. Arnaud DESCHAMPS, conseiller municipal

*2 Représentants d'associations locales :*

*M. Gérard GUILLOTIN – APPEL*

*Mme Marlène KRESS - AGF*

**Suppléants :**

- M. Yvon RICHARD, maire-adjoint
- Mme Davina DABYSING, conseillère municipale déléguée
- M. Hervé FRUH, conseiller municipal délégué
- Mme Barbara RIMLINGER, conseillère municipale
- Mme Martine CASTELLON, conseillère municipale

**Personnes invitées par le Président :**

- M. Jean-Noël CABLÉ, directeur général des services
- Mme Chantal LAEULI-MERLE, directrice déléguée à la direction générale des services
- Mme Aziza KADDOURI, responsable gestion administrative et financière de la SPL L'Illiade

**s'est réunie :**

- ✓ **afin d'examiner le rapport retraçant les opérations afférentes à l'exécution de la délégation de service public, mentionné à l'article L1411-3 et L1413-1 du Code Général des Collectivités Territoriales, établi par le délégataire de service public ;**
- ✓ **afin d'émettre un avis sur l'activité du délégataire au titre de l'exercice 2020-2021, relative à la gestion de la SPL L'Illiade dans le cadre du contrat de délégation de service public.**

**Sous réserve d'approbation par le Conseil d'Administration de la SPL,**

**Vu la présentation du rapport annuel du délégataire,**

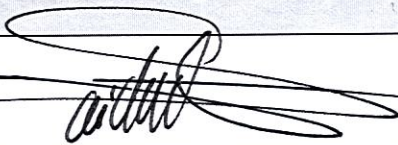

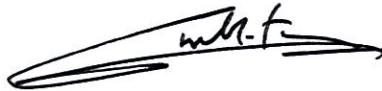

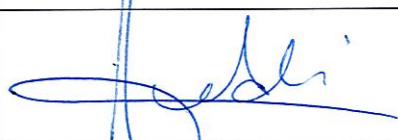
**Après délibération,**

**La Commission a rendu un avis favorable sur l'activité du délégataire au titre de l'exercice 2020-2021 :**



Fait à Illkirch-Graffenstaden, le 2 décembre 2021

Les membres de la Commission

Nom Prénom qualité	Émargement
PHILIPPS Thibaud – président Représenté par M. Lamjad SAIDANI	
DREYFUS Elisabeth – titulaire	
HERR Isabelle – titulaire	
SEIGNEUR Sylvie – titulaire	
GENDRAULT Pascale – titulaire	excusée
DESCHAMPS Arnaud – titulaire	
RICHARD Yvon – suppléant	
DABYSING Davina – suppléante	excusée
FRUH Hervé – suppléant	
RIMLINGER Barbara – suppléante	
CASTELLON Martine – suppléante	
GUILLOTIN Gérard – représentant d'association locale APPEL (parents d'élèves)	
KRESS Marlène – représentant d'association locale AGF	excusée
CABLÉ Jean-Noël – directeur général des services invité par le président	
LAEULI-MERLE Chantal – directrice déléguée à la direction générale des services invitée par le président	
KADDOURI Aziza – responsable gestion administrative et financière de la SPL L'Illiadé invitée par le président	

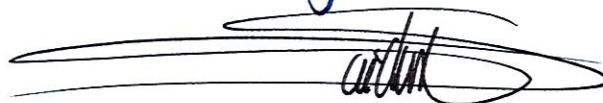
**Désignation des membres de la commission ayant demandé inscription de leur avis au procès-verbal de la séance de la commission :**

(Les avis constituent des annexes sur papier libre jointes au procès-verbal)

**Le président de la CCSPL**

**Thibaud PHILIPPS**

Représenté par  
M. Lamjad SAIDANI

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lamjad SAIDANI', is written over a horizontal line. The signature is stylized and somewhat cursive.

