

Numéro	DL210108-LM01	 Illkirch-Graffenstaden
Nature de l'acte	Délibération	
Matière	Finances locales – Divers	
Objet	Rapport annuel du délégataire SPL L'Illiade – année 2019/2020 – équipements culturels L'Illiade et la Vill'A	

VILLE D'ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN

Extrait du registre des délibérations Conseil Municipal du 30 janvier 2021 à l'Illiade

L'an deux mil vingt et un le 30 janvier à 9 heures 00, le Conseil Municipal s'est réuni à l'Illiade - en session ordinaire - sur convocation et sous la présidence de Monsieur Thibaud PHILIPPS, Maire.

Etaient présents :

PHILIPPS Thibaud, Maire, SAIDANI Lamjad, SEIGNEUR Sylvie, SCHEUER Serge, DREYFUS Elisabeth, KOUJIL Ahmed, HERR Isabelle, RICHARD Yvon, RINKEL Marie, HAAS Philippe, GALLER Lisa, Adjoint, PFISTER Luc, KIRCHER Jean-Louis, FRUH Hervé, STEINHART André, KIEHL Fabrice, COMBET-ZILL Marie, HEIM Valérie, CLAUS Stéphanie, MASSÉ-GRIESS Dominique, HERBEAULT Cédric, DABYSING Davina, FRIDLI Antoine, CASTELLON Martine, LELEU Bénédicte, BACHMANN Emmanuel, DESCHAMPS Arnaud, GENDRAULT Pascale, LEVY Thomas, RIMLINGER Barbara, BEAUJEU Rémy, Conseillers

Etaient excusés :

- Madame Catherine BONN-MEYER ayant donné procuration à Monsieur Lamjad SAIDANI
- Madame Sandra DIDELOT ayant donné procuration à Monsieur Serge SCHEUER
- Monsieur Claude FROEHLI ayant donné procuration à Madame Martine CASTELLON
- Madame Séverine MAGDELAINE ayant donné procuration à Madame Bénédicte LELEU

Nombre de conseillers présents :	31
Nombre de conseillers votants :	35
Date de convocation et affichage :	22 janvier 2021
Date de publication délibération :	2 février 2021
Date de transmission au Contrôle de Légalité :	2 février 2021

Numéro	DL210108-LM01	1/1
Matière	7.10 Finances locales - Divers	

V. CULTURE ET ANIMATION DE LA VILLE

1. RAPPORT ANNUEL DU DÉLÉGATAIRE SPL L'ILLIADE – ANNÉE 2019/2020 – ÉQUIPEMENTS CULTURELS L'ILLIADE ET LA VILL'A

Conformément aux dispositions de l'article L1411-3 du Code Général des Collectivités Territoriales, le délégataire de service public doit produire chaque année à l'autorité délégante un rapport comportant notamment les comptes retraçant la totalité des opérations afférentes à l'exécution de la délégation de service public et une analyse de la qualité de service. Ce rapport est assorti d'une annexe permettant à l'autorité délégante d'apprécier les conditions d'exécution du service public. Dès la communication de ce rapport, son examen est mis à l'ordre du jour de la plus prochaine réunion de l'assemblée délibérante qui en prend acte.

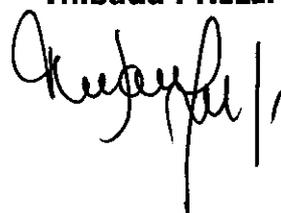
Le rapport annuel du délégataire SPL L'Illiade de l'année 2019/2020 a été présenté au Conseil d'Administration le 26 novembre 2020 et au comité de contrôle analogue le 8 décembre 2020.

La Commission Consultative des Services Publics Locaux, réunie le 6 janvier 2021, a émis un avis favorable sur ce rapport.

Le Conseil Municipal prend acte de la communication du rapport annuel du délégataire SPL L'Illiade pour l'année 2019/2020 – Equipements culturels L'Illiade et la Vill'A.

PHILIPPS Thibaud, SAIDANI Lamjad, SEIGNEUR Sylvie, SCHEUER Serge, DREYFUS Elisabeth, KOUJIL Ahmed, HERR Isabelle, RICHARD Yvon, RINKEL Marie, HAAS Philippe, GALLER Lisa, PFISTER Luc, KIRCHER Jean-Louis, FRUH Hervé, STEINHART André, KIEHL Fabrice, COMBET-ZILL Marie, HEIM Valérie, CLAUS Stéphanie, BONN-MEYER Catherine, MASSÉ-GRIESS Dominique, DIDELOT Sandra, HERBEAULT Cédric, DABYSING Davina, FRIDLI Antoine, FROEHLI Claude, CASTELLON Martine, LELEU Bénédicte, BACHMANN Emmanuel, MAGDELAINE Séverine, DESCHAMPS Arnaud, GENDRAULT Pascale, LEVY Thomas, RIMLINGER Barbara, BEAUJEUUX Rémy

**Pour extrait conforme
Le Maire
Thibaud PHILIPPS**



SPL I'illiade 2019/2020

Rapport annuel du délégataire

Délégation de Service Public de la Ville d'Illkirch-Graffenstaden

Le rapport annuel d'activité de la société est en tout point conforme au rapport annuel de la délégation, la délégation étant la seule activité.

Sommaire

Introduction : Présentation générale de la DSP	3
I. Compte-rendu technique	
1. <u>Informations relatives aux ouvrages</u>	5
• Conditions d'exécution du contrat	5
• État général des ouvrages, évolutions et dysfonctionnements constatés	6
2. <u>Informations relatives à l'exploitation</u>	9
• Accès	9
• Horaires d'ouverture	10
• Tarification Illiade	10
• Tarification Vill'A	12
3. <u>Personnel et moyens humains</u>	15
• Effectif au 30/06/2020	15
• Personnel permanent	15
• Personnel occasionnel	19
• Organigramme du personnel et organisation du service	21
• Informations diverses : évolution majeure, accidents du travail, observations	21
II. Compte-rendu financier	
1. <u>Compte de résultat</u>	22
2. <u>Évolution des dépenses et recettes par rapport au budget prévisionnel</u>	23
3. <u>État des immobilisations et amortissement</u>	26
4. <u>Inventaire des biens</u>	28
III. Compte-rendu relatif aux usagers	
1. <u>Bilan des activités de l'Illiade</u>	28
• Bilan général de la saison 2019/2020	28
• Bilan des spectacles programmés en 2019/2020 par genre	29
• Bilan de la 23ème édition du Printemps des Bretelles	41
• Bilan de la Fête de la bière	42

2.	<u>Bilan des activités de la Vill'A</u>	42
	● Bilan général des enseignements de la Vill'A	42
	● Bilan général de fréquentation de la Vill'A	42
	● Les formats annuels d'apprentissage et de perfectionnement "formats longs"	44
	● Les Arts à la Carte	50
	● Les ateliers DUO Adulte/Enfant	53
3.	<u>Bilan des activités commerciales</u>	55
	● Bilan des locations commerciales 2019/2020	55
	● Bilan des mises à disposition 2019/2020	56
4.	<u>Bilan des animations</u>	59
	● Bilan général des animations	59
	● L'été à l'Illiade et à la Vill'A	60
5.	<u>Analyse de la qualité du service</u>	61
	a. Informations et accueil des usagers	61
	● Équipe d'accueil	61
	● Communication	61
	b. Dysfonctionnements constatés et propositions d'amélioration	64
IV. Indicateurs de performance du service		
1.	<u>La saison 2019/2020 en quelques chiffres</u>	64
2.	<u>La Vill'A, bien plus que de l'enseignement artistique</u>	64
3.	<u>De nombreux établissements scolaires partenaires</u>	70
4.	<u>Des partenariats pluriels</u>	72
5.	<u>De multiples résidences : attrait des professionnels du secteur culturel</u>	74
6.	<u>Coréalizations</u>	75
7.	<u>Un ancrage local et régional</u>	76
	Conclusion :	78
	Liste des annexes	79

Introduction : Présentation générale de la DSP

Objet et étendue de la délégation

La délégation porte sur l'exploitation du centre culturel l'Illiade et de l'équipement culturel, la Vill'A. (Délibération du 25 juin 2015, devenue exécutoire le 30 juin 2015).

Autorité délégante

La ville d'Illkirch-Graffenstaden

Déléataire

SPL l'Illiade

Société au capital de 235 000 euros, immatriculée au RCS de Strasbourg sous le numéro 803 003 532 000 14 ayant son siège social au 11, Allée François Mitterrand - 67400 Illkirch-Graffenstaden.

Organigramme nominatif des dirigeants

Président Directeur Général : M. Claude Froehly

Durée du contrat

Le contrat a pris effet le 02 juillet 2014 et prendra fin le 01 juillet 2021.

Missions de la DSP

La SPL a pour objet social d'exercer toutes activités :

- Culturelles, éducatives, sociales, commerciales et festives liées en particulier aux activités de spectacles et/ou de l'art ;
- D'organisation de tous congrès, foires, salons ou manifestations commerciales ;
- De bar et restauration en lien avec les activités visées précédemment ;
- De prestations techniques ou formations en lien avec les activités visées précédemment.

Outres les contraintes de service public mises à la charge du Déléataire (article 19 - contraintes de service public), la SPL Illiade est chargée d'exécuter notamment les missions suivantes :

- Au titre de l'Illiade et ses installations :
 - L'exploitation de l'ensemble des biens affectés à la mission de service public portant sur la gestion du centre culturel, l'Illiade et ses installations ;
 - L'organisation d'activités culturelles et artistiques (cirques, studios d'enregistrement, théâtre, formations, etc.) ;
 - L'exploitation de l'activité cinématographique ;

- L'accueil et l'organisation des manifestations culturelles et associatives de congrès, séminaires, salons professionnels, etc. ;
- La recherche des manifestations culturelles et associatives, de congrès, séminaires, salons professionnels, etc. ;
- L'accueil des participants aux manifestations culturelles et associatives, congrès, séminaires, salons professionnels, etc. ;
- La fourniture de toutes les prestations nécessaires au bon déroulement des manifestations culturelles et associatives, de congrès, séminaires, salons professionnels, etc. ;
- Le traitement de toutes les demandes des usagers souhaitant organiser des manifestations ;
- La mise en place d'une politique de communication et de marketing notamment par la création d'articles, de campagnes et de visuels destinés à promouvoir des événements et activités du centre culturel, l'Illiade et de ses installations ;
- La promotion des événements culturels ou festifs proposés par le Déléguant sous forme d'information et/ou d'espaces réservés dans ses éditions numériques ou imprimées ;
- La gestion commerciale des installations déléguées, notamment le Déléguataire est responsable de la promotion des films, de la diffusion du programme imprimé aux usagers et de la commercialisation des services du cinéma (boissons, confiserie...) de façon à attirer un public de tous âges et de tous horizons.

- Au titre de La Vill'A et ses installations :

- L'exploitation de l'ensemble des biens affectés à la mission de service public portant sur la gestion de l'équipement culturel, La Vill'A et ses installations ;
- L'organisation d'activités artistiques (danse, musique, théâtre, arts plastiques, arts du cirque, les techniques audiovisuelles, etc.) ;
- La mise en place d'une synergie artistique forte en rassemblant dans un même lieu l'enseignement des différentes disciplines artistiques (danse, musique, théâtre, arts plastiques, arts du cirque, les techniques audiovisuelles, etc.) tout en préservant la spécificité de chacune ;
- Le développement d'une démarche commune autour d'une dynamique et d'objectifs partagés par la mise en œuvre de projets communs de créations artistiques : concerts, spectacles, représentations, expositions, etc. ;
- La mise en place d'enseignements adaptés (enseignements annuels, stages, ateliers pédagogiques dans le cadre de résidences d'artistes, etc.) et des niveaux d'enseignements allant de l'initiation et la découverte aux ateliers de perfectionnements thématiques ;
- L'accueil et l'organisation des manifestations artistiques, etc. ;
- La recherche des manifestations artistiques, etc. ;
- L'accueil des participants aux manifestations artistiques, etc. ;
- La fourniture de toutes les prestations nécessaires au bon déroulement des manifestations artistiques, etc. ;
- L'accès aux différents publics de la petite enfance aux aînés, en contribuant à favoriser l'accès des personnes porteuses de handicap aux différents domaines artistiques ;
- Le traitement de toutes les demandes des usagers souhaitant organiser des manifestations ;
- La mise en place d'une politique de communication et de marketing notamment par la création d'articles ; de campagnes et de visuels destinés à promouvoir des événements et activités de l'équipement culturel, La Vill'a et de ses installations ;

- La promotion des événements artistiques proposés par le Délégrant sous forme d'informations et/ou d'espaces réservés dans ses éditions numériques ou imprimées ;
- La gestion des installations déléguées : notamment, le Délégataire est responsable de la diffusion du programme imprimé aux usagers de façon à attirer un public de tous âges et de tous horizons.

Le Délégataire est chargé aussi d'exécuter les missions suivantes :

- La surveillance, le gardiennage, l'entretien et la maintenance du centre culturel l'Illiade et de l'équipement culturel La Vill'A ainsi que leurs installations ;
- La promotion du centre culturel l'Illiade et de l'équipement culturel La Vill'A ainsi que leurs installations ;
- Plus généralement, l'exploitation, l'entretien, la surveillance, le gardiennage, la maintenance et les réparations de tous les biens du service mis à disposition du Délégataire par le Délégrant;
- La perception des redevances auprès des usagers ;
- La gestion des relations avec les usagers et l'accueil des usagers ;
- L'information et l'assistance technique du Délégrant pour lui permettre de maîtriser le service;
- L'information et l'assistance du Délégrant pour la recherche et l'obtention de mécénats et autres concours financiers extérieurs (subventions) participant au financement des activités culturelles.

Le Délégataire est autorisé à exercer des activités complémentaires dont notamment l'exploitation d'un bar - restaurant, d'une galerie d'exposition, la location d'espace et la commercialisation de produits culturels à condition que ces activités soient le complément normal de sa mission principale et qu'elles soient d'intérêt général.

I. Compte-rendu technique

1. Informations relatives aux ouvrages

- **Conditions d'exécution du contrat**

La DSP de la Ville d'Illkirch-Graffenstaden s'organise sur deux sites distincts : l'Illiade et la Vill'A.

La configuration de l'Illiade Côté jardin repose sur l'exploitation d'un grand nombre de cloisons et de gradins mobiles permettant de passer d'un lieu unique de 800 m² à plusieurs espaces et salons indépendants. L'Illiade peut ainsi accueillir un large éventail de manifestations allant des concerts, spectacles, expositions aux congrès nationaux et séminaires spécialisés. La salle de spectacle de 350 m² est dotée d'une scène de 170 m². Elle peut accueillir de 480 à 1.080 spectateurs, les gradins mobiles permettant d'adapter la capacité d'accueil de la salle aux besoins.

Au milieu des années 2000, l'Illiade s'est agrandie avec la construction de nouveaux locaux comprenant des bureaux plus spacieux, un nouveau hall d'accueil ainsi qu'une nouvelle salle, l'Illiade Côté cours. Cette dernière a été inaugurée lors de l'ouverture de la saison 2006/2007 et peut accueillir

jusqu'à 144 spectateurs. Salle plus intimiste, elle représente un parfait complément à la grande salle. De nombreux spectacles de la saison culturelle y sont programmés, notamment les concerts "découvertes" destinés à promouvoir les artistes locaux.

La surface exploitable de l'Illiade atteint 2.800 m² et compte par ailleurs près de 295 places de parking pour accueillir le public, spectateurs ou congressistes. La structure est également ouverte aux particuliers et aux entreprises dans le cadre de l'activité commerciale de location qui tient une place importante dans le fonctionnement de l'Illiade.

Construite sur le site de l'ancienne chaufferie de la SACM et inaugurée le 20 juin 2015, la Vill'A offre quant à elle plus de 3.000 m² de locaux dédiés à l'enseignement artistique.

Espace central de la Vill'A, le Studio scène est un espace scénique de 150 m² entièrement équipé avec piano et pouvant accueillir plus de 100 spectateurs. Les espaces dédiés à la musique comprennent le Plateau musical (130 m² dédiés à la répétition des grands ensembles musicaux de la ville), dix studios de musiques de petit volume à morphologie et acoustique spécifiques aux enseignements des cordes, des vents et de claviers (170 m² répartis sur deux étages), deux studios Percu-Sons dédiés aux enseignements de percussion et de prise de son (100 m²) mais aussi un studio de répétition de 25 m². Un atelier de 80 m² est proposé pour les arts plastiques. Les artistes en résidence bénéficient également d'un atelier de 60 m² adapté à la réalisation de grands formats. La Vill'A comprend également un espace d'exposition temporaire de 200 m² équipé en système d'accroche, la Mezzanine. Pour l'enseignement de la danse, du cirque et du théâtre, la Vill'A est équipée d'un plateau haut de 130 m² et d'un grand plateau de 300 m². Ce dernier est le lieu de résidence des danseurs et des circassiens qui apprécient cet espace au volume impressionnant. De plus, sa verrière lui confère une vue magnifique sur les espaces verts et l'Ill qui l'entourent. L'espace dédié aux arts numériques comprend un atelier de 60 m² sons et images numériques avec une dizaine de postes informatiques ainsi qu'un espace dédié au cinéma d'animation. La Vill'A propose également des espaces spécifiquement adaptés à la petite enfance, un atelier d'arts plastiques, une salle d'éveil musical ainsi qu'un plateau de danse, le plateau Pépinière (100 m²). Par ailleurs, des espaces de formation sont à disposition. Ainsi, deux salles de 40 m² chacune et pouvant accueillir une vingtaine de personnes sont équipées en tables, chaises, tableau et vidéoprojecteurs à cet effet.

Enfin, en janvier 2016 a ouvert le Comptoir de la Vill'A, un espace de convivialité qui offre bar et petite restauration. Il a fermé ses portes en décembre 2017. Un appel d'offre a été lancé pour la reprise en sous-concession de l'activité de bar et de petite restauration. C'est la Société MP2F qui gère cet établissement depuis l'automne 2018.

- **État général des ouvrages, évolutions et dysfonctionnements constatés**

A) Entretien des ERP

En décembre 2018 la Ville d'Illkirch a effectivement repris l'entretien des bâtiments SPL. A savoir, trois ERP : la Villa, Illiade Côté Jardin, Illiade Côté Cours / Médiathèque Sud. Les responsabilités de chacun ont été définies lors de plusieurs réunions et les contrats ont été transférés. La SPL étant encore sous contrat chez certains fournisseurs, il a été convenu d'effectuer une transition rationnelle.

La Ville gère à présent l'ensemble des contrats concernant l'entretien de la partie sécurité des bâtiments selon le Code de Construction et de l'Habitation (sauf la sous partie sécurité et gaz/chauffage) et de certains points clés comme les murs mobiles, la tribune télescopique...

L'entretien courant, à savoir le nettoyage, reste à la charge de la SPL.

❖ ILLIADE

> Illiade côté cours

Rien de particulier n'est à signaler. Le panneau d'information défilant est hors service ; se pose la question de le remplacer ou non. Les travaux d'entretien ont été effectués en cours d'année par les services techniques. Serrurerie, Menuiserie, Électricité, Sanitaires...

Les rendez-vous initiés la saison dernière avec les responsables techniques et administratifs de la médiathèque sud ont été maintenus afin d'améliorer la qualité de communication et du suivi des incidents bâtiments qui ont lieu dans la partie de l'ERP qu'ils occupent.

Le problème de stockage perdure sans pouvoir apporter de solution à court terme.

> Illiade Côté Jardin

L'ERP est vieillissant. L'établissement nécessitera une attention particulière dans les prochaines années. Un Plan PluriAnnuel d'investissement afin de cerner les priorités d'intervention à moyens termes a été défini pour une mise en œuvre lors de la prochaine DSP.

Le réarmement des organes de sécurité après une alarme incendie ou une coupure électrique sur le réseau est assez fastidieux. Une partie a été remise à niveau (portes de secours).

Le problème du stockage dans les locaux est de plus en plus important, la densité de l'activité sur certaines périodes demande beaucoup de manutention.

Des investissements ont été réalisés dans la cuisine ICJ afin de remplacer le matériel défectueux.

❖ VILL'A

- L'ascenseur de la Vill'A a nécessité des interventions fréquentes en début de saison. Suite à l'intervention de l'ascensoriste, le problème a été réglé.
- Les services techniques de la ville sont intervenus pour l'ensemble de l'entretien courant (menuiserie, serrurerie, électrique, sanitaire,...)
- Suite à la clarification de la procédure, nous avons constaté une diminution des incidents concernant le SAS de la Vill'A.
- Les volets de désenfumage qui étaient défectueux, vont être remplacés courant 2020.
- Portail domaine de l'III : afin de permettre l'intervention des services de secours, le portail est constamment ouvert avec une chaîne en plastique pour leurrer. Pour filtrer les accès, il convient de trouver une solution qui permette la fermeture du portail. De plus, un système d'automatisation pourra être mis en place pour éviter au personnel d'accueil de se déplacer pour ouvrir le portail à chaque fois.

B) La partie Scénique

> Illiade Cours et Jardin

Le constat fait lors du dernier bilan s'aggrave et il devient urgent de réaliser certains investissements. Un PPI a été élaboré pour la prochaine DSP. La vétusté de certains équipements nécessite une action immédiate et le coût de l'entretien ne cesse de croître. Néanmoins au vu des prix d'acquisition du matériel, il est impératif de passer par des marchés publics. A ce jour, la SPL n'a pas les compétences en interne.

Une réparation importante sur les Grills techniques de la salle Côté Jardin a été réalisée la saison dernière, mais il s'agit une réparation provisoire afin de pouvoir continuer d'utiliser la salle ; la fixation d'une des perches a failli chuter sur le plateau pendant une manœuvre. La société Caire est intervenue. Elle établira un devis pour l'entretien obligatoire et la remise en service de la perche défectueuse.

Concernant le reste du matériel, la moyenne d'âge est de 10 ans ; certains projecteurs ne sont plus réparables et doivent être remplacés : actuellement la grande salle fonctionne avec des projecteurs en nombre insuffisant et dont l'allumage n'est pas garanti : ce qui risque de mettre en péril la qualité des prochains spectacles.

Suite à sa réparation durant la saison 2018-2019, la nacelle (engin de levage) est opérationnelle et ne montre plus de signe de fatigue.

Le parquet de scène, qui était en mauvais état, a été remplacé.

● Accessibilité

Des travaux d'accessibilité dirigés par les services techniques de la Ville sont en cours pour l'Illiade.

- Adaptation de la borne d'accueil côté jardin et du module du bar
- Aménagement des sanitaires pour personne à mobilité réduite
- Installation d'un élévateur entre la future loge PMR et la scène
- Des travaux pour la création d'une loge accessible pour personne à mobilité réduite sont en cours.

● Hygiène et Sécurité

Deux exercices d'évacuation ont été réalisés, l'un à l'Illiade et l'autre à la Vill'A.

Suite à l'absence de RUS dans la société, un SSIAP est dorénavant présent sur les représentations lors des spectacles.

Le Registre de Sécurité des bâtiments dématérialisé (Bâti registre) qui permet, entre autres, de suivre de près les entretiens obligatoires et de consigner plus précisément les évolutions des bâtiments, est en place.

La crise sanitaire liée à la COVID-19 a engendré divers aménagements, notamment la mise en place de :

- différents protocoles (Vill'A - Spectacles - travail...)
- protections en plexiglass pour les postes d'accueil
- signalétique pour les gestes barrières
- points de désinfection des mains
- un nettoyage journalier des zones de contact par la société de nettoyage (rampes, poignées, bureaux,...)
- sens de circulation dans les bâtiments

Bilan

La délégation de l'exécution des travaux aux services techniques a été très bénéfique pour les ERP, un suivi plus clair et précis peut être assuré. La communication et le suivi des opérations SPL/Ville sont satisfaisants.

2. Informations relatives à l'exploitation

- **Accès**

- Illiade

L'accès à l'Illiade en transport en commun est facilité par le prolongement de la ligne A du tram. L'accès est direct avec l'arrêt Cours de l'Illiade.

Le public peut également accéder à l'Illiade avec le bus CTS n°13 et 57 jusqu'à l'arrêt Illkirch-Mairie et les bus n°62 et 67 jusqu'à l'arrêt Cours de l'Illiade.

Un parking de 295 places est disponible juste à côté de l'Illiade pour accueillir le public qui viendrait en voiture.

- Vill'A

Il y a deux entrées différentes pour accéder à la Vill'A à pied, via le pont Nord, accessible depuis l'allée François Mitterrand et la rue Laufenburger, et par la passerelle, accessible aux personnes à mobilité réduite, située rue Krafft.

Les cyclistes peuvent emprunter les mêmes entrées que les piétons. Des places pour stationner les vélos sont prévues juste devant l'accueil de la Vill'A au bout de la passerelle ainsi qu'en bas du bâtiment.

L'accès à la Vill'A en transport en commun est facilité par le prolongement de la ligne A du tram. L'accès est direct avec l'arrêt Graffenstaden.

Les voitures ne sont pas autorisées dans le parc de la Vill'A mais un parking gratuit de 113 places est à la disposition du public à l'arrière de la Salle des Fêtes, rue Krafft, accès par la route de Lyon. La passerelle, accessible aux personnes à mobilité réduite, permet d'accéder à l'accueil de la Vill'A.

- **Horaires d'ouverture**

Hors vacances scolaires, l'accueil de l'Illiade est ouvert du mardi au vendredi de 13h30 à 18h30 ainsi que le samedi de 9h30 à 12H00.

La billetterie est fermée le lundi pour se calquer sur le jour de fermeture de la médiathèque. C'est un jour où il n'y a habituellement pas de spectacles (hors scolaires).

La Vill'A accueille le public du lundi au vendredi de 9h à 21h et le samedi de 9h à 17h.

Les intervenants ayant cours le dimanche matin fonctionnent en autonomie. Néanmoins, l'Accueil est ouvert le dimanche matin de 8h45 à 12h dès lors que des DUO ou des stages sont programmés.

Pendant les vacances scolaires, la Vill'A ouvre ses portes du lundi au samedi de 11h à 17h.

- **Tarifification Illiade**

La politique tarifaire de l'Illiade répond à une logique de démocratisation de la culture. Le but visé est l'accès à l'offre culturelle pour le plus grand nombre en proposant des spectacles à des tarifs accessibles.

Tarifs de l'Illiade pour la saison 2019/2020 (certains spectacles sont soumis à des tarifs spéciaux)

Tarifs (€)	Plein	Réduit	Abonné	Debout	Jeunes
A	14	12	9	/	6
B	20	17	13	10	6
C	25	22	17	12	6
D	30	27	22	15	6
E	38	34	28	/	6

Tarifs (€)	Plein / Réduit	Jeunes	Abonné / Groupe
Jeune Public (JP)	8	6	4

Tarifs (€)	Plein	Réduit	Abonné / Jeune	Scolaire
Connaissance du Monde	7,5	6,5	6	3,5
Gratuité pour l'enfant de moins de 12 ans accompagné d'un parent				

Sur présentation d'un justificatif, le tarif réduit est accessible pour les élèves des cours annuels de la Vill'A, chômeurs, étudiants, familles nombreuses, abonnés-adhérents des structures suivantes : Maillon, TNS, Schiltigheim Culture, Pôle Sud, Point d'Eau, TAPS, TJP, Espace Culturel de Vendenheim, Salle du Cercle de Bischheim, Espace K, Le PréO, Espace Django Reinhardt, aux possesseurs de la carte Evasion, Accès Culture, Cezam ou Facilis, carte UGC illimité, carte Avignon Off, groupes à partir de dix personnes ou comités d'entreprise. Le tarif réduit est également accordé aux plus de 65 ans pour les spectacles Connaissance du Monde.

Le tarif abonné est accessible à partir de cinq spectacles et aux abonnés du Kulturbüro d'Offenbourg. Il s'applique à partir de trois spectacles pour la catégorie "spectacle famille". En effet, dans l'optique d'accueillir un public familial toujours plus nombreux à l'Illiade, un abonnement famille a été mis en place. Accompagné d'un jeune de moins de quinze ans, l'adulte/le parent choisit un minimum de trois spectacles communs dans la catégorie famille. Ils auront alors le statut d'abonné et ainsi l'accès au tarif abonné sur l'ensemble des spectacles de la saison.

Le tarif debout est unique sauf pour les possesseurs de la Carte Culture, Carte Atout Voir et les moins de quinze ans. Dans le cadre des concerts assis/debout, seules les places debout sont accessibles aux détenteurs de la Carte Atout Voir et de la Carte Culture.

Le tarif jeune s'adresse aux jeunes de moins de 15 ans, aux groupes scolaires, aux possesseurs de la Carte Culture ou de la Carte Atout Voir sur présentation d'un justificatif.

Les tarifs du festival "Le Printemps des Bretelles" (finalement annulé à cause du Covid-19) et les Pass'Bretelles

Les spectacles à l'Illiade :

Tarifs (€)	Plein	Réduit	Abonné	Debout	Jeunes
A	14	12	9	/	6
B	20	17	13	10	6
C	25	22	17	12	6
D	30	27	22	15	6

Les spectacles au Magic Mirrors :

Tarifs (€)	Plein	CATV / CC
Bal pour enfants	4	/
Soirée dansante - Magic Mirrors (debout)	7	6
Soirée dansante - Magic Mirrors (Stammtish le soir-même)	12	/
Alcôve privative	98	/

Trois Pass sont proposés aux festivaliers :

Tarifs (€)	Unique	Supplément si choix d'une place assise sur The Moorings	Supplément si choix d'une place assise sur Che Sudaka + Dubioza Kolektiv	Supplément si choix d'une place assise sur Marcel Loeffler
Pass Bretelles Total	70	5	5	10
Pass Bretelles	35	5	5	10
Pass Bretelles Danse	20	/	/	/

- **Tarification Vill'A**

Au même titre que l'Illiade, la Vill'A pratique une politique tarifaire qui vise l'accès à l'enseignement artistique au plus grand nombre.

Les frais d'inscription annuel à la Vill'A sont de 10 € par personne. Il faut souligner que les tarifs suivants sont indicatifs. Ils dépendent de la situation de l'élève ainsi que du nombre d'activités suivies. De plus, pour tous les cours annuels, des réductions, jusqu'à 10%, s'appliquent si plusieurs personnes sont issues d'un même foyer.

Petite Enfance	IG	HC
Le Jardin Musical	72,00 €	108,00 €
Le Parcours Musical ou Danse	168,00 €	250,00 €
Le Parcours Cirque ou Arts Plastiques	230,00 €	280,00 €
La Pépinière	168,00 €	250,00 €

Enseignement de la musique	IG	HC
Formation Musicale 1h - Enfants	160,00 €	260,00 €
Formation Musicale 1h - 18-25 ans	175,00 €	275,00 €
Formation Musicale 1h - Adultes	190,00 €	290,00 €
Formation Musicale 1h30 - Enfants	240,00 €	390,00 €
Formation Musicale 1h30 - 18-25 ans	263,00 €	413,00 €
Formation Musicale 1h30 - Adultes	285,00 €	435,00 €
Pratique instrumentale individuelle 30 min - Enfants	200,00 €	400,00 €
Pratique instrumentale individuelle 30 min - 18-25 ans	250,00 €	500,00 €

Pratique instrumentale individuelle 30 min - Adultes	365,00 €	730,00 €
Pratique instrumentale individuelle 45 min - Enfants	300,00 €	600,00 €
Pratique instrumentale individuelle 45 min - 18-25 ans	375,00 €	750,00 €
Pratique instrumentale individuelle 45 min - Adultes	548,00 €	1 095,00 €
Pratique instrumentale individuelle 1h - Enfants	400,00 €	800,00 €
Pratique instrumentale individuelle 1h - 18-25 ans	500,00 €	1 000,00 €
Pratique instrumentale individuelle 1h - Adultes	730,00 €	1 460,00 €
Pratiques collective 1h - Enfants	145,00 €	255,00 €
Pratiques collective 1h - 18-25 ans	160,00 €	275,00 €
Pratiques collective 1h - Adultes	190,00 €	290,00 €
Pratique collective 1h30 - Enfants	155,00 €	305,00 €
Pratique collective 1h30 - 18-25 ans	180,00 €	325,00 €
Pratique collective 1h30 - Adultes	230,00 €	350,00 €
Groupe vocal	50,00 €	71,00 €
La petite harmonie cycle 1	230,00 €	280,00 €

Enseignement de la danse	IG	HC
Danse classique - 1h	145,00 €	255,00 €
Danse classique jazz contemporain- 1h30	155,00 €	305,00 €
Danse jazz contemporain 1h	145,00 €	255,00 €
Claquettes	145,00 €	255,00 €
Hip-Hop (Enfants)	155,00 €	305,00 €
Hip-Hop (Jeunes 18-25 ans)	180,00 €	325,00 €
Danses latines - 1h - Jeunes	170,00 €	190,00 €
Danses latines - 1h - Adultes	220,00 €	240,00 €
Danses latines - 1h30 - Jeunes	180,00 €	200,00 €
Danses latines - 1h30 - Adultes	230,00 €	250,00 €
Zumba - Adolescents	155,00 €	180,00 €
Zumba - Jeunes 18-25 ans	180,00 €	200,00 €
Zumba - Adultes	230,00 €	250,00 €
Rock - Swing - 8-15 ans - 1h	145,00 €	255,00 €
Rock - Swing - Adultes - 1h	150,00 €	160,00 €
Rock - Swing - Tarif couple - 1h	270,00 €	290,00 €

Rock - Swing - Adultes - 2h	250,00 €	260,00 €
Rock - Swing - Tarif couple - 2h	450,00 €	470,00 €
Rock - Swing - Adultes - 3h	370,00 €	380,00 €
Danses indiennes - 1h	145,00 €	170,00 €

Théâtre	IG	HC
Théâtre enfants	230,00 €	280,00 €
Improvisation 16-25 ans	250,00 €	300,00 €
Improvisation Adultes	270,00 €	320,00 €

Cirque	IG	HC
Cirque Enfants - 1h30	230,00 €	280,00 €
Cirque Adultes - 2h	250,00 €	250,00 €

Arts Plastiques	IG	HC
Arts plastiques - Dessin Manga	230,00 €	280,00 €
Dessin du corps humain - 16-25 ans	300,00 €	360,00 €
Dessin du corps humain - Adultes	360,00 €	430,00 €
Peinture	290,00 €	320,00 €

Arts numériques	IG	HC
Musique électronique enfant	400,00 €	450,00 €
Musique électronique adulte	500,00 €	550,00 €

Danse / Bien-être	IG	HC
Pilate "Dansé"	155,00 €	180,00 €
Qi Gong	229,00 €	229,00 €

Formats courts / Duos	IG	HC
Jardin musical	72,00 €	108,00 €
Format Court - Week-end (10 heures)	50,00 €	65,00 €

Modules 6 semaines	60,00 €	75,00 €
Module 6 semaines - dessin corps humain	90,00 €	105,00 €
Duo 1h	15,00 €	20,00 €
Duo 1h30 ou 2h	20,00 €	25,00 €

3. Personnel et moyens humains

- **Effectif au 30/06/2020**

> Personnel permanent : 33,77 équivalents temps plein (concerne les CDI, les CDII, les contrats de professionnalisation)

> Personnel occasionnel : 3,08 équivalents temps plein (concerne les CDD et les intermittents)

> Personnel mis à disposition : 4,78 équivalents temps plein (concerne les fonctionnaires de la VIG)

Equivalence en temps plein				
Personnel	Catégorie		Saison 2019/2020	N-1
Personnel permanent	Administratifs		18,24	16,87
	Techniciens		1,76	2,20
	Enseignants		12,99	12,16
	Contrats pro + apprentissage		0,00	1,00
	CDII		0,78	1,09
Personnel occasionnel	CDD	Administratifs	0,16	0,84
		Enseignants	0,01	0,24
		Artistes/modèles	0,02	0,03
	intermittents	Techniciens	2,86	4,65
		Artistes	0,04	0,09
Total			36,85	39,18

- **Personnel permanent**

° Les CDI et les mises à disposition

On compte 53 salariés permanents 2019/2020 dont 5 fonctionnaires mis à disposition sur la saison 2019/2020.

NOM	PRÉNOM	POSTE	CONTRAT	VILLE
ANTUNES ADRIANO	Kelly	Hôtesse d'accueil	CDI	Eschau
ASSANT	Yumiko	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
BABAULT	Stéphanie	Hôtesse d'accueil	CDI	Illkirch-Graffenstaden
BARTH	Stéphanie	Suivi de projet Vill'A	Mise à disposition	Strasbourg
BERNARD	Céline	Directrice Artistique	CDD en détachement	Strasbourg
BLACKMORE	Richard	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
BOCQUEL	Frédéric	Professeur de musique	CDI	Schiltigheim
BONFIGLIOLI	Laura	Professeur de musique	CDI	Schiltigheim
BUCHE	Doris	Professeur de musique	CDI	Wolfisheim
CASTILLO ABREU	Olivia	Professeur de musique	CDI	Illkirch-Graffenstaden
CASTILLO GARCIA	Julio	Professeur de musique	CDI	Illkirch-Graffenstaden
CAWDREY	Julian	Professeur de musique	CDI (jusqu'au 31/08/2019)	Strasbourg
DAEFLER	Isabelle	Administration	Mise à disposition	Haguenau
DAVID	Audrey	Professeur de musique	CDI	Illkirch-Graffenstaden
DUPRAZ	Pierre-André	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
EHLES	Céline	Comptable	CDI	Geispolsheim
EL KADDOURI	Mustapha	Comptable	CDI	Strasbourg
FONTAN	Gilles	Professeur de musique	CDI	Illkirch-Graffenstaden
FORLER	Crystal	Attachée Commerciale	CDI	Hangenbieten
FREIBERG	Pia	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
GABORIT	Clotilde	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
GNAGBO	Gnahore Boniface	Professeur de musique	CDI	Illkirch-Graffenstaden
GOERG	Françoise	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
GONCALVES	Jorge	Suivi commercial	CDI	Illkirch-Graffenstaden
GUTBIER	Julien	Accueil et billetterie	CDI	Strasbourg
HIRVOLA	Iida	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
HOFFMANN	Christine	Professeur de musique	CDI	Bosselhausen

HUSSER	Joëlle	Hôtesse d'accueil	CDI	Eschau
KADDOURI	Aziza	Direction Adjointe / DAF	CDI	Strasbourg
KRZYZOWSKI	Régine	Responsable accueil Vill'A	Mise à disposition	Witternheim
LE BLIGUET	Pierre Loïc	Professeur de musique	CDI	
LEBEDEL	Emmanuel	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
LUCK	Maxime	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
MACHNIK	Christophe	Professeur de musique	CDI	Niederbronn-Les-Bains
MENGUS	Julie	Accueil et billetterie	CDI	Strasbourg
MIZUTANI	Yuki	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
MOKDAD	Salomé	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
MOLL	Matthieu	Manutentionnaire	CDI	Illkirch-Graffenstaden
MORLAES	Elodie	Suivi de projets	CDI	Strasbourg
MOUGENOT	Christophe	Responsable secteur musique Vill'A	CDD en détachement	Lutzelhouse
OTZENBERGER	Nicolas	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
PIERRE	Laure	Suivi de projets	CDI	Strasbourg
POTIES	Jérôme	Directeur	CDI	Anglet
POTIEZ	Catherine	Professeur de musique	CDI (jusqu'au 31/08/2019)	Truchtersheim
REISS	Débora	Professeur de musique	CDI	Ostwald
REMOND	Nadine	Secrétariat de direction	Mise à disposition	Illkirch-Graffenstaden
ROCKLIN	Martine	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
SAVORDELLI	Alexandre	Professeur de musique	CDI	Strasbourg
SCHMITT	Marie-Christine	Accueil et billetterie	Mise à disposition	Illkirch-Graffenstaden
STAUB	Frédérique	Suivi de projets	CDI	Obernai
STOEFFLER	Martine	Planning	CDI à 40%	Bischheim
VERON	Angeline	Professeur de musique	CDI	Andlau
ZISSWILLER	Matthieu	Directeur Technique	CDI	Strasbourg

° Les CDII

Les CDII (contrat à durée indéterminée intermittent) complètent ponctuellement l'équipe permanente sur les spectacles. Leurs contrats prévoient un certain nombre d'heures qu'ils doivent effectuer sur la période de référence allant du 1er septembre N au 31 août N+1.

Les CDII sont présents sur toute la saison culturelle mais aussi sur les activités d'animation de l'Illiade ou de la Vill'A. Ils s'occupent notamment de l'accueil, des loges, des artistes, des vestiaires et de la distribution de nos outils de communication.

Cette année, ils étaient 12 CDII dont 4 sont partis en cours d'année, pour un total de 1.421 heures travaillées.

En raison du confinement et de l'annulation des spectacles, notamment du PdB, l'intégralité des heures des CDII n'a pas été consommée.

NOM	PRÉNOM	H au contrat	H réelles	VILLE
BENTZ	Pierrette	240	0	Illkirch-Graffenstaden
EGGEMANN	Kévin	120	20	Kehl
GOEHNER DAVID	Lucas	180	167	Illkirch-Graffenstaden
GOEHNER DAVID	Marie	600	519	Illkirch-Graffenstaden
KAYSER	Emma	120	66	Eckbolsheim
LUCHANKINA	Maria	120	80	Strasbourg
METREAU	Zoé	120	66	Illkirch-Graffenstaden
MOLINET	Justine	180	186	Mutzig
ROSA MARTINES	Carla	120	48	Strasbourg
STROH	Nicolas	180	92	Illkirch-Graffenstaden
TOMASETTO	Lisa	120	60	Illkirch-Graffenstaden
ZAEGEL	Léonie	120	117	Illkirch-Graffenstaden
	TOTAL	2 220	1 421	

- **Personnel occasionnel**

° Les CDD

5 CDD ont été embauchés sur la saison 2019/2020 pour un total de 338 heures (un enseignant, trois modèles et un renfort au finances).

NOM	PRÉNOM	POSTE	PERIODE	Total H 19/20	VILLE
COTTIN	Alexandre	Professeur de musique	CDD du 04/10/2019 au 05/10/2019	12	Strasbourg
DOCKTER	Victoria	Modèle (Cours de dessin)	CDD du 26/11/2019 au 21/01/2020	12	Strasbourg
LEGOLL	Francine	Directrice Administrative et financière	CDD du 01/07/2019 au 30/09/2019	284	Strasbourg
PFEIFFER	Nicolas	Modèle (Cours de dessin)	CDD du 28/01/2020 au 17/03/2020	12	Strasbourg
WISS	Sabrina	Modèle (Cours de dessin)	CDD du 17/09/2019 au 03/12/2019	18	Wittersdorf
TOTAL				338	

° Les intermittents

32 intermittents dont cinq artistes ont travaillé à l'Illiade cette saison pour un total de 5.273 heures.

NOM	PRENOM	POSTE	Heures 19/20	VILLE
BAUER	Sébastien	Technicien son	804	Strasbourg
BAUR	Julien	Technicien plateau	292	Strasbourg
BEMBA	Cyr Arnaud	Technicien plateau	625	Strasbourg
BENVENISTE	Eric	Technicien lumière	984	Schiltigheim
BOEGLIN	Aurélien	Technicien lumière	80	Strasbourg
BOURGUIGNAT	Gilles	Technicien plateau	83	Illkirch-Graffenstaden
CHANAL	Thibault	Technicien plateau	256	Strasbourg

CHANAUD FERRENG	Clément	Technicien plateau	28	Strasbourg
CONESSA	Damien	Technicien plateau	12	Belfort
DESVERNOIS	Nicolas	Technicien plateau	24	Ottrott
EGEA	Victor	Technicien lumière	0	Strasbourg
EPP	Olaf	Technicien plateau	44	Strasbourg
FRITSCH	Julien	Technicien plateau	80	Strasbourg
GEIGER	Matthieu	Technicien son	80	Schiltigheim
GROPENGIESSER	Vincent	Technicien son	37	Kilstett
HENTZ	Michel	Administrateur de Production	64	Strasbourg
HOLTZINGER	Manuel	Technicien plateau	91	Schiltigheim
JASSO	Citlalmina	Technicienne plateau	132	Hoenheim
KOPF	Cédric	Artiste	24	Schleithal
MALLAISE	Pierre	Technicien plateau	148	Strasbourg
MEJRI	Othman	Technicien plateau	705	Strasbourg
MEYER	Manon	Technicienne plateau	72	Wolxheim
MICHAT	Suzon	Technicienne plateau	84	Strasbourg
MOLL	Eugénie	Technicienne lumière	168	Strasbourg
MONTEILLET	Théo	Technicien plateau	12	Souffelweyershei m
MURA	Xavier	Technicien plateau	24	Avolsheim
OFFNER	Jean	Artiste Musicien	24	Geispolsheim
OFFNER	Mathieu	Artiste Musicien	24	Geispolsheim Gare
RAHARINJANAHAR Y-GUEUNIER	Lanja	Technicien plateau	20	Schiltigheim
STRUB	Vincent	Technicien plateau	132	Strasbourg
TIMM	Mickael	Technicien plateau	88	Soultz sous Forêt
WEISHEIMER	Clément	Technicien lumière	32	Sundhouse
TOTAL			5 273	

° Les stagiaires

L'Illiade a accueilli 10 stagiaires cette année.

Le service communication a accueilli Justine GEYER et Elisabeth HATFIELD. Pierre Marie BANHOLZER a quant à lui effectué un stage au sein de notre service culturel pour assister Elodie MORLAES sur le festival du Printemps des Bretelles, malheureusement son stage n'a pas pu être mené jusqu'au bout, le festival ayant été annulé.

Et tout au long de l'année, l'Illiade accueille des collégiens et lycéens pour leur stage d'observation. Cette année, elle a pu compter sur Emma DIEM, Vivien DELATTRE, Killian VALLEE, Sofiane BARKANI, Lionel FUHRMANN, Cécilia JACQUINOT et Oriane ALTISEN.

- **Organigramme du personnel et organisation du service**

Un organigramme du personnel de la SPL l'Illiade est disponible en annexe.

Les membres des équipes administrative et technique se réunissent hebdomadairement afin de faire le point sur les activités passées, en cours et futures. Sont évoqués les problèmes rencontrés lors des différentes actions menées au sein de la SPL et les solutions envisagées afin d'y remédier.

- **Informations diverses : évolution majeure, accidents du travail, observations**

Suite à l'arrivée du nouveau Directeur, Jérôme POTIES, un nouvel organigramme a été mis en place, avec la création d'un poste de directrice adjointe et la suppression de la direction artistique au profit d'un poste de "responsable de la maison des arts et des projets artistiques transversaux".

A noter un accident de travail durant la saison écoulée; il s'agit d'une blessure à la main (sans conséquence) d'un intermittent du spectacle, Arnaud Cyr BEMBA en date du 29/10/2019.

II. Compte-rendu financier

1. Compte de résultat

Document en pièce jointe.

À noter un résultat positif pour la SPL de 16.258,69€ dont 15.725,42€ pour la Ville d'Illkirch-Graffenstaden.

2. Évolution des dépenses et recettes par rapport au budget prévisionnel

SITUATION RÉELLE 2019/2020

		TOTAL CHARGES		
		Prévisionnel	Réel	Ecart
Achats matières et fournitures	Achats de spectacles	942 100	364 749	- 577 351
	Eau, énergie, chauffage	180 000	158 359	- 21 641
	Carburants	1 000	563	- 437
	Fournitures d'entretien	6 000	5 939	- 61
	Petit matériel et outillage	22 800	20 157	- 2 643
	Vêtement de travail	1 000	654	- 346
	Fournitures de bureau	6 000	8 090	2 090
	Fournitures de billetterie	2 000	1 872	- 128
	Autres achats	2 000	193	- 1 807
	Services extérieurs	Sous-traitance générale	26 300	19 939
Formation du personnel		3 000	661	- 2 339
Sous-traitance entretien		76 000	65 477	- 10 523
Frais de gardiennage		39 900	23 083	- 16 817
Prestations hôtesse		2 000	1 650	- 351
Sous-traitance Vill'A (intervenants)		164 000	129 311	- 34 689
Locations immobilières		2 500	3 100	600
Locations mobilières		113 500	83 910	- 29 590
Entretiens, réparations, maintenance		3 500	30 601	27 101
Primes d'assurances		22 000	11 931	- 10 069
Documentation générale		500	231	- 269
Autres services extérieurs		Honoraires administratifs	22 000	21 174

	Communication	90 000	85 024	- 4 976
	Trspt s/achats	-	14	14
	Trspt, Voyages et déplacem. person.	1 000	741	- 259
	Missions + frais format° cont.	4 500	2 121	- 2 379
	Réceptions	20 700	6 805	- 13 895
	Affranchissements	4 000	3 205	- 795
	Services bancaires et assimilés	6 400	11 100	4 700
	Concours divers	5 200	5 740	540
	Prestations informatiques	29 900	26 318	- 3 582
	Télécommunication	3 000	3 813	813
	Autres prestations	2 000	983	- 1 017
Impôts, taxes et versements assimilés				
	Charges locatives	10 500	12 079	1 579
	Taxes, redevances	20 000	15 966	- 4 034
Autres charges				
	Redevances droits sur spectacles	79 700	22 882	- 56 818
	Intérêts bancaires	800	198	- 602
	Charges diverses	-	13 771	13 771
	Total	1 915 800	1 162 404	- 753 396
Masse salariale	salaires + charges	1 742 460	1 596 151	- 146 309
Dotations amortissem. prov.	Dotations amort.	37 000	63 064	26 064
TOTAL DES CHARGES :		3 695 260	2 821 620	- 873 640

		TOTAL PRODUITS		
Recettes		Prévisionnel	Réel	Ecart
	Recettes de spectacles	861 290	315 600	- 545 690
	Locations de salles	180 000	131 865	- 48 135
	Cotisations Vill'A	341 000	216 788	- 124 212
	Recettes Comptoir	9 000	7 195	- 1 805
	Recettes de Bar Illiade (dont PdB)	2 500	-	- 2 500
	Autres prestations	6 470	95 126	88 656
	Total	1 400 260	766 574	- 633 686
Subventions d'exploitation				
	Subvention d'équilibre - Ville	2 283 000	2 061 000	- 222 000
	Subventions autres	12 000	8 200	- 3 800
	Total	2 295 000 €	2 069 200 €	- 225 800
Reprise s/amort et prov.				
	Reprises	-	1 573	1 573
TOTAL DES PRODUITS :		3 695 260	2 837 346	- 857 914
RÉSULTAT de l'exercice :			15 726 €	

Cette année fut un exercice particulier, la crise sanitaire ayant fortement impacté les comptes. La fermeture des établissements et l'arrêt de l'activité ont contribué à minimiser les dépenses, ne donnant pas de sens à l'analyse des écarts.

3. État des immobilisations et amortissements

	Lieu	Date d'achat	Montant	Annuité 2019/2020	Valeur Nette Comptable
Logiciel					
Multi licence MAO	Vill'a	09/10/2015	1 574,16 €	- €	- €
Matériel et Outillage					
Wurth Perforateur	Illiade	30/06/2015	670,42 €	- €	- €
Coffret électrique	Vill'a	24/08/2015	1 380,00 €	197,14 €	423,32 €
Machine à glaçons	Illiade	30/10/2015	1 445,99 €	- €	- €
Adoucisseur	Vill'a	11/12/2015	1 850,25 €	- €	- €
Four Convothem Occasion	Illiade	21/03/2015	5 000,00 €	- €	- €
Défibrillateur	Vill'a	04/10/2016	1 470,00 €	367,50 €	94,94 €
Four Convothem Occasion	Illiade	05/12/2016	5 043,00 €	719,09 €	- €
Matériel d'éclairage					
Console lumière	Illiade	22/10/2015	24 004,42 €	4 800,88 €	1 480,29 €
Système éclairage	Vill'a	25/11/2015	13 713,40 €	2 742,68 €	1 097,07 €
Complément console	Illiade	10/11/2015	745,50 €	149,10 €	53,43 €
Projecteurs auto lyres motoris	Illiade	23/11/2015	14 985,00 €	2 997,00 €	1 182,15 €
Matériel son					
Sono Vill'A	Vill'a	29/06/2015	700,00 €	- €	- €
Ampli annonce Médiathèque	Illiade	14/11/2017	1 421,67 €	355,42 €	486,72 €
Matériel Vidéo et Image					
Ecran Stumpfl	Illiade	11/05/2015	2 322,00 €	464,40 €	399,90 €
Panasonic HPS45175	Illiade	16/06/2015	307,00 €	- €	- €
Melangeur ultra HD	Illiade	08/11/2016	4 820,21 €	964,04 €	1 304,14 €
Perfect Cue	Illiade	14/12/2017	545,00 €	181,67 €	74,17 €
Agencement des locaux					

Mise en place WIFI	Illiade	07/07/2015	14 569,38 €	1 456,94 €	7 308,96 €
Store Bar ICJ	Illiade	27/05/2015	1 833,33 €	331,49 €	- €
Mise en place WIFI	Vill'a	05/08/2015	18 314,14 €	1 831,41 €	9 330,06 €
Cuisine	Vill'a	16/12/2015	33 482,04 €	3 348,20 €	18 275,63 €
Terrasse	Vill'a	11/06/2016	11 348,90 €	1 418,61 €	5 595,65 €
Parevues local poubelle	Vill'a	08/12/2016	2 688,64 €	268,86 €	1 730,45 €
Matériel de transport					
Iveco	Illiade	29/05/2015	8 000,00 €	- €	- €
Berlingo	Illiade	23/12/2015	20 347,90 €	4 069,58 €	1 944,35 €
Matériel de bureau					
Massicot	Vill'a	08/03/2016	783,00 €		- €
Scanette PDA Android	Vill'a	08/04/2016	715,00 €		- €
Ipad Pro	Vill'a	04/10/2016	2 910,25 €	582,05 €	1 807,59 €
Boitier Axians	Illiade	09/08/2018	3 380,00 €	676,00 €	2 135,03 €
PDA billetterie Digitick	Illiade	28/8/2018	7 520,00 €	1 504,00 €	4 750,13 €
Imprimantes bill. Digitick	Illiade	28/8/2018	3 856,00 €	771,20 €	2 439,99 €
Système vidéosurveillance	Vill'a	31/08/2018	1 690,00 €	338,00 €	1 082,54 €
PDA billetterie Digitick	Illiade	14/09/2018	3 760,00 €	752,00 €	2 408,49 €
Imprimantes billetterie Digitick	Illiade	14/09/2018	1 578,00 €	149,91 €	1 428,09 €
PDA billetterie Seeticket	Illiade	10/01/2020	783,00 €		- €
Mobilier Général					
Bar noir	Vill'a	09/02/2015	3 659,50 €	365,95 €	2 195,70 €
Chaises - Fauteuils Miami Bronze	Vill'a	29/10/2015	2 583,14 €	- €	- €
Anti Chutes	Vill'a	22/12/2015	4 317,95 €	863,59 €	1 273,80 €
Barre de danse pina roulettes	Vill'a	26/01/2016	2 464,67 €	492,93 €	773,65 €
Banquette + Plateaux Table	Vill'a	29/02/2016	1 965,00 €	- €	- €
Coussins pour Banquettes	Vill'a	04/03/2016	2 612,53 €	- €	- €
Piètement Rome Verona	Vill'a	21/03/2016	1 673,46 €	- €	- €
Chaises Karl	Vill'a	02/05/2016	1 133,00 €	- €	- €
Plateaux de table	Vill'a	20/05/2016	630,00 €	- €	- €

Tables IKEA	Vill'a	08/06/2016	866,67 €	- €	- €
Armoire négative	Illiade	03/06/2016	1 459,00 €	- €	- €
Immobilisations Financières					
Immobilisations Financières	Illiade		52 894,00 €		52 894,00 €
		TOTAL	295 033,52 €	33 159,64 €	123 970,24 €

4. Inventaire des biens

Cf. annexe 2 : inventaire de l'Illiade

III. Compte-rendu relatif aux usagers

1. Bilan des activités de l'Illiade

- **Bilan général de la saison 2019/2020**

La saison culturelle 2019/2020 a connu un très beau démarrage. Les usagers et abonnés ont apprivoisé nos nouveaux outils de billetterie et se sont montrés généralement satisfaits de pouvoir prendre les abonnements sur internet avec le même choix qu'au guichet. Les billets dématérialisés ont convaincu beaucoup de spectateurs.

Malgré ce beau démarrage, la fin de saison a été marquée par l'arrêt total des activités. Le Festival du Printemps des Bretelles, puis 17 représentations du Cirque Plume et enfin 20 spectacles ont été annulés.

Cette année encore, la programmation de l'Illiade se distingue par sa grande diversité. Toutes les branches du spectacle vivant sont représentées : concerts et musique classique, théâtre classique et théâtre de boulevard, cirque, danse, humour et projections de films documentaires. La programmation s'adresse à tous les publics et met un point d'honneur à accueillir les familles, en proposant des spectacles intergénérationnels, des séances scolaires et des spectacles aussi pendant les vacances scolaires pour permettre les sorties parents / enfants mais également grands-parents / petits-enfants.

Genre	Nombre de spectacles	Nombre de représentations	Jauge	Nombre de spectateurs	Taux de remplissage	Payants	Gratuits	Recettes HT	Dépenses HT
Danse	2	3	1 440	1 174	82%	1 065	109	23 073,97 €	28 062,00 €
Musique	16	16	4 568	3 641	80%	3 256	385	58 197,69 €	60 253,90 €
Théâtre	12	13	4 978	3 912	79%	3 570	342	89 737,55 €	90 523,36 €
Humour	11	16	4 800	4 504	94%	4 196	308	72 717,30 €	61 316,53 €
Sp musicaux et visuels	8	10	3 120	2 443	78%	2 262	181	43 773,08 €	46 770,09 €
Cirque	0	0	0	0	0%	0	0	0,00 €	0,00 €
Classique	1	1	120	132	110%	126	6	1 247,31 €	1 072,42 €
Jeune Public	8	20	3402	2 929	86%	2 610	319	9 454,48 €	33 768,18 €
Tous en Scène	0	0	0	0	0%	0	0	0,00 €	0,00 €
CdM	6	12	4 200	2 159	51%	2 110	49	12 045,20 €	9 025,96 €
Geispo	2	2	400	354	89%	335	19	4 408,92 €	6 428,27 €
Eschau	1	1	150	125	83%	102	23	1 069,54 €	1 388,59 €
Autres	4	4	/	123	/	123	0	3 050,18 €	3 086,50 €
Total	71	98	27 178	21 496	79%	19 755	1 741	318 775,22 €	341 695,79 €
Total N-1		140	31 765	25 241	79%	23 017	2 248	339 349,39 €	387 462,70 €
Total N-2		142	35 756	28 214	79%	25 898	2 299	375 596,94 €	387 212,94 €
Total N-3		148	34 178	27 930	82%	25 400	2 530	302 385,79 €	341 387,27 €
Total N-4		157	51 314	42 206	82%	38 740	3 559	649 831,37 €	763 443,37 €

Un descriptif de la programmation culturelle de la saison 2019/2020 se trouve en annexe du rapport d'activité.

- **Bilan des spectacles programmés en 2019/2020 par genre**

- ❖ **Danse**

Quatre spectacles de danse étaient programmés cette saison. Deux spectacles ont eu lieu pour trois représentations.

Notre volonté était de programmer des styles de danses variées (classique, contemporaine, africaine, urbaine) et de créer des ponts entre les élèves de la Vill'A et les professionnels avec notamment le temps fort autour du travail de la Compagnie Trio qui devait avoir lieu en juin, en partenariat avec la Vill'A et deux écoles élémentaires d'Illkirch-Graffenstaden.

Spectacle	Date et heure	Lieu	Jauge	Nb de spectateurs	Payants	Gratuits	Taux de remplissage	Recettes HT	Dépenses HT
Trance	20/11/19 - 20h30	GS	480	235	210	25	49%	2 673,36 €	5 950,46 €
Le lac des Cygnes	17/12/19 - 20h30	GS	480	502	455	47	105%	10 312,46 €	22 111,54 €
	18/12/19 - 20h30	GS	480	437	400	37	91%	10 088,15 €	
Les pieds dans le plat	05/04/20 - 11h	Annulé							
Makinu Bantu	11/06/20 - 20h30	Annulé							
	Total		1 440	1 174	1 065	109	82%	23 073,97 €	28 062,00 €
	Total N-1		2 304	1 631	1 483	148	71%	24 075,35 €	32 757,09 €
	Total N-2		2 312	1 400	1 279	121	61%	12 598,91 €	18 117,68 €
	Total N-3		2 360	1 901	1 556	345	81%	18 040,16 €	20 483,84 €
	Total n-4		3 186	2 609	2 309	300	82%	29 202,77 €	44 811,91 €

❖ Musique

19 spectacles étaient programmés cette saison. 16 spectacles pour 16 représentations ont pu avoir lieu. Côté Cours, la programmation a fait la part belle aux artistes locaux soutenus en amont lors de résidences ou déjà accueillis avec d'autres projets. Cette salle encore boudée de nos abonnés il y a quelques années, trouve désormais une place importante dans la scène locale.

Spectacle	Date et heure	Lieu	Jauge	Nb de spectateurs	Payants	Gratuits	Taux de remplissage	Recettes HT	Dépenses HT
Debout sur le zinc chante Vian	11/10/19 - 20h30	GS	480	432	402	30	90%	9 465,54 €	9 006,97 €
Nelly Stocky trio	26/10/19 - 20h30	CC	144	132	121	11	92%	1 364,35 €	1 170,10 €
Grand Corps Malade	06/11/19 - 20h30	GS	750	749	690	59	100%	23 179,24 €	29 240,38 €

Malva chante Neruda	07/11/19 - 20h30	CC	144	110	96	14	76%	908,91 €	788,22 €
Family Affair Project	28/11/19 - 20h30	CC	144	148	125	23	103%	1 402,55 €	1 238,50 €
Blue Suede Shoes	29/11/19 - 20h30	GS	480	504	471	33	105%	6 826,64 €	4 624,28 €
Tu peux toujours rêver	01/12/19 - 17h	GS	480	193	174	19	40%	1 318,32 €	1 596,12 €
Dan Gharibian trio	03/12/19 - 20h30	GS	480	292	271	21	61%	3 649,86 €	3 461,63 €
Jewly	16/01/20 - 20h30	CC	144	145	129	16	101%	1 368,27 €	1 138,68 €
The Cracked cookie's show	23/01/20 - 20h30	CC	144	147	131	16	102%	1 171,40 €	974,85 €
Maxime Luck Gaga Weiss quintet	25/01/20 - 20h30	VILL'A	122	125	107	18	102%	1 088,15 €	1 018,46 €
Carte Blanche au Fred Bocquel 4TET	01/02/20 - 20h30	GS	480	249	226	23	52%	3 371,20 €	3 328,43 €
Vaiteani	03/02/20 - 20h30	CC	144	107	59	48	74%	637,61 €	568,98 €
M.Soul	06/02/20 - 20h30	CC	144	136	112	24	94%	1 127,33 €	977,56 €
Marie Anne Alizon	13/02/20 - 20h30	CC	144	46	37	9	32%	364,35 €	315,74 €
Espersan	05/03/20 - 20h30	CC	144	126	105	21	88%	953,97 €	805,00 €
Far Est Unlimited	26/03/20 - 20h30	Annulé							
Les tambours de Brazza	03/04/20 - 20h30	Annulé							
Di Mauro swing	14/05/20 - 20h30	Annulé							
Total			4 568	3 641	3 256	385	80%	58 197,69 €	60 253,90 €
Total N-1			5 926	4 946	4 425	521	83%	80 004,91 €	79 507,42 €
Total N-2			7 238	5 615	4 961	654	78%	85 169,28 €	97 616,50 €
Total N-3			4 384	3 612	3 251	361	82%	40 729,38 €	40 615,01 €
Total N-4			5 660	4 278	3 707	571	76%	63 041,14 €	94 419,18 €

❖ Théâtre

Les Théâtrales, spectacles d'humour et de boulevard rencontrent toujours autant de succès, une réelle habitude s'est créée depuis 4 saisons. Sur les 6 spectacles prévus, 5 ont été joués dont 1 sur 2 représentations.

Une belle saison de théâtre était prévue puisque 10 spectacles étaient programmés. Finalement nous avons pu en accueillir 7. Cette saison a mis en avant la scène locale puisque 6 créations étaient proposées par des artistes du Grand Est.

Spectacle	Date et heure	Lieu	Jauge	Nb de spectateurs	Payants	Gratuits	Taux de remplissage	Recettes HT	Dépenses HT
Chéri, on se dit tout!	12/10/19 - 20h30	GS	480	509	487	22	106%	13 907,93 €	10 522,85 €
Hippolyte	15/10/19 - 20h30	GS	250	76	50	26	30%	576,54 €	3 034,13 €
Divorcée, libérée	09/11/19 - 20h30	GS	480	515	490	25	107%	14 779,63 €	11 520,84 €
On voudrait revivre	13/11/19 - 20h30	GS	250	129	110	19	52%	2 083,15 €	5 272,41 €
L'art'nacoeur	14/12/19 - 20h30	GS	480	442	416	26	92%	16 037,21 €	20 262,11 €
	15/12/19 - 17h	GS	480	301	259	42	63%	7 484,82 €	
Ce jour là	15/12/19 - 20h30	CC	144	49	38	11	34%	183,65 €	1 278,67 €
Ruy Bas	14/01/20 - 20h30	GS	480	415	377	38	86%	5 530,85 €	7 613,28 €
Franck Ferrand	29/01/20 - 20h30	GS	480	502	464	38	105%	10 279,14 €	13 057,62 €
L'opéra panique	31/01/20 - 20h30	GS	350	306	280	26	87%	3 421,16 €	4 069,19 €
Une envie folle	08/02/20 - 20h30	GS	480	289	277	12	60%	8 097,94 €	6 139,96 €
Miroir aux Alouettes	09/02/20 - 20h30	CC	144	108	70	38	75%	342,80 €	2 166,17 €
L'escrocoeur	07/03/20 - 20h30	GS	480	271	252	19	56%	7 012,73 €	5 586,14 €

Si Richard Si	29/03/20 - 17h	Annulé							
Rien ne meurt	02/04/20 - 20h30	Annulé							
Faut que ça change!	04/04/20 - 20h30	Annulé							
Huguette Dreikaus	12/05/20 - 20h30	Annulé							
Total			4 978	3 912	3 570	342	79%	89 737,55 €	90 523,36 €
Total N-1			5 028	4 084	3 735	349	81%	85 467,94 €	85 916,23 €
Total N-2			5 198	4 134	3 866	268	80%	87 316,40 €	76 899,53 €
Total N-3			5 226	4 278	3 966	312	82%	73 367,27 €	72 300,68 €
Total N-4			4 710	4 086	3 841	245	87%	60 111,66 €	69 128,87 €

❖ Humour

15 spectacles d'humour pour 22 représentations ont été programmés durant la saison 2019/2020. 4 spectacles ont été annulés, soit 6 représentations. Depuis plusieurs saisons, les spectacles d'humour ont beaucoup de succès au sein de la programmation. La programmation de cette saison mixait scène locale avec Patricia Weller et Denis Germain, théâtre d'impro avec Inédit Théâtre et têtes d'affiche comme Olivier de Benoist ou Kyan Khojandi. L'humour reste vraiment un axe de programmation à mettre en avant pour les saisons à venir.

Spectacle	Date et heure	Lieu	Jauge	Nb de spectateurs	Payants	Gratuits	Taux de remplissage	Recettes HT	Dépenses HT
Olivier de Benoist	17/10/19 - 20h30	GS	480	519	489	30	108%	14 770,57 €	8 089,63 €
Les Quinquas nerveux	24/10/19 - 20h30	GS	480	514	484	30	107%	7 598,10 €	4 395,23 €
Salut l'arthrite	25/10/19 - 20h30	GS	480	523	496	27	109%	7 462,29 €	4 373,87 €
Les Décaféinés	15/11/19 - 20h30	GS	480	483	436	47	101%	7 046,79 €	7 952,62 €
Inédit théâtre - Short play	29/11/19 - 20h30	Vill'A	120	51	47	4	43%	675,81 €	1 227,03 €
	30/11/19 - 20h30	Vill'A	120	75	72	3	63%	890,30 €	

Contes Zinédits	30/11/19 - 17h	Vill'A	120	115	109	6	96%	566,11 €	918,32 €
	01/12/19 - 11h	Vill'A	120	118	111	7	98%	587,17 €	
Topick!	17/01/20 - 20h30	GS	480	506	463	43	105%	6 242,65 €	5 170,87 €
Bernard Mabilille	02/02/20 - 17h	GS	480	503	476	27	105%	14 123,41 €	12 971,08 €
Inédit théâtre - Eurêka!	07/02/20 - 20h30	Vill'A	120	66	56	10	55%	545,54 €	2 055,44 €
	08/02/20 - 17h	Vill'A	120	78	73	5	65%	358,47 €	
	08/02/20 - 20h30	Vill'A	120	83	78	5	69%	729,68 €	
	09/02/20 - 11h	Vill'A	120	108	108	0	90%	509,30 €	
Marine Baousson	11/02/20 - 20h30	GS	480	244	217	27	51%	3 530,81 €	4 744,43 €
Kyan Khojandi	10/03/20 - 20h30	GS	480	518	481	37	108%	7 080,30 €	9 418,01 €
Vérino	08/04/20 - 20h30	Annulé							
Didier Gustin	15/05/20 - 20h30	Annulé							
Inédit théâtre - Improfusion	15/05/20 - 20h30	Annulé							
	16/05/20 - 20h30	Annulé							
Contes Zinédits	16/05/20 - 17h	Annulé							
	17/05/20 - 11h	Annulé							
Total			4 800	4 504	4 196	308	94%	72 717,30 €	61 316,53 €
Total N- 1			3 180	2 761	2 554	207	87%	36 721,39 €	29 523,34 €
Total N-2			5 054	4 888	4 520	368	97%	80 078,96 €	66 739,53 €
Total N-3			3 614	3 340	3 014	326	92%	43 646,63 €	48 451,27 €
Total N-4			4 670	3 999	3 556	443	86%	68 573,31 €	85 118,41 €

❖ Spectacles musicaux et visuels

Cette année, 9 spectacles musicaux et visuels étaient programmés à l'Illiade. 8 spectacles pour 10 représentations ont été vus par le public. Cet axe de programmation est très large avec des propositions allant du tribute à Abba à de l'humour musical avec les Goguettes, en passant par des propositions pour les plus jeunes comme Papier Ciseaux Forêt Oiseaux ou Avant les Mots.

Spectacle	Date et heure	Lieu	Jauge	Nb de spectateurs	Payants	Gratuits	Taux de remplissage	Recettes HT	Dépenses HT
Papier ciseaux forêt oiseaux	19/10/19 - 17h	CC	144	150	145	5	104%	673,85 €	1 550,94 €
Les Goguettes	08/11/19 - 20h30	GS	480	424	402	22	88%	9 115,67 €	9 844,25 €
Cap vers les Antilles	17/11/19 - 17h	CC	144	146	132	14	101%	593,54 €	1 424,77 €
Ernest	05/12/19 - 20h30	CC	144	141	127	14	98%	1 023,01 €	863,71 €
Zorozora	12/01/20 - 17h	GS	480	313	278	35	65%	3 494,61 €	5 634,15 €
Avant les mots	01/02/20 - 17h	CC	144	45	43	2	31%	256,61 €	2 545,13 €
	02/02/20 - 11h	CC	144	84	82	2	58%	436,83 €	
The Glossy Sisters	07/02/20 - 20h30	GS	480	391	351	40	81%	5 428,99 €	5 487,90 €
Abba For Ever	13/02/20 - 20h30	GS	480	239	219	20	50%	7 196,87 €	19 419,25 €
	14/02/20 - 20h30	GS	480	510	483	27	106%	15 553,10 €	
Petite Chimère	24/05/20 - 11h	Annulé							
	24/05/20 - 17h	Annulé							
Total			3 120	2 443	2 262	181	78%	43 773,08 €	46 770,09 €
Total N-1			2 722	2 186	1 972	214	80%	39 225,71 €	42 097,04 €
Total N-2			2 780	2 040	1 845	195	73%	23 958,42 €	25 512,50 €
Total N-3			2436	2 210	2 035	175	91%	36 321,52 €	31 377,26 €
Total N-4			2892	2 302	2 117	178	80%	36 361,59 €	52 654,50 €

❖ Cirque

Cette saison nous devons accueillir le Cirque Plume pour 17 représentations de leur ultime création “La dernière saison” sous chapiteau au quartier Lixenbuhl. Prévues en avril et mai 2020, l’ensemble des représentations ont dû être annulées en raison de la crise sanitaire.

❖ Musique Classique

Deux spectacles de musique classique étaient programmés cette saison au Studio Scène de la Vill’A. L’un d’entre eux étant programmé fin mars, il a donc dû être annulé à cause de la crise sanitaire. Le choix a été fait de reprogrammer s’illens (initialement complet en billetterie) lors de la saison 2020/21. Concernant le concert de Vincent de Murcia, il s’est joué salle comble. Ces deux remplissages attestent du fait que le public reste en demande de ce genre de propositions.

Spectacle	Date et heure	Lieu	Jauge	Nb de spectateurs	Payants	Gratuit	Taux de remplissage	Recettes HT	Dépenses HT
Vincent de Murcia	16/11/19 - 20h30	Vill'A	120	132	126	6	110%	1 247,31 €	1 072,42 €
S'illens'	28/03/19 - 20h30	Annulé							
		Total	120	132	126	6	110%	1 247,31 €	1 072,42 €
		Total N-1	360	278	242	36	77%	2 808,03 €	2 289,67 €
		Total N-2	590	512	480	32	87%	4 954,95 €	3 880,86 €
		Total N-3	480	385	345	40	80%	3 921,64 €	4 666,49 €
		Total N-4	360	3 377	297	40	94%	3 281,10 €	3 138,31 €

❖ Représentations scolaires

Depuis plusieurs années, l’offre que propose l’Illiade en temps scolaire est relativement conséquente. En effet, cette saison n’échappe pas à la règle puisque 30 représentations scolaires étaient prévues sur 2019/2020. Cependant, suite à la crise du Covid-19, seules 20 représentations ont pu avoir lieu. Outre les spectacles à destination des tout-petits, des maternelles et des élémentaires, nous avons fait le choix cette saison de reposer un spectacle à en temps scolaire à destination des collégiens et

lycéens : **Hippolyte**. Choix a priori soutenu par les établissements puisque le remplissage était de 69,2% sur la séance.

Spectacle	Date et heure	Lieu	Jauge	Nb de spectateurs	Payants	Gratuits	Taux de remplissage	Recettes HT	Dépenses HT
Hippolyte	15/10/19 - 14h30	GS	250	173	173	0	69,2%	1 016,65 €	3 034,13 €
Papier ciseaux forêt oiseaux	17/10/19 - 10h	CC	144	112	95	17	78%	325,66 €	6203,76 €
	17/10/19 - 14h30	CC	144	121	109	12	84%	373,65 €	
	18/10/19 - 10h	CC	144	113	100	13	78%	342,80 €	
	18/10/19 - 14h30	CC	144	98	87	11	68%	298,24 €	
Cap vers les Antilles	18/11/19 - 10h	CC	144	124	110	14	86%	377,08 €	5 699,08 €
	18/11/19 - 14h30	CC	144	135	125	10	94%	428,50 €	
	19/11/19 - 10h	CC	144	141	128	13	98%	438,79 €	
	19/11/19 - 14h30	CC	144	142	130	12	99%	445,64 €	
Tu peux toujours rêver	02/12/19 - 10h	GS	480	420	367	53	88%	1 258,08 €	1 596,12 €
Ce jour là	16/12/19 - 10h	CC	144	134	116	18	93%	397,65 €	2 557,33 €
	16/12/19 - 14h30	CC	144	140	126	14	97%	431,93 €	
Zorozora	13/01/20 - 10h	GS	480	448	428	20	93%	1 467,19 €	5 634,15 €
Avant les mots	30/01/20 - 9h	CC	80	93	62	31	116%	212,54 €	2 545,13 €
	30/01/20 - 10h15	CC	80	54	41	13	68%	140,55 €	

	31/01/20 - 9h	CC	80	60	42	18	75%	143,98 €	
	31/01/20 - 10h15	CC	80	90	72	18	113%	246,82 €	
Miroir aux alouettes	10/02/20 - 14h30	CC	144	65	55	10	45%	215,48 €	6 498,50 €
	11/02/20 - 10h	CC	144	134	116	18	93%	454,46 €	
	11/02/20 - 14h30	CC	144	132	128	4	92%	438,79 €	
	Total		3 402	2 929	2 610	319	86%	9 454,48 €	33 768,18 €
	Total N-1		3 805	3 313	2 916	397	87%	11 115,67 €	41 726,13 €
	Total N-2		4 674	3 851	3 421	430	82%	11 875,30 €	33 403,17 €
	Total N-3		5 430	4 202	3 751	451	77%	12 327,13 €	44 591,07 €
	Total N-4		5 510	4 466	3 947	519	81%	18 854,52 €	48 111,91 €

❖ Tous en Scène

Le cycle Tous en Scène se déroulant fin mai - début juin, les trois représentations ont dû être annulées.

❖ Connaissance du Monde

L'Illiade a poursuivi son partenariat avec Connaissance du Monde sur la saison 2019/2020. Sur les sept documentaires prévus, six ont pu être proposés au public de l'Illiade sur deux séances à chaque fois. Seule la conférence sur l'Indonésie, prévue le 24 mars 2020 a dû être annulée. Le taux de remplissage est relativement constant puisqu'il reste de 51,3% contre 52,1% la saison précédente. Une baisse de la fréquentation s'est ressentie sur la dernière séance, la question peut se poser sur la cause de cette diminution : est-ce que le Covid-19 va impacter ce genre de propositions, la moyenne d'âge du public étant plutôt élevée ?

CdM	Date et heure	Lieu	Jauge par séance	Nombre de spectateurs	Payants	Gratuits	Taux de remplissage	Recettes HT	Dépenses HT
Sri Lanka	01/10/19 - 14h30	GS	350	153	148	5	44%	882,46 €	1 188,27 €
	01/10/19 - 20h30	GS	350	121	118	3	35%	701,90 €	

Russie - Le lac Baïkal	05/11/19 - 14h30	GS	350	243	238	5	69%	1 346,92 €	1 754,86 €
	05/11/19 - 20h30	GS	350	172	169	3	49%	998,10 €	
Légendes d'Alsace	10/12/19 - 14h30	GS	350	246	238	8	70%	1 301,42 €	1 942,18 €
	10/12/19 - 20h30	GS	350	220	219	1	63%	1 288,15 €	
Mexique	07/01/20 - 14h30	GS	350	185	178	7	53%	975,53 €	1 354,27 €
	07/01/20 - 20h30	GS	350	145	141	4	41%	835,55 €	
Birmanie	28/01/20 - 14h30	GS	350	246	242	4	70%	1 371,56 €	1 696,92 €
	28/01/20 - 20h30	GS	350	151	149	2	43%	891,00 €	
Londres	03/03/20 - 14h30	GS	350	176	172	4	50%	881,52 €	1 089,46 €
	03/03/20 - 20h30	GS	350	101	98	3	29%	571,09 €	
Indonésie	24/03/20 - 14h30	Annulé							
	24/03/20 - 20h30	Annulé							
Total			4 200	2 159	2 110	49	51%	12 045,20 €	9 025,96 €
Total N-1			4 900	2 552	2 490	62	52%	14 492,90 €	10 853,67 €
Total N-2			4 200	2 379	2 351	28	57%	13 736,01 €	10 311,79 €
Total N-3			4 900	2 857	2 828	29	58%	16 711,39 €	13 363,17 €
Total N-4			4 900	2 756	2 710	46	56%	15 840,78 €	12 703,77 €

❖ Geispolsheim

Deux spectacles ont été programmés à Geispolsheim dans le cadre du partenariat de l'Illiade avec la ville. L'équipe de programmation de la salle a été impliquée dans le choix des spectacles, une sélection leur a été proposée, mais ils ont décidé de ne faire que deux propositions pour des raisons budgétaires. Les deux spectacles ont rencontré un beau succès. Le premier a réuni un public très

intergénérationnel. Le spectacle de Nadine Zadi, déjà accueilli à l'Illiade, a attiré beaucoup de fidèles de ses émissions.

Spectacle	Date et heure	Lieu	Jauge	Nb de spectateurs	Payant	Gratuit	Taux de remplissage	Recettes HT	Dépenses HT
Ma class' Hip Hop	05/11/19 - 20h30	Espace Malraux	200	156	144	12	78%	1 609,70 €	3 337,91 €
Madame Blanche	10/01/20 -20h30	Espace Malraux	200	198	191	7	99%	2 799,22 €	3 090,36 €
Total			400	354	335	19	89%	4 408,92 €	6 428,27 €
Total N-1			700	541	503	38	77%	7 703,98 €	13 792,39 €
Total N-2			1 200	660	615	45	55%	8 453,55 €	11 479,53 €
Total N-3			1 000	947	884	63	95%	12 722,82 €	13 736,50 €
Total N-4			800	558	479	79	70%	6 975,51 €	12 591,39 €

❖ Eschau

Deux spectacles ont été programmés à Eschau dans le cadre du partenariat avec la ville. Le choix de programmation s'est une nouvelle fois porté sur des propositions d'humour local. Choix validé par le public puisque la proposition d'Inédit Théâtre a de nouveau été un beau succès et le remplissage du spectacle *Antoinette et son maire*, annulé pour cause de Covid-19, s'annonçait déjà très bon en mars. Il a donc été décidé de reporter cette proposition sur la prochaine saison.

Spectacle	Date et heure	Lieu	Jauge	Nb de spectateurs	Payants	Gratuits	Taux de remplissage	Recettes HT	Dépenses HT
Les Inédits de l'Impro	19/10/19 - 20h30	Eschau	150	125	102	23	83%	1 069,54	1 388,59 €
Antoinette et son mari	16/05/20 - 20h30	Annulé							
Total			150	125	102	23	83%	1 069,54 €	1 388,59 €
Total N-1			300	231	182	49	77%	1 930,45 €	2 649,45 €
Total N-2			350	311	273	38	89%	3 240,18 €	3 522,15 €
Total N-3			350	310	271	39	89%	2 060,73 €	3 967,18 €
Total N-4			420	228	186	42	54%	2 023,51 €	2 539,45 €

❖ Visites muséales, Offenbourg

L'Illiade a pu proposer cette saison 1 visite muséale qui a attiré 37 personnes.
 Dans le cadre du partenariat de l'Illiade avec la Ville d'Offenbourg, 4 spectacles ont été proposés aux abonnés sur la saison. 3 ont eu lieu et ont rassemblé 86 personnes.

Événements	Date et heure	Lieu	Nb de spectateurs	Payants	Gratuits	Recettes HT	Dépenses HT
Chaplin	30/10/19 - 20h	Offenbourg	46	46	0	1 012,00 €	1 016,00 €
Goitse	02/11/19 - 20h	Offenbourg	30	30	0	510,00 €	514,00 €
Visite Muséales Musée Tinguely	14/12/19	Bâle	37	37	0	1 278,18 €	1 306,50 €
Blues Caravan	29/02/20 - 20h	Offenbourg	10	10	0	250,00 €	250,00 €
City Contemporary Dance Company	01/04/20 - 20h	Annulé			0	/	/
Total			123	123	0	3 050,18 €	3 086,50 €
Total N-1			182	182	0	4 561,19 €	5 141,15 €
Total N-2			353	352	0	9 827,36 €	9 505,93 €
Total N-3			223	223	0	8 004,27 €	8 148,41 €
Total N-4			225	200	0	5 261,40 €	4 429,47 €

● Bilan de la 23ème édition du Printemps des Bretelles

La 23ème édition du célèbre Printemps des Bretelles (PdB) devait se tenir du 13 au 22 mars 2020. L'Illiade organise chaque année au mois de mars ce festival consacré aux accordéons du monde. Il représente un événement culturel et festif majeur à Illkirch-Graffenstaden et anime toute la ville pendant dix jours. Il s'agit du plus grand festival de France dédié à l'accordéon. Cette année, entre le in et le off, 120 concerts ont dû être annulés à une semaine de l'évènement. La plupart des évènements du IN ont été reportés à la saison 20/21 ou au prochain Festival.

- **Bilan de la Fête de la bière à l'Illiade**

Pour cette première édition de la fête de la Bière qui a attiré plus de 800 personnes en septembre 2019, l'Illiade et l'APAVIG ont concocté un programme détonnant avec les Heimatdamish qui reste un des événements phare de la dernière saison 2019/2020 !

Les Heimatdamish, habitués des scènes allemandes et des reprises intergénérationnelles loufoques et pleines d'humour de Final Countdown à AC/DC ont fait danser la salle dans une ambiance inoubliable.

La fête de la bière a été organisée en partenariat avec l'Apavig qui avait en charge la gestion du bar et de la restauration de la manifestation.

A l'issue de la fête de la bière, un décompte a été réalisé et l'Apavig a rétrocédé des recettes à l'Illiade afin que la manifestation soit à l'équilibre pour la SPL.

2. Bilan des activités de la Vill'A

- **Bilan général des enseignements de la Vill'A**

La Vill'A continue de proposer une offre artistique variée et de qualité avec des formats d'enseignements adaptés à tous les publics. En plus des formats annuels d'apprentissage et de perfectionnement dits "formats longs", la Vill'A propose des formats de découverte et d'initiation pour les plus petits mais aussi pour tous les autres publics dans le cadre d'activités se déroulant sur des périodes plus resserrées, on parle alors de "formats courts".

Au total, la Vill'A propose plus de 200 cours différents. L'offre est véritablement très large et vise tous les publics, de la découverte des activités artistiques pour les plus petits à la redécouverte des activités culturelles pour les aînés.

Pour la saison 2019/2020, la Vill'A a accueilli 1.530 élèves contre 1.475 élèves en 2018/2019, soit une hausse de 3,7 %.

- **Bilan général de fréquentation de la Vill'A :**

Nombreux sont ceux qui suivent plusieurs cours à la Vill'A. En effet, certains danseurs se forment sur plusieurs disciplines, d'autres élèves (entre 7 et 12 ans notamment) ont encore le loisir de pouvoir participer à plusieurs disciplines. Enfin beaucoup d'élèves de musique se doivent encore de suivre la formation musicale. C'est pourquoi si 1.530 élèves uniques sont inscrits à la Vill'A, beaucoup d'entre eux suivent plusieurs cours annuels (1659 inscriptions 2019/2020) ou plusieurs formats courts pendant l'année (264 FC + 180 DUOS = 444 en 2019/2020). Ainsi le nombre total d'inscriptions aux cours pour la Vill'A atteint les 2.103.

Sur les inscriptions en cours annuel, 74% des élèves viennent d'Illkirch-Graffenstaden et 26% sont des élèves hors commune à qui un tarif plus élevé est appliqué.

83% des élèves suivent un format annuel d'apprentissage.

La Vill'A est également fréquentée à l'occasion de divers événements (concerts, expositions ...) ou parce qu'elle propose des dispositifs de médiation culturelle ou accueille des groupes et associations culturelles locales.

Le nombre d'utilisateurs total atteint alors les 5.424 personnes sur toute la saison 2019/2020 .

Type d'activité	Contenu	Nombre d'inscriptions
Cours annuels	Musique, danse, théâtre, arts plastiques, cirque	1 659
Arts à la carte	Formats courts et Duos	444
PIAGS	Pépinière scolaire Grande section Maternelle	362
Médiation culturelle	Classes découvertes, Nomad'Arts, Sport culture école, Orchestre à l'école, Vacances artistiques.	1 909
Concert et spectacles	Concerts en studio scène, auditions	600
Associations	Choeur de l'ill, Vulcania, Le Ranch, Offrande musicale, mandolinistes .	250
Expositions	4 expositions	200
Total Usagers cumulés		5 424

Suite à la crise sanitaire liée au COVID-19, de nombreuses actions ont été annulées entre mars et juin 2020.

Concernant la médiation culturelle : ce sont plus 15 classes qui n'ont pu bénéficier du dispositif Sport Culture Ecoles, 6 classes dont les projets de classes découverte ont été annulés et toutes les vacances artistiques de printemps qui n'ont pu se dérouler. Au total plus de 650 enfants étaient concernés.

Les Nomad'Arts ont par contre très bien fonctionné aussi bien en juillet (2019) qu'à la Toussaint.

Concernant les arts à la carte : 16 Duo et 19 stages ont dû être annulés soit 36 personnes déjà inscrites concernées (22 enfants en Duo et 14 personnes en stage).

Deux expositions de fin d'année n'ont pu avoir lieu : celle du photographe Simon Wolf et celle de l'ensemble des ateliers d'arts plastiques de la Vill'A (exposition traditionnelle de fin d'année).

Une action de médiation culturelle s'ajoute cette saison : le battle kids, organisé en février en partenariat avec la Cie Mistral Est.

Type de Cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Coût HT	Recette DuoNet HT	Résultat HT
Format Long	1 225	434	1659	426 367,45€	202 692,68 €	-223 674,77 €
Formats courts	151	113	264	14 180,60 €	11 396,33 €	-2 784,27 €
Duos	83	97	180	1 903,00 €	3 142,00 €	1 239,00 €
TOTAL N	1459	644	2103	442 451,05 €	217 231,01 €	- 225 220,04 €
TOTAL N-1	1 527	608	2 135	481 966,68 €	306 829,72 €	-175 136,96 €
TOTAL N-2	1 590	664	2 264	471 314,84 €	292 836,04 €	-178 478,80 €

Il convient d'être vigilant quant à la lecture des résultats de cette saison et à leur interprétation. En effet, les dépenses tiennent compte des salaires des professeurs enseignants en CDI sur l'intégralité de la saison soit 3 trimestres de cours, la SPL n'ayant pas bénéficié du chômage partiel. A contrario, les recettes ne concernent que 2 trimestres de cotisation. En raison de la COVID et de la fermeture de la VIII'A, la SPL a fait le choix de ne pas maintenir les cours à distance et par conséquent de rembourser les usagers pour les cours non dispensés.

❖ Les formats annuels d'apprentissage et de perfectionnement dits "formats longs"

❖ Bilan Formats longs

Conscient de la nécessité d'inscrire dans le temps les différents apprentissages artistiques, les formats annuels restent le coeur du projet pédagogique de la Vill'A. Ils ont réuni 1.659 participants sur la saison 2019/2020 (contre 1.594 l'an passé) soit une petite augmentation du nombre global d'élèves en formats longs.

Type de cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Coût annuel HT	Recette DuoNet HT	Résultat HT
Musique	601	72	673	307 234,72 €	80 032,68 €	-227 682,64 €
Danse	214	85	299	37 419,20 €	32 752,28 €	- 4 666,92 €
Théâtre	51	23	74	10 340,00 €	9 958,00 €	-382,00 €
Arts plastiques	32	29	61	12 774,00 €	9 981,54 €	-2 792,46 €
Cirque	29	10	39	4 438,50 €	5 317,56 €	879,06 €
Petite enfance	114	27	141	24 290,92 €	16 619,12 €	- 7 671,80 €
Cours en partenariat	7	2	9	612,90 €	1 145,07 €	532,17 €
Partage de recettes	177	186	363	29 257,21 €	36 571,53 €	7 314,32 €

				Frais d'inscription	10 315,00 €	10 315,00 €
Total	1 225	434	1 659	426 367,45 €	202 692,68 €	-223 674,77 €
Total N-1	1 202	392	1 594	468 189,68 €	290 297,72 €	-177 891,96 €
Total N-2	1 242	367	1 609	452 414,02 €	270 403,70 €	-182 010,32 €
Total N-3	1 203	317	1 520	423 940,88 €	272 186,02 €	-151 754,86 €

❖ Musique

L'enseignement de la musique à la Vill'A se décline en trois volets : l'enseignement individuel instrumental, l'enseignement de la formation musicale et les pratiques collectives.

Type de cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Coût annuel HT	Recette DuoNet HT	Résultat HT
Formation musicale 1h	139	15	154	22 080,00 €	14 201,50 €	-7 878,50 €
Formation musicale 1h30	42	8	50	11 152,32 €	6 488,13 €	-4 664,19 €
Instrument 30 min	233	22	255	146 541,76 €	34 136,82 €	-112 404,94 €
Instrument 45 min	67	6	73	62 266,08 €	14 887,68 €	-47 378,40 €
Instrument 60 min	12	5	17	21 384,96 €	1 647,01 €	-19 737,95 €
Parcours musical	27	5	32	16 498,56 €	3 705,83 €	-12 792,73 €
Musique de chambre	/	/	/	5 495,60 €	0 €	-5 495,60 €
Pratique collective 1h	57	5	62	11 153,76 €	2 222,20 €	-8 931,56 €
Choeur enfant ado	8	3	11	2 644,40 €	200,71 €	-2 443,69 €
La petite harmonie 1 et 2	16	3	19	8 017,28 €	2 062,20 €	-5 955,08 €
Atelier Bulle de son	8	13	21	721,20 €	480,60 €	- 240,60 €
Orchestre à l'école	/	/	/	4518,40 €	0 €	-4 518,40 €
Total	601	72	673	307 234,72 €	80 032,68 €	- 227 682,64 €
Total N-1	567	63	630	318 162,72 €	119 628,17 €	- 198 534,55 €
Total N-2	581	69	650	314 147,02 €	113 371,70 €	-200 775,32 €

❖ Danse

Les formats longs de danse concernant la danse classique, danse jazz contemporain et hip hop ont réuni 299 élèves. Il convient de rajouter le nombre d'élèves danseurs des cours en partage de recettes (332 élèves) soit un total de 631 élèves danseurs.

Type de cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Coût annuel HT	Recette DuoNet HT	Résultat HT
Danse 1h	54	31	85	12 331,52 €	8 640,77 €	-3 690,75 €
Danse 1h30	144	47	191	22 275,00 €	21 308,40 €	-966,60 €
Handidanse	4	0	4	1 261,68 €	138,91 €	-1 122,77 €
Tai chi chuan	12	7	19	1 551,00 €	2 664,20 €	1 113,20 €
Total	214	85	299	37 419,20 €	32 752,28 €	-4 666,92 €
Total N-1	182	71	253	42 191,68 €	38 709,79 €	-3 481,89 €
Total N-2	251	79	330	41 596,80 €	47 638,33 €	6 041,53 €

❖ Théâtre

Les effectifs des cours de théâtre-enfants ont encore augmenté cette saison en réunissant 74 élèves (58 élèves en 2018/2019). La dynamique de la saison dernière s'est confirmée et un cours supplémentaire a été proposé pour les 15 élèves supplémentaires. La constitution de groupes de niveau et d'âge est nécessaire permettant tout au long de l'année un travail spécifique sur le jeu d'acteur et/ou la mise en scène. La crise sanitaire a hélas stoppé l'élan et les restitutions de fin d'année n'ont pas été possibles. A l'inverse, l'absence d'un cours Adulte est questionnée dans un lieu d'enseignement artistique ouvert à tous les publics. Sa réouverture est envisagée la saison prochaine.

A noter : un cours Adultes est proposé en théâtre d'impro (cf. les partages de recettes).

Le théâtre d'improvisation mis à mal avec 9 inscriptions seulement en 2018/2019 a retrouvé son dynamisme avec 15 inscrits, retrouvant quasiment son niveau de 2017/2018 (21 élèves).

Type de cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Coût annuel HT	Recette DuoNet HT	Résultat HT
Théâtre Enfants	51	23	74	10 340,00 €	9 958,08 €	-381,92 €
Total	51	23	74	10 340,00 €	9 958,08 €	-381,92 €
Total N-1	43	15	58	10 752,00 €	10 849,38 €	97,38 €
Total N-2	45	22	67	16 128,00 €	13 742,51 €	-2 385,49 €

❖ Arts plastiques

Cette saison, l'offre en arts plastiques a été reconduite tant pour les adultes que pour les plus jeunes avec des inscriptions stables. Seul le cours "Arts plastiques Enfant" a été annulé faute d'inscriptions suffisantes.

Un cours Peinture Dessin s'est rajouté pour les enfants et pour les adultes. L'intérêt est d'avoir une proposition qui n'est pas centrée sur la technique pure mais sur une démarche de découverte, de prise de confiance et de lâcher-prise. Les autres cours intègrent évidemment ces notions mais ils proposent néanmoins un centrage sur la technique ou une spécialisation (dessin du corps humain, manga ...) qui ne satisfait pas nécessairement tout le monde.

Ces deux nouveaux cours ont rencontré un public (12 enfants et 8 adultes) et seront reconduits si le nombre d'inscriptions est maintenu.

Type de cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Coût annuel HT	Recette DuoNet HT	Résultat HT
Dessin du corps humain	5	4	9	3 270,00 €	1 916,67 €	-1 353,33 €
Peinture Dessin Enfants	7	5	12	1 848,00 €	2 287,00 €	-439,00 €
Peinture Dessin Adultes	6	2	8	1 848,00 €	802,11 €	-1 045,89 €
Dessin Manga	8	2	10	1 848,00 €	1 450,02 €	-397,98 €
Peintures toutes techniques	6	16	22	3 960,00 €	3 525,74 €	-434,26 €
Total	32	29	61	12 774,00 €	9 981,54 €	- 2 792,46 €
Total N-1	30	26	56	15 701,92 €	12 799,81 €	- 2 902,11 €
Total N-2	32	13	45	12 261,92 €	10 119,16 €	- 2 142,76 €

❖ Cirque

Le cirque continue d'être une activité forte de la Vill'A. Les effectifs ne cessent d'augmenter notamment chez les plus jeunes (cf. Parcours Cirque).

Le cours des Ill'Ustres (atelier Spectacle) se perfectionne. Les mêmes jeunes se réinscrivent d'une année sur l'autre. Leur spectacle est désormais inclus dans la programmation de saison comme par exemple pour le Printemps des Bretelles en mars.

Le cours Adultes, testé l'an passé avec 4 inscrits, a pu se maintenir avec 6 inscriptions (cf. partage de recettes).

Type de cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Coût annuel HT	Recette DuoNet HT	Résultat HT
Cirque enfant	29	10	39	4 438,50 €	5 317,56 €	879,06 €
Total	29	10	39	4 438,50 €	5 317,56 €	879,06 €
Total N-1	28	7	35	5 810,40 €	7 173,29 €	1 362,89 €
Total N-2	28	6	34	5 810,40 €	6 514,17 €	703,77 €

❖ Petite enfance

Pour les plus petits, la Vill'A propose des formats de découverte et d'initiation qui témoignent de la volonté de toucher tous les publics. L'art n'a pas d'âge et l'éveil artistique est une politique poursuivie par l'établissement.

Jardin musical et Pépinière réunissent les tous-petits de 18 mois à 3 ans (141 enfants) qui découvrent 3 domaines : les arts plastiques, la musique et la danse au rythme d'un trimestre par activité. A l'issue de ces 3 ou 4 années de découverte, les enfants de 6 ans peuvent choisir d'intégrer le parcours de leur choix : cirque, arts plastiques, danse ou musique (présenté dans le volet "Musique"). Ces parcours sont là encore et pour la dernière année l'occasion de découvrir différentes facettes de chaque domaine : 15 instruments sont proposés en musique, 4 types de danse et un panel de techniques plastiques ou circassiennes.

Ces parcours étaient proposés pour la 2ème année consécutive comme une suite logique après la Pépinière : ils ont tous affiché complet sauf la Danse en diminution de 16 places. Le contenu de ce parcours devra être réfléchi si les effectifs ne progressent pas la saison prochaine.

Globalement ces parcours sont importants à conserver. D'une part ils "alimentent les cours dès 7 ans et sont encore l'occasion pour les enfants de tester véritablement une activité. D'autre part, ils sont une suite logique au PIAGS mis en place avec la Ville pour les écoles maternelles. En effet, les enfants de grande section maternelle qui ont découvert la Vill'A et ses activités en classe peuvent ainsi poursuivre une activité artistique. Les coupons artistiques financés par la Ville (cf infra) sont de surcroît une aide financière attendue des familles dans le cadre des parcours.

Dès 7 ans, l'enfant peut ainsi choisir "en connaissance de cause" le type d'activité qui lui sied le plus : piano ou trombone, danse classique ou hip-hop, dessin ou peinture ...

NB: le Jardin musical est sorti de ces effectifs car il est désormais suivi administrativement comme un format court. Il comptait cette année 33 inscrits ; le dernier trimestre ayant été annulé en raison de la crise sanitaire. C'est une proposition stable.

Type de cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Coût annuel HT	Recette DuoNet HT	Résultat HT
Pépinière	67	15	82	15 467,52 €	8 132,84 €	-7 334,68 €
Parcours Cirque	13	2	15	1 331,55 €	2 196,80 €	865,25 €
Parcours Danse	25	7	32	5 498,41 €	4 446,64 €	-1 051,77 €
Parcours Arts plastiques	9	3	12	1 993,44 €	1 842,84 €	- 150,60 €
Total	114	27	141	24 290,92 €	16 619,12 €	-7 671,80 €
Total N-1	154	47	201	24 696,64 €	27 809,30 €	3 112,66 €
Total N-2	122	43	165	24 958,08 €	21 210,00 €	-3 748,08 €

❖ Cours en partenariat

La Vill'A ne propose plus que les cours Qi Gong en partenariat avec l'ACLIG. Ces cours regroupent une soixantaine d'élèves dont 9 inscrits via la Vill'A.

Le cours de peinture Techniques Mixtes est sorti de ce partenariat et est inclus désormais aux cours d'arts plastiques.

Type de cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Coût annuel HT	Recette DuoNet HT	Résultat HT
Qi Gong	7	2	9	612,90 €	1 145,07 €	532,17 €
Total	7	2	9	612,90 €	1 145,07 €	532,17 €
Total N-1	9	4	13	785,05 €	2 394,16 €	1 609,10 €
Total N-2	10	9	19	2 383,00 €	3 851,00 €	1 468,00 €

❖ Partage de recettes

Nous n'avons pas développé davantage le partage de recettes cette année et maintenu le même nombre de cours. Ce dispositif permet d'ouvrir des cours qui financièrement ne s'équilibrent que difficilement. Le risque financier pour la SPL est ainsi évité.

Ce mode de rémunération comporte néanmoins une limite: c'est l'intervenant qui supporte le risque financier lorsque le nombre d'élèves ne permet pas l'équilibre du cours. A contrario, il est délicat voire impossible de sortir du partage de recettes. Alors même que le résultat financier est plus intéressant pour la SPL en rémunérant sur la base d'un taux horaire, cette solution devient moins intéressante financièrement que le partage de recettes pour l'intervenant.

Néanmoins, certains cours sortiront du partage de recettes la saison prochaine comme le Théâtre d'impro.

Type de cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Coût annuel HT	Recette DuoNet HT	Résultat HT
Danses latines	23	13	36	12 669,14 €	15 836,43 €	3167,29 €
Pilates dansés	47	25	72			
Claquettes	9	5	14			
Zumba	24	3	27			

Théâtre d'impro	6	9	15	1 955,10 €	2 443,88 €	488,78 €
Cirque Adultes	5	1	6	941,13 €	1 176,41 €	235,28 €
MAO	7	3	10	1 933,37 €	2 416,71 €	483,34 €
Danses indiennes	16	13	29	2 671,97 €	3 339,97 €	668,00 €
Rock et Lindy Hop	40	114	154	9 086,50 €	11 358,13 €	2 271,63 €
Total	177	186	363	29 257,21 €	36 571,53 €	7 314,32€
Total N-1	198	163	361	50 874,32 €	63 592,90 €	12 718,58 €
Total N-2	173	126	299	35 128,80 €	43 911,00 €	8 782,20 €

- **Les Arts à la carte**

Afin d'inciter les publics à découvrir, tester de nouvelles pratiques sans que l'engagement ne soit trop lourd, les arts à la carte sont proposés dans tous les domaines artistiques et pour tous les publics. Les propositions s'étoffent et s'adaptent chaque saison pour répondre aux besoins des usagers de découvrir ou d'approfondir une activité sans s'engager à l'année.

La crise sanitaire nous a obligé à annuler l'ensemble des stages du 3ème trimestre soit environ 15 formats courts tous domaines confondus. Plus de 140 personnes étaient concernées.

- ❖ **Bilan Formats Courts**

Les 37 formats courts (stages week-ends, à la journée, ou en modules de 6 semaines) proposés cette saison ont permis à plus de 250 participants de pratiquer une activité artistique en arts plastiques, photographie numérique, musique, théâtre, cirque...

Les Illkirchois représentent plus de 57% du public. Il est à noter que le nombre de personnes hors commune fréquentant la Vill'A dans le cadre des stages est en augmentation (113 au lieu de 86).

Certaines nouveautés ont très bien fonctionné comme par exemple les samedis Aquarelle (72 participants).

La photographie numérique, dont le nombre de participants avait baissé la saison dernière (23 en 2018/2019), est remonté à 30 inscriptions avec un nouvel intervenant.

Type de cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Coût format court HT	Recette DuoNet HT	Résultat HT
Musique	21	12	33	1 333,73 €	2 081,67 €	747,94 €
Photographie	14	16	30	840,00 €	1 116,67 €	276,67 €
Cirque	6	16	22	708,87 €	830,83 €	121,96 €
Théâtre	7	14	21	84,00 €	175,00 €	91,00 €
Arts plastiques	70	52	122	6 440,00 €	5 690,50 €	-753,50 €
Vacances artistiques Hiver	33	3	36	4 770,00 €	1 501,67 €	-2998,33 €
Total	151	113	264	14 180,60 €	11 396,33 €	-2 784,27 €
Total N-1	141	86	227	10 180,00 €	11 597,00 €	1 417,00 €
Total N-2	151	187	338	15 345,66 €	17 019,34 €	1 673,68 €

❖ Vacances artistiques

Depuis son ouverture en septembre 2015, la Vill'A propose pendant les vacances scolaires des stages de découverte artistique à destination des enfants et des jeunes (8/15 ans) de la ville d'Illkirch ou des communes avoisinantes.

Ces stages sont organisés autour d'une thématique commune afin de favoriser les échanges entre les différents groupes. Cette offre invite les jeunes à s'approprier les équipements culturels existants, rencontrer des artistes en création et/ou intervenant tout au long de l'année à la Vill'A et poursuivre une pratique artistique sur du long terme. Les restitutions sur scène permettent aux enfants de s'impliquer dans une création artistique dans de réelles conditions de spectacle puisque chaque restitution a lieu dans le studio scène de la Vill'A équipé en son et lumière, supervisé par un technicien de la Vill'A et ouvert aux familles.

Pour faire écho au spectacle Miroir aux Alouettes proposé par la compagnie Les Yeux comme des Hublots et programmé à l'Illiade le dimanche 9 février 2020, trois stages ont été proposés et restitués devant les familles le vendredi soir en studio scène pour clore la semaine. Deux stages en théâtre et en arts plastiques ont été menés par la Compagnie elle-même afin de répondre à notre souhait d'éduquer le regard du spectateur en créant la rencontre entre des artistes sur scène et les stagiaires. Le 3^e atelier a été dirigé par la Compagnie Mistral Est autour du hip-hop pour explorer le mouvement dansé. Les 3 ateliers ont interrogé notre rapport à la beauté, l'être et le paraître, les émotions liées à notre image, l'image de l'autre, jeux de miroir etc. Une restitution d'ateliers le vendredi soir en studio scène a permis aux familles de découvrir les enfants sur scène.

Pour la première fois nous avons intégré dans le coût du stage le billet pour le spectacle afin d'inciter les stagiaires et leur famille à aller voir le spectacle. L'idée étant de fondre dans une proposition unique pratique artistique et spectacle vivant.

NB: l'atelier Hip Hop a fait suite au battle de danse "spécial enfants" proposé à la Vill'A le samedi précédent -15 février - par la Compagnie Mistral Est à plusieurs centres socioculturels de l'Eurométropole ainsi qu'à l'ensemble de leurs élèves (de la Vill'A et de la Maison des Arts de Lingolsheim).

Cette action s'inscrit dans le cadre du programme 8 du pilier Cohésion social du contrat de ville 2015/2020 qui vise à renforcer l'accès pour tous à une pratique culturelle.

Elle s'inscrit également dans la politique municipale voulue pour les habitants du quartier Libermann dont les grands axes sont la médiation culturelle et l'accompagnement des habitants à trouver leur place dans la vie de la cité (objectifs du projet social du CSC)

Ainsi, le partenariat privilégié monté avec le CSC afin que des places soient exclusivement réservées aux enfants issus du QPV s'est poursuivi. Ainsi, 20 enfants ont pu pratiquer une activité artistique pendant leurs vacances dans les mêmes conditions que sur le reste de la ville. Nous constatons maintenant une attitude différente de ces jeunes : ils connaissent les lieux et investissent pleinement les activités.

Les vacances artistiques de printemps devaient s'appuyer sur la présence du cirque PLUME présentant son dernier spectacle avant l'arrêt de la Compagnie. La démarche de médiation culturelle visait à proposer sur la même période un atelier de pratique de cirque à la Vill'A, l'accompagnement au spectacle le mercredi 22 avril et une rencontre avec les membres de la Compagnie le lendemain après-midi. Ces événements ont été annulés suite à la crise sanitaire.

Nous avons alors fait le choix de reporter cette activité pendant l'été 2020 afin de proposer des ateliers de pratiques artistiques (théâtre, arts plastiques, hip hop) pendant les vacances d'été après 3 mois de fermeture. Ce fut l'occasion de renouer avec les élèves et les familles, et d'inscrire la Vill'A dans la programmation estivale voulue par la Ville. Ces propositions ont été très appréciées.

Le fait de pouvoir s'appuyer sur les structures relais du quartier nous permet une vraie médiation culturelle qui a été soutenue par le CGET dans le cadre de la politique de la Ville à hauteur de 2800€.

Les chiffres de participation aux ateliers sont donnés dans le tableau ci-dessous. Néanmoins, le résultat financier des ateliers d'été n'est pas indiqué dans la mesure où il émerge au budget 2020/2021, les ateliers ayant lieu en juillet. Mais ils apparaîtront dans le bilan financier adressé au CGET justifiant la subvention 2020.

Type de cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Coût format court HT	Recette DuoNet HT	Résultat HT
Vidéo	8	1	9	1 650,00 €	568,33 €	1 500,00 €
Théâtre	10	4	14	1 500,00 €	466,67 €	- 1 500,00 €
Hip Hop	11	2	13	1 620,00€	466,67 €	- 783 €
Total HIVER	29	7	36	4 770,00 €	1 501,67 €	- 3 268,33 €
Théâtre	18	1	19	Annulé		
Arts plastiques	13	1	14	Annulé		
Cirque	4	1	5	Annulé		
Hip hop	7	0	7	Annulé		
Total ETE	42	3	45			-
SUBVENTIONS CGET						2 300,00 €
Total	71	10	81	4 770,00 €	1 501,67 €	- 968,33 €
Total N-1	47	15	62	6 301 €	5 638 €	-663 €

- **Les ateliers DUO Adulte/Enfant**

Ce dispositif est toujours plébiscité par le public et de plus en plus pour les enfants de 3 à 5 ans. Il reste une alternative intéressante aux formats traditionnels de stage car la durée est adaptée à l'âge, les propositions sont diversifiées et le partage avec l'adulte est enrichissant pour l'un comme pour l'autre. Les intervenants considèrent également cette offre originale car leur pratique devient un médium entre deux générations et donne un autre sens à leur travail.

Les domaines proposés sont restés sensiblement les mêmes que la saison dernière. Nous notons tout de même une baisse de fréquentation de certains DUO : hip hop, théâtre de marionnettes, histoire de sons, chant ... qui nous conduit à réinterroger cette offre pour l'année prochaine.

D'ores et déjà la saison 2020/2021 intégrera les pistes envisagées il y a un an notamment des DUO sur des durées plus longues (demi journée voire journée complète notamment en arts plastiques) ou autour de temps forts (Noël, Printemps des Bretelles) ou en lien avec les spectacles programmés dans la saison de l'Illiade toujours dans l'idée toujours de développer cette politique d'éducation du spectateur.

28 DUOS ont été menés au cours des 2 premiers trimestres. Suite à la crise sanitaire, une douzaine de duo a été annulée soit 22 enfants concernés.

Pour la première fois, le nombre d'enfants illkirchois est inférieur au nombre d'enfants extérieurs à la commune (83 / 97). Mais les annulations liées au COVID peuvent fausser ces chiffres. Cette tendance sera à confirmer la saison prochaine.

DUO pour les 3/5 ans

Musique : aventure musicale

Danse : danse expression, danse africaine

Arts plastiques : peinture, dessin

Cirque

Théâtre : ombres, marionnettes

DUO pour les 6/11 ans

Musique : boîte à sons, percussions africaines, chant

Danse : hip-hop, danses latines, danse africaine

Arts plastiques: peinture, dessin, land art, détournement

Cirque

Théâtre : impro, ombres, marionnettes

Type de cours	Nombre élèves IG	Nombre élèves HC	Total élèves	Coût Duo HT	Recette DuoNet HT	Résultat HT
Musique	12	17	29	353 €	496 €	143 €
Théâtre	5	6	11	150 €	167 €	17 €
Arts plastiques	12	16	28	357 €	525 €	168 €
Danse	32	33	65	556 €	1 067 €	510 €
Cirque	22	25	47	488 €	888 €	400 €
Total	83	97	180	1 903 €	3 142 €	1 239 €
Total N-1	185	129	314	3 597 €	4 935 €	1 338 €
Total N-2	197	110	307	3 555,16 €	5 413,00 €	1 857,84 €

Domaines	Nbre de DUO 1er trimestre	Nbre de participants 1er trimestre	Nbre de DUO 2ème trimestre	Nbre de participants 2ème trimestre	DUO Total	Participants Total
Musique	3	14	3	15	6	29
Danse	5	33	4	32	9	65
Cirque	4	33	2	14	6	47
Arts plastiques	2	12	3	16	5	28
Théâtre	0	0	2	11	2	11
Total	14	92	14	88	28	180
Total N-1	18	106	17	107	51	314

L'ensemble du 3^e trimestre a été annulé suite à la crise sanitaire.

3. Bilan des activités commerciales

L'Illiade est un espace dédié à la culture et aux spectacles mais s'affirme également comme un ensemble ouvert aux particuliers et aux entreprises. Cette double vocation se traduit dans l'aménagement du site. Les concepteurs de l'espace ont ainsi réalisé un outil contemporain qui peut accueillir une multitude d'événements différents (cocktails, anniversaires, mariages, congrès, séminaires, salons, conférences, expositions ou autres spectacles). L'Illiade est en effet doté de cloisons et de gradins mobiles permettant de passer d'un lieu unique de 800m² à plusieurs espaces et salons indépendants. L'Illiade dispose également d'une terrasse extérieure donnant sur les berges de l'Ill. Un cadre naturel extérieur qui prolonge les installations intérieures. L'Illiade met également à disposition le matériel technique (vidéo, projection, sonorisations, décors de scène, éclairages, accès Wi-Fi). Ces prestations de location de salle peuvent être accompagnées d'un ou plusieurs techniciens.

- **Bilan des locations commerciales 2019/2020**

37 évènements ont été organisés à l'Illiade sur la saison 2019/2020 pour une facturation totale de 132.367,79 € et une marge de 89.909,93€.

Date	Objet	Total facture	Total frais*	Marge
23/6/2019	Jazz Danse	5 551,46 €	0,00 €	5 551,46 €
23/6/2019	Jazz Bernadette Ott	-6 023,21 €	0,00 €	-6 023,21 €
02/07/2019	Caisse d'epargne	4 677,24 €	901,00 €	3 776,24 €
20/07/2019	Domingos Kircher	1 566,91 €	246,00 €	1 320,91 €
21/07/2019	Nicolas Otzenberger	858,31 €	0,00 €	858,31 €
24/08/2019	Madame Hemery	1 775,58 €	76,04 €	1 699,54 €
28/08/2019	Monsieur Levy	2 860,00 €	240,50 €	2 619,50 €
07/09/2019	Association Africa Begué	40,00 €	0,00 €	40,00 €
12/09/2019	Réunion des directeurs Crédit Mutuel	5 241,12 €	1 954,65 €	3 286,47 €
14/09/2019	Cocktail Bornert	475,62 €	265,75 €	209,87 €
16/09/2019	Cocktail Marie Christine Bourguignant	523,62 €	0,00 €	523,62 €
9/10/2019	ExperBuy Flender	751,75 €	57,29 €	694,46 €
9/10/2019	ExperBuy Flender	1 731,08 €	424,00 €	1 307,08 €
19/10/2019	Mairie d'Eschau	1 450,00 €	800,00 €	650,00 €
26/10/2019	Lolita	2 270,79 €	1 060,76 €	1 210,03 €
28/10/2019	Mariage Levy	2 240,00 €	820,19 €	1 419,81 €
16/11/2019	Gala Grandidier	7 684,92 €	2 928,76 €	4 756,16 €

19/11/2019	Carsat	5 749,12 €	1 255,35 €	4 493,78 €
23/11/2019	UJA	11 537,72 €	3 983,65 €	7 554,08 €
26/11/2019	Banque Populaire	13 211,52 €	4 829,16 €	8 382,36 €
30/11/2019	ECAM	5 898,37 €	1 359,75 €	4 538,62 €
13/12/2019	EUROMETROPOLE	8 102,84 €	3 094,69 €	5 008,15 €
17/12/2019	Heppner	425,00 €	300,00 €	125,00 €
19/12/2019	Sarfati Eve	1 210,00 €	304,30 €	905,70 €
19/12/2019	Monsieur et Madame Tebol	1 210,00 €	356,10 €	853,90 €
21/12/2019	AASBR	4 170,35 €	1 738,52 €	2 431,83 €
07/01/2020	Le Comptoir de la Vill'A	350,00 €	0,00 €	350,00 €
11/01/2020	Location Elis	2 156,82 €	703,11 €	1 453,71 €
11/01/2020	Location Pôle associatif Julien Mertz	97,30 €	0,00 €	97,30 €
25/01/2020	CSE Sidel Engineering	8 620,83 €	2 361,75 €	6 259,08 €
06/02/2020	AG Crédit Mutuel CUS	4 876,28 €	1 602,35 €	3 273,93 €
7/2/2020	Le Comptoir de la vill'a	420,00 €	0,00 €	420,00 €
10/02/2020	CGA Alsace	5 691,17 €	1 673,74 €	4 017,43 €
16/2/2020	Mariage Bloede	2 860,00 €	820,82 €	2 039,18 €
28/02/2020	Ag Crédit Mutuel Koenig	9 936,93 €	4 561,40 €	5 375,54 €
04/03/2020	Gala dentaire	10 637,29 €	2 680,63 €	7 956,67 €
06/03/2020	AG Crédit Mutuel Illkirch	1 531,06 €	1 057,63 €	473,44 €
	Total	132 367,79 €	42 457,87 €	89 909,93 €
	Total N-1	157 801,95 €	52 870,54 €	104 931,41 €
	Total N-2	147 989,30 €	52 042,91 €	95 946,39 €
	Total N-3	130 065,62 €	44 276,65 €	85 788,97 €
	Total N-4	182 162,12 €	43 884,98 €	138 277,14 €

* Total frais : les frais concernent le personnel d'accueil en CDII, le personnel technique et les autres frais comme la location de matériel, la sécurité.

- **Bilan des mises à disposition 2019/2020**

L'avenant à la DSP approuvé par le Conseil Municipal en date du 13 décembre 2018 a défini un nouveau mode de comptage de la mise à disposition des locaux à la ville et aux associations.

En effet, les mises à disposition ne sont plus indiquées en “journées”, mais en “unité de valeur”.

200 unités de valeur par an sont réservées aux activités associatives et 400 unités de valeurs par an sont réservées à la Ville d’Illkirch-Graffenstaden pour ses propres besoins (Conseil Municipal, réunions publiques, ...)

Durant la saison 2019/2020, 27 évènements ont été organisés à l’Illiade ou à la Vill’A dans le cadre de ces mises à disposition. 15 évènements de la ville et 12 évènements pour les associations.

La valeur locative HT des mises à disposition de la saison 2019/2020 atteint les 178.192,23 € tandis que la masse salariale pour la mise en place des espaces, l’accueil, les intermittents... s’élève à 32.996,54 €. Le total général des mises à disposition se chiffre donc à 211.188,77 €.

Date	Manifestation	Lieu	Unités Ville 400	Unités Associations 200	Valeur locative (HT)	Masse salariale	Masse salariale et valeur locative totale
01/07/2019	Approchants	Grande salle + salons 12345	12		5 773,92 €	1 344,82 €	7 118,74€
04/07/2019	Conseil Municipal	Salle ICC + Salons 12345 pour Barbecue	10		4 378,68 €	441,02 €	4 819,70€
06/07/2019	Fête de l'Ill Répet / Apavig	Salons		4	2 820,17 €	0,00 €	2 820,17€
05/07/2019	Fête de l'Ill Répet / Apavig	Salons		4	2 820,17 €	0,00 €	2 820,17€
13/07/2019	Bal fête National Amical	Salons + petite salle		18	7 088,92 €	0,00 €	7 088,92€
25,26,27,28,29/07/2019	Messti 5 jours occupation	Grande salle /Salons 12345		72	49 622,44 €	0,00 €	49 622,44€
07/09/2019	Fête des peuples	Grande Salle/salons 12345	12		5 707,13 €	413,30 €	6 120,43€
25/09/2019	Ville enseignants	/Salons 12345	4		2 820,17 €	329,15 €	3 149,32€
26/09/2019	Conseil Municipal	Jardins Grande salle/salon 12345 + Côté Cours Hall + Salons Tartes flambées	10		4 378,68 €	441,02 €	4 819,70€
05/10/2019	Pauline Gaucher Journée Petite enfance	Salle ICC + Hall côté Cours	6		1 558,51 €	1 336,26 €	2 894,77€
19/10/2019	Répétition vulcania	Grande salle		8	2 038,35 €	471,06 €	2 509,41€

20/10/2019	Vulcania	Grande salle/salon 12345 + Côté Cours Hall		12	5 707,13 €	1 451,20 €	7 158,33€
10/11/2019	Répétition Union	Grande Salle		8	2 038,35 €	1 783,45 €	3 821,80€
11/11/2019	Musique Union	Grande salle + salons 12345		12	5 707,13 €	0,00 €	5 707,13€
14/11/2019	Conseil Municipal	Petite Salle côté Cours/pôle associatif	6		1 558,51 €	441,02 €	1 999,53€
27/11/2019	Goûter du partage	Salons 12345 GS	12		5 707,13 €	2 787,10 €	8 494,23€
30/11 et 1/12/2019	Salon du livre	Mezzanine + Studio Scène + pépinière	16		3 420,00 €	1 439,48 €	4 859,48€
4,5,6,7,8/12/201 9	Noël des aînés	Salons 12345 + Grande Salle	90		28 535,65 €	11 345,43 €	39 881,08€
12/12/2019	Conseil Municipal	Petite Salle ICC/Pôle associatif	6		1 558,51 €	441,02 €	1 999,53€
11/12/2019	Fête de Noel des enfants	Salons 1 2 3 4 5	4		2 820,17 €	206,65 €	3 026,82€
04/01/2020	Répétition vulcania	Grande salle		8	2 038,35 €	471,06 €	2 509,41€
05/01/2020	Vulcania	Grande salle + salons 12345		12	5 707,13 €	1 425,50 €	7 132,63€
10/01/2020	Soirée du personnel	GS +Salons 12345	12		5 707,13 €	1 298,16 €	7 005,29€
16/01/2020	Voeux à la population	Grande salle/ Salons 12345	12		5 707,13 €	1 766,50 €	7 473,63€
18/01/2020	Accordéona	Grande salle/ Salons 12345		12	5 707,13 €	2 922,32 €	8 629,45€
19/01/2020	Accordéona	Salons 12345/Grande salle		12	5 707,13 €	0,00 €	5 707,13€
13/02/2020	Conseil municipal	Salons 123 +Salle ICC	10		1 558,51 €	441,02 €	1 999,53€
Total			222	182	178 192,23 €	32 996,54 €	211 188,77€

L'avenant à la DSP précise à l'article 19, que la Vill'A s'engage à mettre à disposition des associations culturelles d'Illkirch-Graffenstaden pour environ 800 heures annuelles une salle de répétition.

Les associations Illkirchoises suivantes bénéficient de cette mise à disposition :

Vulcania : 3 h/hebdomadaires, soit 141h/an

SMIG (Mandoline et Guitares) : 3 h/hebdomadaires, soit 141h/an

Choeur de l'III : 3 h/hebdomadaires, soit 141h/an

Le Ranch (plusieurs groupes de rock) : 20 h/hebdomadaires, soit 940h/an

Le groupe l'Offrande Musicales, bénéficie également de 3h/hebdomadaire, ainsi que le groupe Jamais Plus (3h/hebdomadaire), qui participe à l'animation estivale de la Vill'A.

4. Bilan des animations

L'Illiade organise avec la ville d'Illkirch-Graffenstaden des animations pour les habitants de la ville. Elles ont lieu essentiellement l'été en entrée libre ainsi que pendant la période des fêtes de fin d'année. Les animations sont définies à l'article 19 de la Délégation de Service Public de la SPL Illiade.

Article 19 – Contraintes de Service Public

Contraintes liées aux actions et à la médiation culturelle

- Proposition et organisation d'une saison estivale multiculturelle en entrée libre au cœur de la ville, notamment dans les quartiers plus sensibles. Mise en place et organisation de cinémas de plein air, de pique-niques musicaux, de la Fête de la Musique, aide aux associations lors de l'organisation de la Fête du Quartier Libermann ainsi que lors des Fêtes de l'III et du Bal Populaire.
- Organisation et suivi des animations festives de la ville tout au long de l'année, manifestations en entrée libre : Marché de Noël, Goûter du partage, Noël des aînés, Carnaval des enfants et Noces d'or.

● **Bilan général des animations**

Spectacle	Date et heure	Lieu	Dépenses HT
Bal Populaire	13/07/2019	Cours de l'Illiade	6 284,12 €
Pique-niques et Guinguettes	Été 2019	Jardins de l'Illiade et Vill'A	1 481,43 €
Marché de Noël	du 29/11 au 01/12/2019	Parvis de l'Eglise Saint-Symphorien	6 917,70 €
Le Goûter du partage	27/11/2019	Illiade	842,36 €
Le Repas des Aînés	du 05/12 au 08/12/2019	Salons et GS de l'Illiade	634,22 €

Le Carnaval	01/03/2020	Illkirch-Graffenstaden	Annulé
Les Noces d'or	07/05/2020	Salons de l'Illiade	Annulé
Fête de la musique	21/06/2020	Illkirch-Graffenstaden	Annulé
Fête de la Saint Jean	27/06/2020	Quartier Lixenbuhl	Annulé
Total			16 159,83 €

- **L'été à l'Illiade et à la Vill'A**

Durant la période estivale, l'Illiade et la Vill'A accueillent des rendez-vous musicaux et artistiques pour toute la famille. Les pique-niques musicaux, aux styles une nouvelle fois divers, sont toujours autant appréciés du public et permettent de beaux moments d'échanges et de partage dans les Jardins de l'Illiade. La Vill'A accueille de son côté à quatre reprises l'association Boogie Spirit pour des guinguettes dansantes ambiance années 50. Enfin, les dimanches à 17h, ses jardins deviennent le lieu de découverte d'artistes aux univers variés avec les fameuses guinguettes musicales. Bonne ambiance et convivialité sont les maîtres mots de ces différents événements.

	Date	Lieu	Spectateurs
American Music Abroad	08/07/2019	Jardins de l'Illiade	450
Lyonel Morick	19/07/2019	Jardins de l'Illiade	350
Guinguette dansante en partenariat avec Boogie Spirit	20/07/2019	Jardins de la Vill'A	annulée
Jamais Plus	21/07/2019	Jardins de la Vill'A	150
Guinguette dansante en partenariat avec Boogie Spirit	03/08/2019	Jardins de la Vill'A	150
Fab et Pancho	04/08/2019	Jardins de la Vill'A	240
Crazy Band	09/08/2019	Jardins de l'Illiade	270
Guinguette dansante en partenariat avec Boogie Spirit	10/08/2019	Jardins de la Vill'A	170
/trio sāsusi/	11/08/2019	Jardins de la Vill'A	130
Météorhits	16/08/2019	Jardins de l'Illiade	550
Guinguette dansante en partenariat avec Boogie Spirit	17/08/2019	Jardins de la Vill'A	annulée
Pierre Malher Quartet	18/08/2019	Jardins de la Vill'A	100
Papyros'N	23/08/2019	Jardins de l'Illiade	350
Guinguette dansante en partenariat avec Boogie Spirit	24/08/2019	Jardins de la Vill'A	160
Juune	25/08/2019	Jardins de la Vill'A	120
Dirty Old Band	30/08/2019	Jardins de l'Illiade	350
Le Ranch	01/09/2019	Jardins de la Vill'A	150

5. Analyse de la qualité du service

a. Informations et accueil des usagers

- **Équipe d'accueil**

À l'Illiade, l'équipe d'accueil se compose de trois permanents et d'une dizaine de CDI ainsi que les chargés de projet les soirs de spectacle.

Hors période de vacances scolaires, la billetterie est ouverte de 13h30 à 18h30 du mardi au vendredi et le samedi matin de 9h30 à midi. Les soirs de spectacles, la billetterie reste ouverte après la représentation pour permettre au public d'acheter des billets.

Le standard téléphonique est ouvert le lundi de 9h30 à 12h00 puis de 13h30 à 17h00 et du mardi au vendredi de 9h30 à 12h00 et de 13h30 à 18h30 sauf jours fériés.

- **Communication**

La stratégie de communication de la SPL est multiple. Cherchant à réunir tous les publics, la communication de l'Illiade se doit d'être diverse. Il apparaît ainsi comme essentiel pour l'Illiade de continuer à communiquer par le support papier et la distribution des différentes plaquettes mais il est également important d'investir toujours davantage dans le support digital via les sites internet, les réseaux sociaux et l'envoi d'une newsletter.

- **Plaquettes et distribution**

Durant la saison, la SPL est amenée à réaliser de nombreuses plaquettes afin de communiquer sur ses activités. En début de saison, les plaquettes de programmation de l'Illiade et de la Vill'A sont ainsi réalisées et distribuées. Une plaquette est également réalisée en cours de saison pour le festival du Printemps des Bretelles. Pour la saison estivale et pour Noël, la SPL communique avec des fascicules de plus petite envergure mais qui restent imprimés en grand nombre.

La SPL fait le choix d'une communication papier mais surtout d'une distribution toutes boîtes pour les trois plaquettes principales ainsi que pour les petits livrets Été et Noël.

Ainsi, le programme de la saison 2019/2020 de la Vill'A est distribué en toutes boîtes à Illkirch-Graffenstaden, Geispolsheim, Eschau, Fegersheim, Lipsheim et Plobsheim. Le programme du Printemps des Bretelles est distribué en toutes boîtes à Illkirch-Graffenstaden, Geispolsheim, Eschau, Fegersheim et Lipsheim. Celui de l'Illiade est distribué en toutes boîtes à Illkirch-Graffenstaden, Geispolsheim et Eschau.

Le livret de Noël est distribué à Illkirch-Graffenstaden, Geispolsheim, Eschau, Fegersheim, Lipsheim, Plobsheim et Blaesheim tandis que le livret estival est distribué à Illkirch-Graffenstaden, Geispolsheim, Eschau, Fegersheim et Lipsheim.

Les communes de distribution sont revues régulièrement en fonction des retours au niveau des ventes ou des inscriptions.

Plaquette	Nombre d'exemplaire	Distribution
Saison 19/20 Illiade	27 000	Oui
Saison 19/20 En famille SPL	6 000	Non
Saison 19/20 Vill'A	30 000	Oui
Noël 2019	25 000	Oui
Dépliant PdB 2020	9 000	Non
Programme PdB 2020	28 000	Oui
Dépliant Fête de la musique 2020	non publié cette saison	Non
Été 2020	non publié cette saison	Oui
TOTAL	125 000	

- Sites Internet

Les sites Internet représentent l'outil complet permettant aux utilisateurs d'accéder à toutes les informations nécessaires pour une bonne compréhension des activités proposées par la SPL. On y retrouve la programmation complète de la saison culturelle (photos, présentations, vidéos, liens vers les sites des artistes), le programme des activités de l'école, la billetterie de l'Illiade en ligne, l'inscription aux newsletters, les conférences, les projections, les rencontres, les informations pratiques, les plans d'accès. Il est également possible de télécharger les différentes plaquettes de la saison. La consultation des sites Internet représente le moyen privilégié du public pour prendre connaissance des activités de la SPL. C'est dans cette optique que la SPL cherche à les rendre attractifs et intuitifs pour que le public puisse s'y retrouver facilement et que cela les encourage à profiter des activités proposées.

Cette saison, la fréquentation des sites a été fortement perturbée par l'arrêt de nos activités et l'annulation des cours, des spectacles et du Printemps des Bretelles.

Entre le 1er juillet 2019 et le 30 juin 2020, le site Internet de l'Illiade a accueilli 53.806 visiteurs soit 4.483 visites par mois, la fréquentation du site est en baisse de 7,9 % sur un an (58.417 visiteurs la saison passée). Les visiteurs viennent pour 32,28% de Strasbourg, pour 14,5% de Paris et pour 7,38% d'Illkirch-Graffenstaden. Au 17 mars, jour du confinement, le site avait déjà été visité par 51.935, soit 96,5% des visiteurs de la saison 2019/2020, sa fréquentation a été coupée dans son élan.

Le plus haut pic de visiteurs a eu lieu le 10 mars avec 408 visites (1.128 l'an dernier). Les plus bas pics ont été enregistrés le 11 mai avec 11 visites pour chacune de ses journées (la saison précédente, le pic le plus bas était de 51 visiteurs).

Le site du Printemps des Bretelles est surtout actif durant la période allant de la soirée Pré-Printemps des Bretelles jusqu'à la fin du festival. En effet, le nombre de visiteurs du site sur la saison s'élève à 7272 dont 5587 - soit 76,83% - sur la période concernée à partir du 24 janvier. Les visiteurs viennent essentiellement de Strasbourg pour 27,53% d'entre eux, de Paris pour 14,77% et d'Illkirch-Graffenstaden pour 5,48%.

Les pics de visites ont eu lieu le 6 mars 2020, jour de l'annonce de l'annulation du festival avec 331 visiteurs.

Du 1er juillet 2019 au 30 juin 2020, le site de la Vill'A a accueilli 19.245 visiteurs, soit une moyenne de 1.604 visiteurs par mois. Les pages les plus visitées sur la période sont bien évidemment la page d'accueil puis celle du Comptoir, la section danse, la page inscriptions, les horaires, le hip-hop, la zumba, la danse et les Ateliers DUO.

La plupart des visiteurs arrive sur le site via Facebook, le site de l'Illiade et le moteur de recherche Ecosia.

- Les pages Facebook

Face aux possibilités de diffusion et de communication offertes par les réseaux sociaux, l'Illiade a investi dans le réseau social Facebook depuis novembre 2009. Cette initiative répond à plusieurs objectifs : être présent en ligne, proposer une dynamique d'interaction aux usagers, élargir le noyau des habitués en atteignant des publics jeunes et permettre aux partenaires et aux compagnies de déposer sur notre mur des informations concernant leurs manifestations. La présence de l'Illiade sur Facebook permet un dialogue convivial et informel avec le public, une relation directe et un échange permanent. De plus, cela donne la possibilité de diffuser des informations concernant la programmation, les cours, de communiquer sur les événements, d'informer sur des annulations, reports de spectacles ou des opérations exceptionnelles.

Au 7 septembre 2019, la page de l'Illiade compte 7.849 j'aime soit une augmentation de 6,4% par rapport à l'année précédente où elle en comptait 7.379. Elle est notée à 4,4 sur 5, -0,1 points en un an. À titre de comparaison, l'Illiade se situe au quatrième rang des théâtres de la région concernant le nombre de j'aime, juste derrière l'Opéra du Rhin, le TNS et le Maillon.

La page du Printemps des Bretelles compte 1.752 followers en augmentation de 9,8% sur un an. Pour la page de la Vill'A, on dénombre 1.426 followers et 19,63% d'augmentation sur un an.

- La Newsletter

L'envoi d'une newsletter est une stratégie de communication privilégiée par l'Illiade. Durant la saison, un courriel est envoyé en moyenne par mois.

En septembre 2019, le listing de la newsletter de l'Illiade compte 1 685 abonnés dont 812 lecteurs. Celle de la Vill'A compte 262 abonnés dont 139 lecteurs concernant la Vill'A. On constate une légère progression des lecteurs par rapport à la saison précédente, +5,9% pour l'Illiade, +4,4% pour la Vill'A.

La difficulté avec l'envoi de newsletters se situe dans les changements d'adresse courriel. En effet, les personnes ne préviennent pas nécessairement de ces modifications. Les chiffres peuvent donc fluctuer en cours de saison et même diminuer. Il s'agit alors pour l'Illiade de s'assurer au maximum de la validité de ces adresses mail. L'envoi de courrier digital permet d'atteindre un grand nombre de personnes en un temps limité, ce qui en fait un excellent moyen de communication complémentaire aux réseaux sociaux.

b. Dysfonctionnements constatés et propositions d'amélioration

À la Vill'A comme à l'Illiade, des dysfonctionnements ont été constatés concernant le bâtiment. Ils ont déjà été indiqués précédemment.

IV. Indicateurs de performance du service

1. La saison 2019/2020 en quelques chiffres

La saison 2019/2020 compte 19.755 billets vendus, 2.257 abonnés dont 436 abonnements Famille, les ventes des PASS du Printemps des Bretelles avaient également très bien démarré (337 Pass). Très beaux chiffres malgré l'annulation de nombreux spectacles. L'Illiade a proposé 98 représentations dont 20 représentations scolaires et une visite muséale. En plus du festival, 42 représentations tout public et 10 représentations scolaires ont été annulées. La saison a été fortement appréciée par le public qui aime l'éclectisme de la programmation de l'Illiade. Les têtes d'affiche continuent de faire rayonner la salle en attirant un nouveau public.

La saison 2019/2020 de la Vill'A confirme les signaux encourageants de la saison passée.

1.530 élèves ont été accueillis dans cet espace dédié à l'enseignement artistique. En prenant en compte les inscriptions multiples, la saison 2019/2020 présente 2103 inscriptions dont 1.659 pour les Formats longs et 444 pour les Formats Courts et Duos. Il ne faut pas limiter la Vill'A aux nombreux cours proposés. En effet, d'autres actions ont lieu à la Vill'A lui conférant un rôle allant au-delà de l'enseignement artistique.

2. La Vill'A, bien plus que de l'enseignement artistique

Les activités de la Vill'A dépassent très largement le cercle de l'enseignement artistique. La Vill'A joue un rôle majeur et structurant pour la ville.

➤ L'accueil de groupes locaux à la Vill'A

La Vill'A valorise les pratiques collectives et par celles-ci les échanges artistiques. C'est ainsi qu'elle accueille des orchestres et des groupes locaux. La Vill'A, en tant que nouvel outil culturel ancré sur son territoire, accueille de manière permanente de nombreux ensembles sur le grand plateau musical et dans le studio scène :

- L'harmonie municipale : La Vulcania composée de 80 musiciens dont certains sont issus directement de l'école municipale de musique de danse. Cette passerelle est bien évidemment entretenue dans le cadre du projet de la Vill'A,
- Le chœur de l'III, composé de 50 choristes,
- Les mandolinistes regroupant environ 25 musiciens,
- L'orchestre de chambre de la Vill'A,
- Le groupe Jamais plus (formation rock)
- L'association le Ranch (groupes de rock)

➤ Les festiVill'A

Depuis son ouverture, la Vill'A propose à ses élèves de se produire en conditions de scène professionnelle lors de représentations soit à l'illiade, soit au studio scène de la Vill'A. Ces représentations sont habituellement réparties sur l'année et accueillent un grand nombre de spectateurs. FestiVill'a est l'occasion depuis l'an passé de clôturer de manière artistique et festive une année d'enseignement en proposant sur 4 ou 5 jours des spectacles réunissant l'ensemble des disciplines enseignées à la Vill'A.

En raison du COVID 19, l'évènement a été annulé, aucun spectacle de fin d'année n'a eu lieu.

➤ Le partenariat avec les écoles maternelles et élémentaires de la Ville

Le parcours d'initiation artistique à destination des grandes sections de maternelle (PIAGS)

La ville d'Illkirch Graffenstaden et la Vill'A ont reconduit le PIAGS afin de proposer à tous les élèves de grande section de maternelle une initiation artistique tout au long de l'année avec les intervenants et enseignants habituels de la Vill'A .

Ce dispositif a concerné 362 enfants, soit la moitié des effectifs de maternelle. Chaque classe a été accueillie 1 fois par semaine pour découvrir 4 activités à raison de 7 séances environ chacune : la danse, le cirque, la musique (percussions/chant), le théâtre.

Le coût total du dispositif pris intégralement en charge par la Ville d'Illkirch-Graffenstaden (activités, matériel, transport et frais de gestion inclus) s'élève à 41.958,96€ TTC (34.965,80€ HT)

Pour inciter les familles à poursuivre une activité artistique initiée dans le cadre de ce dispositif, une aide financière proposée par la Ville aux familles sous forme de coupon d'une valeur de 80€ à faire valoir sur un des parcours Découverte proposés à la Vill'A aux enfants inscrits en CP.

La crise sanitaire a stoppé cette action de sorte qu'aucun bilan n'aura pu être effectué cette année.

La reconduction du dispositif a été validée par la nouvelle équipe municipale élue fin juin mais le contenu et le fonctionnement de ce dispositif sera modifié (cf discussions à la rentrée).

Les classes Découverte

Depuis son ouverture en 2015, la Vill'A travaille en partenariat avec les écoles de la ville pour accueillir tout au long de l'année dans ses locaux durant une semaine complète des classes maternelles ou élémentaires.

En immersion totale aux côtés d'artistes intervenants diplômés et professionnels, ayant une pratique artistique régulière de création, les enfants peuvent ainsi découvrir et pratiquer une activité artistique.

La dynamique de groupe y est très forte : enfants et enseignants se découvrent autrement, repèrent chez les uns et les autres des capacités et compétences autres que celles exprimées dans le cadre scolaire. Chacun peut ainsi s'intégrer dans un processus collectif et apprécier cet espace-temps organisé loin d'une salle de cours, hors du contexte scolaire.

Cette saison, 6 classes élémentaires devaient être accueillies soit plus de 249 enfants du CP au CM2.

Avec la crise sanitaire, seule une classe de CM2 de l'école du centre (29 élèves) a pu réaliser en mars son projet avec la Cie Les Yeux comme des hublots, dont le spectacle "Miroir aux alouettes" programmé à l'Illiade a servi de point de départ pour un travail théâtral autour de l'image de soi et des émotions suscitées.

En lien avec ce spectacle, 3 classes de l'école Lixenbuhl (75 enfants) ont également pu rencontrer la comédienne après avoir assisté au spectacle en salle. Elle est intervenue une après-midi à l'école.

Les 5 autres classes n'ont malheureusement pas été reçues car tous les projets étaient prévus entre avril et juin. Ces derniers pourront être reportés à la saison prochaine avec d'autres thématiques.

➤ Intervention dans le cadre du dispositif Sport Culture Ecoles

Mis en place par la ville et entièrement financé par cette dernière, ce dispositif permet de proposer dans les écoles en temps scolaire une découverte artistique de 7 séances environ de 1h.

La Vill'A est intervenue cette saison dans 15 classes (soit 121h) d'octobre à mars pour proposer à 425 élèves des initiations à la danse latine, danse indienne, au cirque, au chant choral, aux percussions africaines avec les enseignants de la Vill'A.

Ce sont majoritairement des enfants de maternelle (275 / 425) qui ont bénéficié du dispositif. l'effort est effectivement centré sur cette classe d'âge pour laquelle les activités sont souvent moins proposées.

La crise sanitaire a interrompu le dispositif ; une activité nouvelle en musique n'a pas pu être testée.

Orchestre à l'école

La Vill'A propose depuis 2017 un orchestre à l'école.

Ce projet a eu lieu à l'école élémentaire Libermann, avec pour cette année une classe de CM1.

L'année 2019/2020 a relancé un cycle de deux ans avec de nouveaux élèves.

Cette année 2019/2020 ouvre un cycle de deux ans durant lequel deux enseignants de la Vill'A donnent des cours d'instruments à 28 élèves à raison de une heure par pupitres (saxophone, clarinette d'une part avec M. Luck et trompette, tuba avec M. Bocquel.) puis une heure en ensemble au collège Mandela.

En raison de la covid 19, l'année s'est arrêtée en mars, les enseignants n'ayant pas la possibilité de poursuivre même en distanciel l'enseignement aux élèves.

Le dispositif a été modifié avec la présence plus régulière du chef de projet lors de certaines sessions avec les enfants afin de travailler avec des groupes plus petits.

Les enfants sont également venus à deux reprises à la Vill'A pour travailler au studio scène.

Cette délocalisation sera prévue encore dans les années à venir afin de familiariser les élèves au site de la Vill'A.

➤ Favoriser la médiation culturelle : les Nomad'Arts

Pour la deuxième année consécutive, les Nomad'Arts se sont déroulés sur 2 périodes distinctes: une première session du 9 au 12 juillet dans le quartier Libermann au pied des immeubles, une deuxième session dans les locaux de la Vill'A du 22 au 24 octobre 2019.

Co-organisée par la Vill'A et le centre socio-culturel Le Phare de l'Ill de la ville d'Illkirch, ces deux périodes de découverte artistique ont permis à la fois d'aller à la rencontre des habitants dans le quartier tout en les accompagnant ensuite à la Vill'A.

Le chapiteau ayant cruellement manqué en 2018, nous avons fait le choix de le réinstaller en juillet et de réduire les deux sessions à 4 jours d'activités pour respecter le budget.

Pour les deux sessions, les ateliers artistiques ont été proposés en après-midi pour l'ensemble des habitants, gratuitement et sans inscription préalable afin de faciliter l'accès aux ateliers.

En juillet :

Tous les matins, un même groupe d'enfants des CLSH du Phare de l'Ill a été accueilli dans les ateliers de créations sonores et d'arts plastiques. Un projet commun a été élaboré en vue d'une restitution sous chapiteau le vendredi soir. Sous chapiteau, chaque matin, un groupe de 15 enfants du CLSH du Muhlegel a été accueilli pour pratiquer le cirque.

Tous les après midi, des ateliers de cirque, de créations sonores, d'arts plastiques, de danse et percussions ont été proposés aux enfants en privilégiant le début d'après midi pour les plus jeunes avec possibilité pour les parents de participer aux activités.

Des créatures imaginaires ont été réalisées toute la semaine et installées sous chapiteau le vendredi dans le cadre de la restitution de l'atelier sonore. Ces ateliers ont été particulièrement appréciés par les enfants et le public.

Pendant les vacances de la Toussaint, dans les locaux de la Vill'A : des ateliers de cirque plus techniques qu'en été grâce à l'équipement complet de la Vill'A (trapèzes, fil autonome), de théâtre d'impro, de sculpture, de MAO et de musique / chant ont été organisés permettant aux enfants de retrouver les plupart des intervenants de l'été. Un parcours Danse a également été proposé associant hip hop, danse indienne, danse claquettes et danse contemporaine. Chaque enfant a pratiqué toutes les danses grâce au parcours "obligatoire" mis en place.

L'ensemble des salles du bâtiment a été mis à disposition de l'évènement pour les ateliers. La mezzanine a permis d'offrir un lieu convivial d'accueil pour les familles et les enfants de moins de 6 ans (lecture d'histoires, jeux, ambiance musicale).

La session de la Toussaint s'est révélée efficace sur plusieurs aspects.

- La fréquentation est équivalente à celle de l'été.
- Le fonctionnement est radicalement différent et permet au public de s'inscrire dans une pratique plus longue, plus encadrée et plus construite limitant le phénomène de consommation observé encore en été.
- les intervenants ont autant apprécié la rencontre et le partage avec les habitants dans leur quartier que les conditions de travail à la Vill'A permettant un encadrement d'ateliers avec des objectifs pédagogiques mieux définis

La mixité sociale a davantage opéré à la Toussaint. Outre les familles et enfants accompagnés par le CSC en bus chaque jour, d'autres familles du quartier ont pris l'initiative de venir seules. L'information mise sur les sites de la Ville et de la Vill'A a également permis d'attirer des enfants et des jeunes fréquentant habituellement la Vill'A.

Bilan de fréquentation :

Les Nomad'Arts attirent le public et constituent un évènement pour les illkirchois : 1316 bénéficiaires sur les deux sessions (fréquentation cumulée) dont 62% d'illkirchois.

En été : 936 personnes dont 60% issues du QPV, en automne : 380 personnes dont 50% étaient accompagnées par le CSC.

Les habitants du quartier représentent donc globalement 52% du public accueilli ; la session de la Toussaint étant celle qui touche le moins le quartier mais qui favorise le plus la mixité sociale.

Chaque jour, les sites accueillent environ 150 personnes, enfants et familles accompagnantes.

Ce sont majoritairement des enfants entre 6 et 15 ans qui participent aux ateliers (1047 enfants). La présence du Grenier permet à plus de 150 enfants de moins de 6 ans de rejoindre les animations.

Les ados restent le public le plus difficile à capter. Ils ne s'installent pas et restent en périphérie des animations.

Le dispositif a été soutenu financièrement dans le cadre de la Politique de la Ville à hauteur de 9.800€ mais 5.000€ sont versés directement à la Ville sans restitution à la SPL. La saison prochaine, l'ensemble de la subvention sera versée à la SPL.

Bilan 19/20 - Médiation Culturelle

Nombre d'enfants concernés					Coût HT	Recettes HT	Résultat	Remarques
	Maternelle	Elémentaire	Collège	Total				
Classes Découverte	75	29	0	104	878 €	918 €	40 €	
Sport Culture Ecole (base de 25 enfants par classe)	275	150	0	425	4489 €	4489 €	0 €	Financement Ville
Nomad'Arts (juillet et octobre)	152	1047	117	1 316 *	15 375 €	9 800 €	-5 575 €	subvention CGET (5000€) versées à la ville
Orchestre à l'école	0	28	0	28	4 518,00 €	4 000 €	- 518 €	Subvention CEGT comprise
PIAGS	362	0	0	362	34 965,80 €	34 965,80 €	0 €	Financement Ville
Vacances artistiques		29	7	36	4 031,00 €	4 602,00 €	571,00 €	subventions CGET comprises
TOTAL	864	1 283	124	2 271	64 256,80 €	58 774,80 €	-5 482 €	
TOTAL N-1	932	1218	172	2 322	84 135 €	73 261 €	-11 274 €	

* Remarque relative au nombre de bénéficiaires des Nomad'Arts :

Le nombre de bénéficiaires indiqué reflète une fréquentation «cumulée» : c'est le même public, majoritairement, qui a fréquenté tous les jours le site.

Chaque jour, environ 150 personnes étaient sur site.

➤ Auditions, concerts et spectacles

Cinq auditions ont eu lieu cette année à la Vill'A réunissant environ 70 spectateurs par séance. Les professeurs proposent à leurs élèves de rendre compte de leur travail devant un public essentiellement constitué de parents. Il y a également eu une audition interclasse réunissant des élèves de différentes classes d'instruments devant 70 parents dans le public.

D'autres auditions étaient au programme de l'année, mais ont été annulées en raison du Covid19.

Chaque année, les élèves de la Vill'A sont invités à présenter leur travail dans un cadre professionnel en se produisant sur la scène de l'Illiade dans le cadre de l'audition annuelle de musique lors de Festivill'A. Cette dernière a été annulée en raison du covid 19.

Dans le cadre des Festivill'A les classes de danse classique et modern jazz étaient programmées sur la scène de l'Illiade. Cette présentation de travail a également été annulée en raison du Covid 19.

Dans le cadre de la mise à disposition d'une salle de répétition les lundi, l'Offrande Musicale orchestre de chambre de la Vill'A a offert un concert au public de la Vill'A le 7 décembre 2019 réunissant 95 spectateurs.

➤ La Vill'A, un espace d'exposition

La Mezzanine, espace dédié aux expositions, a accueilli 4 expositions entre septembre 2019 et mars 2020. Celle prévue en mai a été reportée à l'automne 2020.

- Golnaz AFRAZ - peinture
- Lionel BREISTROFF - peinture
- Club PhotoGraff - Photographie
- "K" Christophe KUNTZMANN - dessin et peinture - intervenant à la Vill'A

Un vernissage organisé par la Ville est systématiquement prévu.

A l'occasion de chacune de ces expositions, les artistes rencontrent les élèves de la Vill'A à l'occasion d'un stage proposé gratuitement ou de rencontre / visite de l'exposition (cours enfants notamment).

3. De nombreux établissements scolaires partenaires

Désireux de développer l'ouverture à la culture pour les jeunes, l'Illiade resserre ses liens avec les établissements scolaires de la commune. Ce partenariat permet d'accompagner les élèves dans un parcours de visionnement et de découverte des spectacles professionnels. L'Illiade est également fréquentée par des établissements hors commune.

Sur la saison 2019/2020, ce ne sont pas moins de 35 établissements scolaires différents qui ont effectué des réservations pour au moins un des spectacles de la saison dont 23 établissements d'Illkirch-Graffenstaden.

La découverte des spectacles professionnels par les jeunes publics est une mission qui tient à cœur aux équipes de l'Illiade. Elles s'efforcent donc de proposer une programmation variée qui saura satisfaire tous les publics. La jeunesse se situe véritablement au cœur du projet de l'Illiade.

°A Illkirch-Graffenstaden

Les crèches

- > La Crèche Familiale Midi Tatit / 1A avenue Messmer
- > Relais AMAT Relais Parents et assistantes maternelles / 156-3 route de Lyon
- > Crèche des Vignes / 2 rue George Sand
- > La Halte-Garderie la Maisonnelle / 20A, rue des Roseaux
- > Multi-accueil de l'Ill / 156-3 route de Lyon

Les maternelles

- > Ecole Maternelle Libermann / 30 rue du Gal Libermann
 - > Ecole Maternelle Lixenbuhl / 1 rue de Provence
 - > Ecole Maternelle du Nord / 4 route Burkel
 - > Ecole Maternelle de l'Orme / 37 rue de l'Orme
 - > Ecole Maternelle du Sud / 1 rue des Boulangers
 - > Ecole Maternelle Les Vergers / 8 rue des Iris
- Avait réservé mais spectacle(s) annulé(s) :
- > Ecole Maternelle du Centre / 3 place de la Mairie

Les élémentaires

- > Ecole Élémentaire du Centre / 3 place de la Mairie
- > Ecole Élémentaire Lixenbuhl / 13 rue Kageneck
- > Ecole Élémentaire Libermann / 1 rue des Roseaux
- > Ecole Élémentaire du Nord / 2 route Burkel
- > Ecole Élémentaire du Sud / 1 rue des Boulangers
- > Ecole Élémentaire Les Vergers / 8 rue des Iris

Les collèges

- > Collège du Parc / 5 rue du Parc
- > Collège Nelson Mandela / 2 rue des Roseaux

Les lycées

- > Lycée Gutenberg / 22 rue Lixenbuhl
- > Lycée Le Corbusier / 15 rue Lixenbuhl
- > Lycée Alexandre Dumas / 2 rue Eugénie Brazier

°Hors Illkirch-Graffenstaden

Les crèches

- > Les tout petits d'Alsace / 21 rue Vauban 67000 Strasbourg
- Avait réservé mais spectacle(s) annulé(s) :
- > Halte-garderie Fritz / 11 rue fritz 67000 Strasbourg

Les maternelles

- > Ecole Maternelle / 133 rue Principale 67210 Valff
- > Ecole Maternelle des Hirondelles / 5 rue des Platanes 67114 Eschau

Les élémentaires

- > Ecole du Rhin / 170 route du Rhin 67100 Strasbourg

Les collèges

- > Collège Jean de la Fontaine / 1 rue du Collège 67118 Geispolsheim
- Avait réservé mais spectacle(s) annulé(s) :
- > Collège La Grande Saule / 110 rue Principale 57550 Falck

Les lycées

- > Lycée Jean-Geiler-de-Kaysersberg / 14 rue des Bateliers 67000 Strasbourg
- > Lycée La Doctrine Chrétienne / 14 rue Brûlée 67000 Strasbourg
- > Lycée René Cassin / 4 rue Schoch 67000 Strasbourg
- Avait réservé mais spectacle(s) annulé(s) :
- > Lycée Gay Lusac / 12 boulevard Georges Périn 87000 Limoges

Autres établissements

- > Foyer départemental de l'enfance / 44 rue Stéphanie 67100 Strasbourg

4. Des partenariats pluriels

- Le groupe des Mécènes de la ville d'Illkirch

La politique culturelle de la ville est soutenue par des entreprises Mécènes. Ils montrent ainsi leur attachement au spectacle vivant et affirment leur engagement en s'associant aux valeurs fédératrices d'un mécénat culturel et social.

Dans la limite de 25% du don, les entreprises partenaires bénéficient de la part de la SPL, de contreparties en billetterie ou en location. Le Crédit Mutuel profite davantage de la seconde option.

Entreprise	Dons 2019 à la ville
Crédit Mutuel	20 000,00 €
ES	10 000,00 €
Parcus	10 000,00 €
Rythmes & Sons	12 000,00 €
Itea	3 000,00 €
Notaires & Associés	3 000,00 €
Rebecca Ebert Atelier Claus	3 000,00 €
Total	61 000,00 €

➤ Les autres partenariats

FIP	Partenaire radio, des places de spectacles sont distribuées par cet intermédiaire
Graine de Cirque	Le partenariat consiste en un échange de public. Le tarif abonné est appliqué à leurs usagers et nos abonnés profitent également d'un tarif réduit pour les spectacles.
Carte Atout Voir	Les CATV relèvent d'un partenariat avec la Ville de Strasbourg qui verse une compensation pour l'édition d'un billet à 6 € en se basant sur le tarif le plus bas et à hauteur de 8€ maximum. Nombre de billets vendus cette saison : 660.
Carte Culture	126 billets ont été vendus au tarif Carte Culture cette saison. Une convention est en cours avec l'Université de Strasbourg.
Agence Culturelle Grand Est	Aux côtés des équipes artistiques, des lieux de diffusion, des élus et agents territoriaux, l'Agence partage ses analyses et organise le dialogue en encourageant l'émergence de réseaux professionnels. Elle développe des savoir-faire et des connaissances avec les réseaux existants et en constitution à l'échelon régional. Les dispositifs proposés cette saison ont changé. Un accompagnement sur les festivals a été proposé prenant la place d'un accompagnement financier sur les coûts des spectacles.
Charte Ville Handicap	La gratuité est proposée à l'Illiade pour l'accompagnateur d'une personne en situation de handicap et un accueil spécifique est proposé pour faciliter l'accès aux spectacles (entrée anticipée dans la salle). Il convient de rappeler que le tarif réduit est accordé aux possesseurs de la carte Evasion.
Offenbourg	Des spectacles programmés à Offenbourg sont proposés aux abonnés. L'Illiade s'engage alors à reverser intégralement la billetterie et eux font de même pour certains spectacles de l'Illiade. Cette saison 4 spectacles étaient proposés, 3 ont eu lieu réunissant 86 abonnés.

5. De multiples résidences : attrait des professionnels du secteur culturel

Comme tous les ans, L'Illiade a fait le choix de soutenir la création locale en proposant à plusieurs compagnies de les accueillir dans ses murs. Ainsi, quelques équipes ont pu bénéficier de temps, d'un lieu, de moyens ainsi que d'un accompagnement pour travailler sur leur prochaine création. Ces résidences permettent aussi à l'équipe de l'Illiade d'éventuellement repérer des projets pour les saisons à venir et de proposer au public des moments de découverte de la scène locale lors des répétitions publiques.

La SPL Illiade devait accueillir 9 compagnies différentes pour 10 résidences différentes durant la saison 2019/2020. Finalement elle a dû en annuler 4 aux vues des conditions sanitaires.

Résidences ayant eu lieu :

	Date	Lieu	Rendu
FEU	02/09/2019 au 07/09/2019	ICC	SC - 26/03/2020 à 20h30 (annulé à cause du Covid-19)
Cie Les Arts en tous sens	16/09/2019 au 21/09/2019	ICC	RP – 21/09/2019 à 10h + SC 2020/21
M. SOUL	07/10/2019 au 12/10/2019	ICC	SC – 29/11/2020 à 20h30 + 06/02/2020 à 20h30
Family Affair Project	26/11/2019 au 27/11/2019	ICC	SC - 28/11/2019 à 20h30
Ernest	02/12/2019 au 04/12/2019	ICC	SC - 05/12/2019 à 20h30
Cie Les Yeux comme des Hublots	07/02/2020 au 08/02/2020	ICC	SC - 10 + 11 + 12/02/2020

Résidences annulées à cause de la crise sanitaire :

	Date	Lieu	Rendu
Guillaume Schleer	30/03/2020 au 03/04/2020	ICC	SC - 2020/2021
	27/06/2020 au 30/06/2020	ICC	
Cie Papier Plum'	20/04/2020 au 25/04/2020	ICC	RP – 25/04/2020 (annulé à cause du Covid-19)
Cie Trio	01/06/2020 au 10/06/2020	ICC	SC – 11/06/2020 à 20h30 (annulé à cause du Covid-19)

SC = saison culturelle

RP = rendu public

6. Coréalizations

Le contrat de coréalisation est conclu entre le producteur qui assure la représentation et l'organisateur qui accueille le spectacle. Ensemble, ils se partagent les obligations, les responsabilités ainsi que la recette générée par le spectacle.

L'Illiade privilégie sur de nombreux spectacles les contrats de coréalisation plutôt que les contrats de cession. La prise de risque est moindre concernant le coût du spectacle puisque celui-ci est basé sur les recettes. En outre, le producteur est souvent davantage investi dans la promotion du spectacle et sa communication puisqu'il est rémunéré sur la recette du spectacle. Les coréalizations sont très souvent privilégiées lorsqu'une production souhaite rajouter une date. Les contrats de coréalisation peuvent également être bénéfiques pour l'artiste s'il arrive à réunir une salle pleine.

Durant la saison 2019/2020, l'Illiade a contracté des coréalizations sur 31 événements.

	Date	Coréa
CDM Sri Lanka	01/10/2019	75/25
Chéri on se dit tout	12/10/2019	60/40
Olivier De Benoist	17/10/2019	90/10
Nelly Stocky	26/10/2019	75/25
CDM Russie	05/11/2019	75/25
Malva	07/11/2019	75/25

Libéré, Divorcé	9/11/2019	60/40
Vincent de Murcia	16/11/2019	80/20
Family Affaire	28/11/2019	75/25
Short Play	29-30/11/2019	80/20
Les Contes Zinedits	30/11/2019	80/20
Les Contes Zinedits	01/12/2019	80/20
Ernest	05/12/2019	75/25
CDM Légendes Alsace	10/12/2019	75/25
Artnacoeur	14-15-16/12/2019	60/40
Le Lac des Cygnes	17-18/12/2019	90/10
CDM Mexique	07/01/2020	75/25
Jewly	16/01/2020	75/25
The Cracked Cookie's show	23/01/2020	75/25
Gaga Weiss	25/01/2020	75/25
CDM Birmanie	28/01/2020	75/25
Fred Bocquel	01/02/2020	75/25
Bernard Mabile	02/02/2020	90/10
M.Soul	06/02/2020	75/25
Une envie folle.	08/02/2020	60/40
Eureka	7-8-9/02/2020	80/20
Marie Anne Alizon	13/02/2020	75/25
Abba for ever	13-14/02/2020	90/10
CDM Londres	03/03/2020	75/25
Espersan	05/03/2020	75/25
Escrocoeur	07/03/2020	60/40

7. Un ancrage local et régional

Il existe un véritable ancrage local et régional de la SPL tant pour l'Illiade que la Vill'A. Il s'agit de mettre en lumière les multiples talents alsaciens et ceux de la région Grand Est. Cela se caractérise par la programmation d'une véritable scène locale à l'Illiade. Les compagnies locales entretiennent dès lors une relation privilégiée avec l'Illiade et nous essayons de les suivre sur leurs projets (aide à la création, résidence, visionnage de leurs créations, soutien lors des réunions professionnelles...).

La volonté de proposer des spectacles en dialecte entre également dans cette volonté d'ancrage local. Ainsi l'Illiade montre son attachement à la région, à la préservation des langues régionales.

Le public est attaché à ces rendez-vous, c'est une richesse de notre programmation. En accueillant les harmonies et groupes musicaux locaux, la Vill'A montre son attachement à la ville d'Illkirch-Graffenstaden. L'école s'inscrit véritablement dans cet ancrage local et régional.

Mise à disposition des locaux:

Un certain nombre d'échanges ont eu lieu cette année. Le principe est d'échanger une mise à disposition de salle avec une compétence artistique.

Ainsi, l'association Cadence partenaire de la Vill'A a bénéficié d'une salle pour une formation professionnelle. En échange, Cadence a proposé à titre gratuit un stage de Musique Assistée par Ordinateur à 3 enseignants de la Vill'A.

La compagnie Jasp a accueilli gratuitement 14 élèves de la Vill'A en échange d'une mise à disposition de salle lors de son stage de danse africaine en Juillet 2020.

La compagnie Jasp a également proposé gratuitement 2 stages de danse pour nos élèves sur Septembre et Octobre 2020 en échange d'une mise à disposition de locaux les 19 et 20 Septembre 2020.

Ces échanges Salle/compétence artistique permettent à la Vill'A à la fois d'accueillir et de soutenir des compagnies mais également de faire bénéficier gratuitement à nos élèves ou professeurs d'une compétence artistique particulière.

Conclusion

Après un très beau lancement de saison et de beaux remplissages jusqu'en janvier, la saison 2019/2020 se sera terminée de manière bien particulière suite à l'épidémie de Covid-19 et la fermeture complète de nos établissements au public.

A l'Illiade, ce ne sont pas moins de 21 spectacles pour 50 représentations, l'ensemble du festival Le Printemps des Bretelles (22 représentations dans le IN et 67 dans le OFF) et 3 animations de ville qui ont dû être annulés. Le personnel a passé plusieurs mois en télétravail mais a su rester mobilisé pour mettre en place un système de remboursement le plus efficace possible (3000 remboursements effectués) pour tenter de garder un lien avec nos publics notamment via les réseaux sociaux et enfin pour se questionner et inventer ainsi de nouvelles pratiques pour la suite.

En effet dès le confinement, sous l'impulsion de la Direction et les chargées de projets, la saison culturelle à venir (2020/2021) a été retravaillée en se basant sur des jauges revues à la baisse, sur des versions cabaret dans la Grande Salle et sur des propositions plus locales. Au niveau commercial, l'équipe a également fait un gros travail pour s'adapter aux contraintes sanitaires et continuer à proposer des solutions aux clients.

La saison 2019/2020 restera dans la mémoire de la Vill'A. La crise sanitaire nous a contraint en mars à fermer le bâtiment et à suspendre toutes nos pratiques artistiques. L'équipe s'est alors mobilisée, convaincue que la fin de saison pourrait se dérouler malgré tout. Hélas, très rapidement nous avons dû acter que la saison était bel et bien terminée, laissant aux élèves, aux enseignants, aux intervenants et à l'équipe un goût d'inachevé très désagréable.

L'ensemble de l'activité a cessé brutalement tant pour les cours, que pour les activités associatives impactant le travail de tous les intervenants et la vie culturelle de l'ensemble de nos utilisateurs et élèves. Ainsi, les FestiVill'A, les spectacle de fin d'année, l'ensemble des stages du 3^e trimestre (15 formats courts tous domaines confondus pour plus de 140 personnes) et les actions de médiation culturelle concernant plus de 650 enfants (classes découverte, Orchestre à l'école, projets autour du spectacle du Cirque Plume ...) ont été annulés.

L'équipe administrative a procédé au remboursement intégral des cotisations des élèves sur la période de fermeture de la Vill'A. Ce travail conséquent a concerné près de 1.147 familles. Nous avons profité de cette période pour mettre en place DIGITIK (déjà utilisée par l'Illiade pour les spectacles) afin de permettre au public d'acheter en ligne les stages de la saison 2020-2021.

Tout en préparant les réinscriptions pour l'année 2020-2021, les enseignants ont été mobilisés afin de réfléchir à des alternatives de cours permettant une continuité pédagogique en cas reconfinement (cours en distanciel, tutoriels, vidéos).

Enfin, à la demande de la Ville, la Vill'A a mis à disposition ses locaux pour accueillir le dispositif d'accueil d'urgence des enfants des personnels soignants en mai et juin.

Liste des annexes

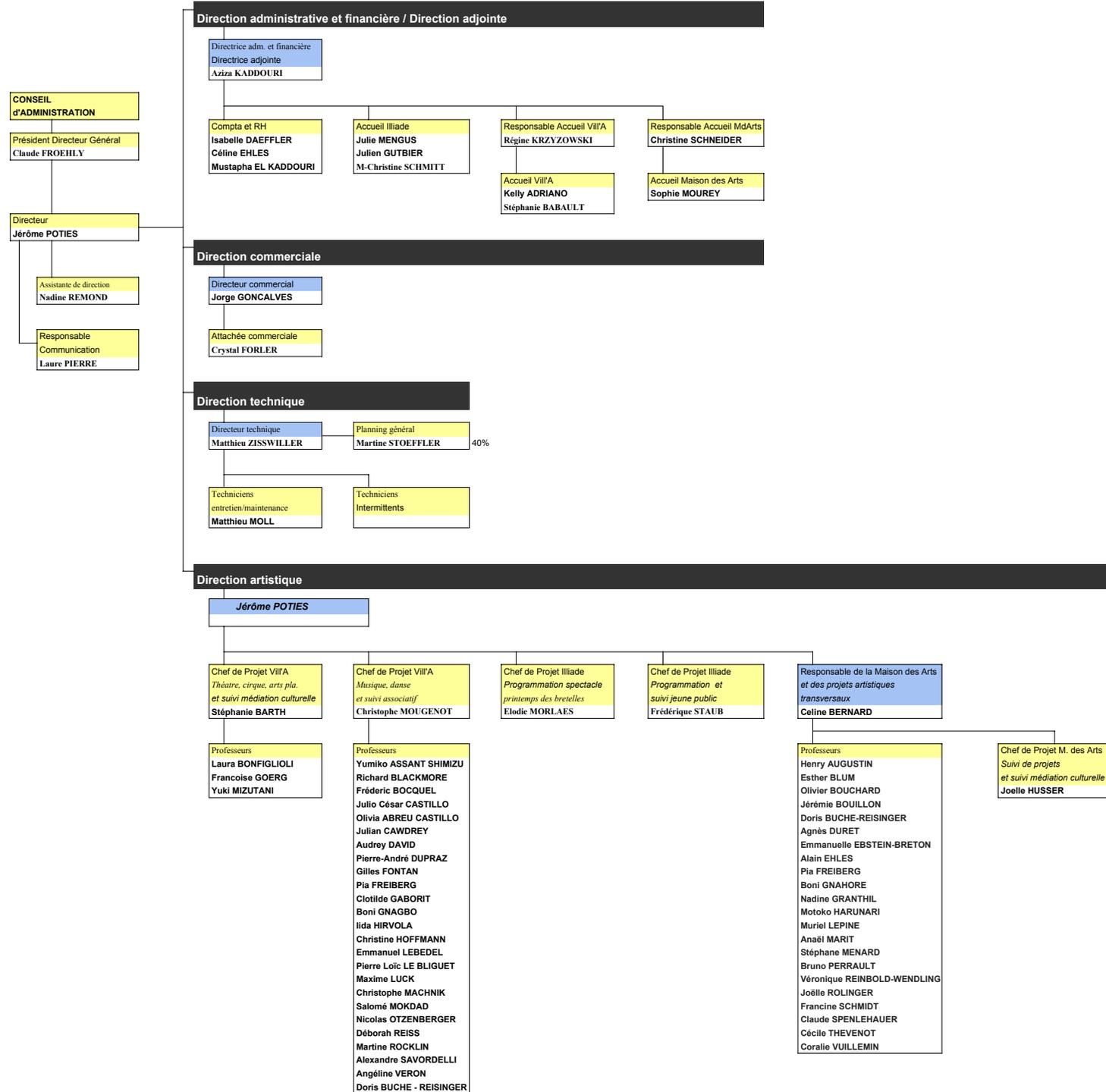
Annexe 1 : Organigramme de la SPL au 30/06/2020

Annexe 2 : Inventaire de l'Illiade mis à jour

Annexe 3 : Descriptif de la programmation culturelle de la saison 2019/2020

Organigramme SPL au 30/06/2020

(hors Intermittents, CD21)



INVENTAIRE INITIAL DE L'ILLIADE (2014)

MàJ 2019

Lieu	Matériel	Quantité	Remarques	
ILLIADE COTE JARDIN				
Hall ICJ et « mezza »	Bancs-chaises fixes bois noir	3		
	Mange debout	4		
	Faux Lauriers	32		
	Présentoir totem noir métal	1		
	Présentoir 5 niveau	1		
	Chaise haute (bar)	4		
	Petites tables grises rondes	10		
	Télévision	2		
	Chaises bicolores	30		
Borne d'accueil	Fauteuils noir en tissu avec roulettes et accoudoirs	3		
	Tables trapézoïdales formica gris clair	2		
	Chaises noires bois/tissu	13		
	Paper board	1		
Vestiaire	Cintres (don pas achat)	300		
	Chaises hautes bois	2		
Bureau vestiaire	Chaises noires bois/tissu	5		
	Tables rectangulaires (anciennement à la cuisine icc/med)	2		
	PC	1		
	Chaise de bureau tissu bleu	1		
Salle de réunion	Télévision	1		
Salle de repas artistes	Chaises bois rouge	10		
	Tables bois clair	2		
	Grand tapis au sol entrée des artistes	1		
Local de stockage	Chariots des 10 tables rondes grises	4		
	Tables rondes bois (salle des fêtes)	7		
	Chariots de praticables (avec « poignée ») avec 6 praticables sur chaque chariot	2		
	Tire pale jaune	1		
	Chariot « transport » en métal	1		
	Chariot avec 12 grilles caddies	1		
	Chariot de transport métal	1		
	Rouleau de lino bleu	1		
	Rouleau de moquette bleue	1		
Quai de scène	Chariots de praticables (avec poignée) avec 13 praticables	2		
	Chariots de chaises faits par rythmes et son avec 10 + 11 chaises dessus	2		
	Planches à roulettes bois de tailles différentes	5		
	Nacelle bleue	1		
	Chariot de ménage	1		
	Poubelle (couverture orange)	1		
	Table grise carrée et deux pieds	1		
	Chaises bois noir	3		
	Poubelles	2		
Grande salle	Télévision	2		
Loge 2	Canapés rouges	3		
	Table basse bois noir	1		
	Chaises bois	15		
	Réfrigérateur	1		
	Planche à repasser et un fer	1		
	Poubelles	2		
Loge 3	Canapés rouges	3		
	Table basse bois noir	1		
	Chaises bois	18		
	Réfrigérateur	1		
	Poubelles	2		
Reserve artistes	Armoires brunes en bois (anciennement bureau M. Pedrazzani)	2		
	Etagères métal/bois	6		
	Meuble gris fermeture volet gris (récup mairie)	1		
	Chariot de ménage	1		
	Monobrosse (prêt sernet)	1		
Cuisine	Chariots pour réfrigérateurs	3		
	Chariot ménage	1		
	Grande desserte rectangulaire en inox	1		
	Armoires en inox (2 portes coulissantes)	2		
	Lave vaisselle avec 12 paniers différents et deux petits paniers pour couverts	1		
	Centrale murale de nettoyage	1		
	Machine à glaçons	1		
	Supports en métal pour sacs poubelles	4		
	Armoire métal deux portes	1		
	Réfrigérateur sur pied	1		
	Armoire négative	1		
	Réfrigérateurs au sol	2		
	Percolateur	1		
	Desserte 3 niveaux	1		
	Dessertes 2 niveaux	2		
	Grilles pour le four	20		
	Panier métal	1		
	Auto laveuse bleue	1		
	Mono brosse noire	1		
	Tables 1.80x0.80 :	23	Mauvais état	
		17	Petits trous sur le plateau	
		26	Grands trous sur le plateau	
	Tables 2.10x0.80	34	Mauvais état	
	Tables 1x1	6	état correct	
	Pieds de tables	115		
	Chaises bois noir	490	état mauvais : peinture et bois s'écaillent à remplacer	
	Bureau Adrien	Tables/bureau bois brun pieds noirs	2	
		Bureau d'angle	1	
		Senseo	1	

	Pc portable	1	
	Imprimante laser télécopieur	1	
	Imprimante jet d'encre	1	
	PC	1	
	Ecrans	3	
	Clavier	1	
	Dects	2	
	Tél fixe	1	
	Lampe de bureau	1	
	Halogène sur pied	1	
	Chaises fixe tissu noir	3	
	Chaises noir tissu roulettes	2	
	caissons bruns	3	
	Caisson gris	1	
	Armoire blanche volet	1	
	Porte manteau sur pied	1	
Bureau techniciens	Armoires vestiaire métal	4	
	Très vieux bureau métal	1	
	Caisson métal noir	1	
	Tables grises rectangulaires (salle de réunion ICJ)	2	
	Chaises roses tissu (SDF)	2	
	Chaises grises tissu sur roulettes	2	
	Chaise verte fixe tissu	1	
	PC	1	
	Boîte aux lettres	1	
	Armoire pharmacie	1	
	Dects	2	
Local technique	Chaise roulettes grise tissu	1	
	Chaise roulettes bleue tissu	1	
	Table noire et 2 pieds	1	
	Bloc vestiaire 3 casiers (métal bleu gris)	1	
	Bloc vestiaire 2 casiers (métal bleu gris)	1	
	Bloc vestiaire 2 casiers (métal)	1	
	Armoire volet blanc	1	
	Armoire volet blanc (moins large)	1	
	Dects	2	
ILLIADE COTE COURS			
Hall	Tables grises	2	
	Chaises bicolores	6	
	Présentoir totem métal noir	1	
	Présentoir 5 étagères	1	
	Réfrigérateur	1	
	Micro ondes	1	
	Télévision	2	
	Stand parapluie	1	
Loge ICC	Laurier	1	
	Table rectangulaire (ibidem salle de réunion vestiaire ICJ)	1	
	Petits meubles bois peint (faits par menuisier ville IG)	2	
	Réfrigérateur	1	
	Chaise tissu noir	1	
	Chaise salle des fêtes I	1	
Douches	Portant sur roulettes	1	
	Chaise plastique blanc	1	
	Chariot de ménage	1	
Régie petite salle	Table en bois	1	
	Armoires grises avec volet	2	
	Bureau gris	1	
	Fauteuil de bureau rose	1	
	Fauteuil noir (médiathèque)	1	
	Portant avec crochets	1	
Régie en salle	Chaises hautes noir et tissu	2	
	Chaises hautes bois et métal	2	
	Chaises hautes bois et noir	2	
Local à cotés de la CTA	divers appareils techniques		
	Tapis de sol entrée petite salle	1	
Vide sanitaire	Petites dessertes hautes à roulettes (Ikéa)	2	
	Portants	5	
	Vitrines sur pied	3	
	Vitrine type armoire avec 3 étagère en verre	1	
	meublier du conseil municipal et traiteur (3 appareils)	3	
	Flight avec panneaux échange et solidarité	1	
	Pieds de parasols en béton et sur roulettes	9	
	Parasols verts dans un flight case	9	
	Panneaux en feutrine grise et 4 pieds	5	
	Maquettes de la vill'A		
	Nombreux socles en bois blancs (exposition)		
	Toile de jute		
	Feutrine bleue		
	caisson sur roulettes avec kakémonos et fixations		
	Angles de tables grises	24	
	Rouleau de moquette rouge	1	
	Table rect grise (salle de réunion vestiaire)	1	
	Carton dalles carrées de faux plafond	1	
	Cartons dalles rectangulaires de faux plafond	2	
	Tables grises rondes (bistrot)	50	
	Chaises bicolores (bistrot)	81	
	Tapis de gym bleu rectangulaires	10	
	Bancs	23	
	Rouleaux tapis arlequin	4	
	Marches pour la tribune		
	Nacelle	1	
	Tables en bois carrés	10	
	Chaises en bois	40	
Couloir pôle	Coffre avec les panneaux d'exposition	1	
Bureau multi-association	Bureaux gris	2	
	Chaises noires bois et tissu	17	

	PC	1	
	Paper board	1	
	Poubelle	1	
	Tables grises rectangulaires (ibidem sale de réunion ICJ)	3	
	Tables trapézoïdales grises	2	
	Casiers BAL	18	
	Téléphone fixe	1	
Pôle associatif	Tables grises rectangulaires avec pied noir pliables sur 3 chariots de rangement	19	
	Chaises noires bois sur 10 chariots à roulettes	96	
	Lauriers	4	
	Portant	1	
	Téléphones muraux	3	
Bureau de permanence	Bureau brun pieds noirs	1	
	Imprimante/copieur	1	
	Chaises tissu noir	4	
	Halogène	1	
	Téléphone fixe	1	
Bureau de location de salles	Bloc de 3 bureaux	1	
	Porte manteau mural 3 crochets	1	
	Armoires brunes	2	
	Tables grises trapézoïdales (ibidem salle de réunion ICJ)	2	
	Caisson à roulettes gris	1	
	Chaises bois et tissu noir	3	
	Caisson gris métal	1	
	Chaises de bureau tissu noir roulettes	3	
	Caissons roulettes brun	2	
	Caisson roulettes noir	1	
	Lampes de bureau	3	
	Armoire murale	1	
	Boite à clés	1	
	PC	2	
	Téléphone fixe	1	
	Dect	2	
Local Dalkia	Chaise bois noir	1	
	Chaise bois brun	1	
	Table rectangulaire et deux pieds stock ICJ	1	
Baie informatique	Petit meuble jaune et gris pour PC	1	
	PC	1	
Salon rouge ICC	Fauteuils rouges	4	
	Petite table basse bois noir	1	
Bureau administration	Bloc de trois bureaux	1	
	Commodes plateau brun volet de fermeture noir	4	
	Armoire volet noir	1	
	Porte manteau mural 3 crochets	1	
	Lampes de bureau	3	
	PC	3	
	Téléphone fixe	1	
	Dect	3	
	Imprimante télécopieur	1	
	Senseo	1	HS remplacée
	Bouilloire	1	
	Caissons	3	
	Chaises à roulettes	3	
	Chaise tissu noir	1	
Bureau culture	Bloc de trois bureaux	1	
	Commodes plateau brun volet de fermeture noir	4	
	Chaises à roulettes	3	
	Chaises tissu noir	2	
	Caissons	3	
	Porte manteau 3 crochets	1	
	Lampes de bureau	3	
	PC portables	3	mauvais état- à remplacer
	Ecrans	3	
	Claviers	2	
	Souris	2	
	Dect	3	
	Téléphone fixe	1	
Bureau Communication	Armoires volets noirs	4	
	Bloc 3 bureaux	1	
	Caissons	2	
	Plan de travail	1	
	Etagères	2	
	Mac	2	
	Scanner	1	
	Dect	1	
	Téléphone fixe	1	
	PC	3	
Local copieur	Étagères bois	1	
	Coffre fort	1	
	Copieur	1	
	Imprimante couleur	1	
	Table brune carrée	1	
	Chaise tissu noir	1	
	Massicot	1	
	Commode blanche volet	1	
	Tour de PC	1	

INVENTAIRE TECHNIQUE INITIAL DE L'ILLIAD (2014)

Lieu	Matériel	Quantité	Remarques	Marque	Modèle	Référence
OUTILLAGE						
Electroportatif :						
stock bureau	PERCEUSE	1	A remplacer	WURTH	H24-MLE	702224
stock bureau	VISSEUSE	1	A remplacer	WURTH	BS10-A	7006532
atelier	DECAPEUR TH	1	Bon	STEINEL	HL 1610S	
atelier	ETIQUETTEUSE	1	Bon	LEGRAND	IMAGE	
atelier	TOURNEVIS ELEC	2	Bon	SIPLEC		
atelier	FER A SOUDER	1	Moyen			
atelier	PISTOLET A COLLE	1	Moyen	ROKAFIX	EG210	
stock lumière	PISTOLET A COLLE	1	Moyen	ESCO		
stock lumière	MULTIMETRE	1	Bon	VELLEMANN	DVM850BL	
Outils :						
atelier	SERVANTE	1	Bon	STACKON		
atelier	LOT 13 TOURNEVIS	1	Mauvais et incomplet	WURTH		
atelier	BOITE DE FORETS	1	Mauvais et incomplet	WURTH		6346
atelier	LOT DE PINCES	1	Correct	BOST		
atelier	LOT CLES A PIPE	1	Mauvais et incomplet	FACOM	10 à 19	
atelier	LOT CLES PLATES	1	Bon mais incomplet	FACOM	10 à 19	
atelier	LOT DE LIMES	1	Correct			
atelier	MARTEAU	1	Correct			
atelier	MAYET	1	Mauvais			
atelier	SCIE A METEAUX	1	Correct			
atelier	LOT DE SERRE-JOINT	1	Bon			
atelier	JEU DE DOUILLES	1	Bon	FACOM	8 à 32	
atelier	CLE A CLIQUET	1	Bon	WURTH	712012	
stock lumière	SERVANTE	1	Correct	LOKOMA		
stock lumière	LOT CLES A PIPE	1	Mauvais et incomplet	FACOM	8 à 24	
stock lumière	LOT CLES PLATES	1	Correct mais incomplet	WURTH	8 à 19	
stock lumière	DOUBLE DECAMETRE	1	Correct	STANLEY		
stock lumière	SCIE A METEAUX	1	Correct			
stock lumière	CLES A MOLETTE	3	Correct			
stock lumière	CAISSE A OUTILS	1	Bon	WURTH	ROUGE	
stock lumière	LOT 6 TOURNEVIS	1	Mauvais et incomplet	WURTH		
stock lumière	TENAILLES	2	Correct			
stock lumière	MAYET	1	Bon			
stock lumière	LOT DE PINCES	1	Mauvais et incomplet	WURTH		
stock lumière	NIVEAU A BULLE	2	Bon	STANLEY		
SON PETITE SALLE						
Micro :						
	RECEPTEUR HF	1	Mauvais	Beyerdynamic	S 250	25434
	RECEPTEUR HF	1	Mauvais	Beyerdynamic	S 250	17921
	MICRO HF	2	Mauvais	Beyerdynamic	SM 250	
	MICRO PUPITRE	2	Mauvais	AKG	GN30+CK47	
HP et Amplis :						
	ENCEINTE	1	Moyen	L-acoustics	MTD 108a	6040
	ENCEINTE	1	Moyen	L-acoustics	MTD 108a	6132
	ENCEINTE	1	Moyen	L-acoustics	SB 115	1503
	ENCEINTE	1	Moyen	L-acoustics	SB 115	6K1760
	ENCEINTE	1	Moyen	L-acoustics	SB 115	6K1670
	ENCEINTE	1	Moyen	L-acoustics	SB 115	1502
	ENCEINTE	4	Moyen	L-acoustics	MTD 108a	
	AMPLI	1	Mauvais	QSC	RMX1450	70226334
	AMPLI	1	Mauvais	QSC	RMX1450	70263333
	AMPLI	1	Correct	L-acoustics	LA 17a	56352 V04/06
	AMPLI	1	Mauvais	C audio	ST 400	CA2226
	AMPLI	1	Mauvais	C audio	ST 400	CA2814
	LIMITEUR	1	Moyen	AMIX	SNA70	47376
	AMPLI RETOUR	1	Bon / dans fly 2u	D&B	D6	Z270000010960
	FLY 2u	1	Bon	rythmes & sons		
	AMPLI RETOUR	1	Bon / dans fly 2u	D&B	D6	Z270000010961
	FLY 2u	1	Bon	rythmes & sons		
	MAX	1	Bon / dans fly 2 amx	D&B	MAX 12	Z130000103674
	MAX	1	Bon / dans fly 2 amx	D&B	MAX 12	Z130000103649
	FLY 2 MAX 12	1	Bon	rythmes & sons		
	MAX	1	Bon / dans fly 2 amx	D&B	MAX 12	Z130000103672
	MAX	1	Bon / dans fly 2 amx	D&B	MAX 12	Z130000103671
	fly 2 max 12	1	Bon	rythmes & sons		
Console et périphériques :						
	console	1	Mauvais	midas	venice 240	D173020
	multi effets	1	Bon	lexicon	MPX1	1955
	multi effets	1	Bon	yamaha	spx2000	HALX01073
	comp stéréo	2	Bon	DBX	166XL	
	quadgate	1	Bon	BSS	DPR 504	
	proc FOH	1	Bon	BSS	FDS-336T	
	eq 31 stéréo	1	Bon	BSS	FCS 966	53443
	eq 31 stéréo	1	Mauvais	BSS	FCS 966	FCS966EK052182
	eq 31 stéréo	1	Bon	BSS	FCS 966	FCS966EK052167
	lecteur CD	1	Bon	Tascam	CD-01U	90409
	lecteur CD	1	Bon	Tascam	CD-01Upro	90246
	lecteur MD	1	Bon	Tascam	MD-350	520972
	casque régie	1	Mauvais	Sennheiser	HD 25-1 II	
Câblage et connectiques :						
	cables SPK 4	4	Bon		1m	
	cables SPK 4	3	Bon		2m	
	cables SPK 4	4	Bon		5m	
	cables micros	5	Bon	klotz	1m	
	cables micros	6	Bon	klotz	3m	

	cables micros	5	Bon	klotz	5m	
	cables micros	6	Bon	klotz	10m	
	cables micros	4	Bon	klotz	15m	
	cables micros	1	Bon	klotz	20m	
	cables SPK 4	1	Bon		7m	
	cables XLR HP	lot	Moyen		divers	
Intercom :						
	centrale	1	Bon	ASL	BS 181	76722
	boitier	3	Bon	ASL	BS 15	
	casque+mic	3	Bon	ASL	HS-1/D	
SON GRANDE SALLE						
Micro :						
	micro	9	6 moyens et 3 HS	Shure	SM 58	
	micro	1	Bon / talkback régie	Shure	SM 58 LC	
	micro	4	Bon	Shure	SM 57	
	micro	2	Bon	Shure	Béta 58	
	micro	2	Bon	Shure	Béta 57	
	micro	2	Bon	Shure	Béta 87	
	micro	1	Bon	Shure	Béta 52	
	micro	2	Bon	Shure	SM 81	
	micro	5	Moyen	Shure	Béta 98	
	micro	1	Bon	Shure	Béta 91	
	micro	4	Bon	Sennheiser	E 604	
	micro	4	Bon	Sennheiser	MD 421	
	micro	2	Bon	Sennheiser	MD 441	
	micro	4	Bon	Neumann	KM 184	
	micro	4	Bon	AKG	C 451	
	micro	2	Bon	AKG	C 535	
	micro	3	Mauvais	AKG	C 419	
	micro	1	Mauvais	AKG	C 519	
	micro	1	Bon	Beyerdynamic	M 88	
	micro	1	Bon	Electrovoice	RE 20	
	micro plaques	2	Bon	crown	GPCC 160	
	micro	2	Bon	audiotechnica	AT ES915	
	micro serre tete	3	Moyen	Sennheiser	ME 3	
	micro serre tete	2	Bon	DPA	DPA 4088	
	micro serre tete	1	Moyen	Sennheiser	HSP	
	micro serre tete	2	Moyen	shure	béta 53	
	micro	1	Bon SM58 + B 87	Shure	UR2 J5E	1206050931-05
	micro	1	Bon SM58 + B 87	Shure	UR2 J5E	1206050930-05
	micro	1	Bon SM 58	Shure	UR2 J5E	1NA1195068-01
	micro	1	Bon SM 58	Shure	UR2 J5E	1NA1195094-01
	bodypack	1	Bon & crav WL 51	Shure	UR1 J5E	1206050833-05
	bodypack	1	Bon & crav WL 51	Shure	UR1 J5E	1206050832-05
	bodypack	1	Bon	Shure	UR1 J5E	1NA0487938-01
	bodypack	1	Bon	Shure	UR1 J5E	1MJ2903832-01
	micro	1	Bon	Sennheiser	skm 500	271278
	micro	1	Bon	Sennheiser	skm 500 G2	500075
	micro	1	Mauvais	Sennheiser	skm 500 G2	500072
	bodypack	1	Bon	Sennheiser	SK 500 G2	500417
	bodypack	1	Bon	Sennheiser	SK 500 G2	500394
	bodypack	1	Moyen	Sennheiser	SK 500	316064
	DI	6	Moyen	BSS	AR 133	
	DI	2	Moyen	BSS	AR 116	
	DI	2	Bon	Radial	J48	
	DI	2	Bon	Radial	JDI	
	DI	1	Bon	Radial	JDI duplex	
	DI	1	Moyen	proco	db1	db157404
	DI	1	Bon	Rolls	db24	1136603
	transfo d'iso.	2	Bon	BSS	AR 204	
	recepteur HF double	1	Bon	Shure	UR4D+	ML03 3223
	tiroir 1U	1	Bon	Rythmes & sons		
	fly 2 U	1	Bon mais pas de rack double	Rythmes & sons		
	recepteur HF simple	1	Bon	Shure	UR4S	2116
	recepteur HF simple	1	Bon	Shure	UR4S	2118
	Recepteur HF	1	Bon	Sennheiser	EM 500 G2	500230
	Recepteur HF	1	Moyen	Sennheiser	EM 500 G2	500233
	Recepteur HF	1	Moyen	Sennheiser	EM 500	410034
HP et Amplis :						
	ampli retour	1	Bon dans fly 3D6	D&B	D6	Z270000003397
	ampli retour	1	Bon dans fly 3D6	D&B	D6	Z270000003398
	ampli retour	1	Bon dans fly 3D6	D&B	D6	Z270000003399
	tiroir 2U	1	Bon dans fly 3D6	rythmes & sons		
	fly 8U	1	Bon fly 3D6	rythmes & sons		
	ampli retour	1	Bon dans fly 2D6	D&B	D6	Z270000003395
	ampli retour	1	Bon dans fly 2D6	D&B	D6	Z270000003396
	tiroir 2U	1	Bon dans fly 2D6	rythmes & sons		
	fly 8U	1	Bon fly 2D6	rythmes & sons		
	enceinte retour	1	Bon N° 10	D&B	Max 15	Z110000104239
	enceinte retour	1	Bon N° 3	D&B	Max 15	Z110000104252
	enceinte retour	1	Bon N° 8	D&B	Max 15	Z110000104249
	enceinte retour	1	Bon N° 6	D&B	Max 15	Z110000104238
	enceinte retour	1	Bon N° 1	D&B	Max 15	Z110000104248
	enceinte retour	1	Bon N° 4	D&B	Max 15	Z110000104255
	enceinte retour	1	Bon N° 5	D&B	Max 15	Z110000104256
	enceinte retour	1	Bon N° 9	D&B	Max 15	Z110000104253
	enceinte retour	1	Bon N° 2	D&B	Max 15	Z110000104237
	enceinte retour	1	N° 7	D&B	Max 15	Z110000104251
	fly 2 max 15	5	Bon	rythmes & sons		
	enceinte retour	1	Bon	L acoustics	mtd 108a	6135
	enceinte retour	1	Bon	L acoustics	mtd 108a	6134
	enceinte retour	1	Bon	L acoustics	mtd 108a	5862
	enceinte retour	1	Bon	L acoustics	mtd 108a	5865
	enceinte retour	1	Bon	L acoustics	mtd 108a	6138
	enceinte retour	1	Bon	L acoustics	mtd 108a	7789

	enceinte retour	1	Bon	L acoustics	mtd 108a	6136
	enceinte retour	1	Bon	L acoustics	mtd 108a	6043
	fly 2 mtd 108	4	Bon	rythmes & sons		
	ampli	1	Bon dans fly AF2	L acoustics	LA 24a	303-002
	filtre	1	Bon dans fly AF2	L acoustics	LLC115-bw	1147
	filtre	1	Bon dans fly AF2	L acoustics	LLC115-bw	1048
	ampli	1	Bon dans fly clic top 6U	L acoustics	LA 15a	00077677 V06/07
	filtre	1	Bon dans fly clic top 6U	L acoustics	LLC108a	1861
	filtre	1	Bon dans fly clic top 6U	L acoustics	LLC108a	1867
	enceinte	1	Moyen	EV	S 152	940320434
	enceinte	1	Moyen	EV	S 152	940221801
	enceinte	1	Moyen	EV	S 152	940320545
	enceinte	1	Moyen	EV	S 152	940320432
	ampli	1	Bon régie cabine	L acoustics	LA 15a	51388V41/05
	ampli	1	Bon régie cabine	L acoustics	LA 17a	56353V04/06
	ampli	1	Bon régie cabine	L acoustics	LA 17a	56354V04/06
	ampli	1	Bon régie cabine	L acoustics	LA 48a	58220V08/06
	filtre	1	Bon régie cabine	L acoustics	MTD 115LLCA	7G104A
	filtre	1	Bon régie cabine	L acoustics	MTD 115LLCA	7A010A
	filtre	1	Bon régie cabine	L acoustics	MTD 115LLCA	7A009A
	filtre	1	Bon régie cabine	L acoustics	MTD 108 LLLCa	1864
	filtre	1	Bon régie cabine	L acoustics	MTD 108 LLLCa	1860
	mixeur	1	Bon / boucle magnétique	Strasser	SDS 44D	
	ampli boucle	2	Bon / boucle magnétique	ampetronic	ILD1000G	
	fly boucle magné	1	Bon			
	monitor cabine	2	Moyen	Yamaha	MSP 5	
	filtre	1	Bon	L acoustics	MTD 108 LLLCa	1890
	mixette+enceinte	1	Bon dans cube R&S	Yamaha	stagepass 300	OZ01838
	enceinte	1	Bon dans cube R&S	Yamaha	stagepass 300	OZ01838
	sm 58 inter	1	Bon dans cube R&S	shure	sm 58 SE	
	di stéréo	1	Bon dans cube R&S	Rollis	DB 24	1136630
	DI	1	Bon dans cube R&S	Proco	DB1	DB157405
	lot cable		Bon dans cube R&S			
	fly cube	1	Bon	rythmes & sons		
	enceinte	1	Moyen	L acoustics	MTD 112	4J074M
	enceinte	1	Moyen	L acoustics	MTD 112	4J075M
	enceinte	1	Moyen	L acoustics	MTD 115	7A319K
	enceinte	1	Moyen	L acoustics	MTD 115	7G472K
	enceinte	1	Moyen	L acoustics	MTD 115	7A347K
	enceinte	1	Moyen	L acoustics	MTD 115	7A346K
	enceinte	1	Moyen	L acoustics	MTD 115	7A348K
	enceinte	1	Moyen	L acoustics	MTD 115	7G478K
	enceinte	1	Bon	L acoustics	SB 218	
	enceinte	1	Bon	L acoustics	SB 218	
Console et périphériques :						
	cd double DJ	1	Bon	denon	DN-D4500	9073301833
	fly clic top 6U	1	Bon	rythmes & sons		
	console	1	Bon	Yamaha	01V96	HA0101088
	fly 01v	1	Bon	rythmes & sons		
	mixette	1		soundcraft	EPM 6	RW5734 269837
	fly mixette	1		rythmes & sons		
	cd	1	Moyen dans fly SKB 4U	tascam	cd 450	300359
	md	1	Moyen dans fly SKB 4U	tascam	md-301mk2	50399
	fly 4U	1		SKB		
	EQ 31	1		BSS	FCS 966	2013963*
	pm	1		Yamaha	PM5-D	YANP01001
	carte AES	1		Yamaha	MY16AE	
	fly pm	1		rythmes & sons		
	alim	1		Yamaha	PW800W	
	fly alim	1		rythmes & sons		
	multi lecteur	1	Bon dans fly SKB 2U	tascam	SS-CDR200	190091
	lecteur md	1		sony	MDS-E10	501406
	fly 2U	1		SKB		
	multi Fx	1	Bon dans fly R&S 2U	TC	M2000	1121406
	multi Fx	1	Bon dans fly R&S 2U	Lexicon	PCM 70	15654
	fly 2U	1		rythmes & sons	clic top 2U	
	compresseur	1	Bon dans fly SKB 4U	DBX	160 A	100481
	compresseur	1	Bon dans fly SKB 4U	DBX	160 A	1002126
	compresseur	1	Bon dans fly SKB 4U	DBX	1066	3431
	fly 4U	1		SKB		
	multi Fx	1	Moyen dans fly SKB 4U	Yamaha	SPX 990	JO01115
	EQ 31	1	Moyen dans fly SKB 4U	BSS	FCS 966	2010274
	fly 4U	1		SKB		
	lecteur CD	1	Mauvais dans fly SKB 4U	Sony	CDP D11	501149
	EQ 31	1	Bondans fly SKB 4U	BSS	FCS 966	EK052185
	fly 4U	1		SKB		
	lecteur CD	1		Sony	CDP D11	501391
	graveur	1		Phillips	CDR 560	14633
	CD DJ	1	Bon dans son fly	Numark	NDX 800	N11011262113241
	fly CD DJ	1		Numark		
	mixette	1	Bon dans fly sono mobile	Yamaha	MG166CX	ECT101132
	lecteur CD	1	Moyendans fly sono mobile	sony	CDP-411	5015171
	EQ numérique	1	Bon dans fly sono mobile	Behringer	DSP 8000	61664522
	ampli 4 canaux	1	Bon dans fly sono mobile	Yamaha	XM4180	HCTL01002
	recepteur beyer	1	Bon dans fly sono mobile	Beyerdynamic	S250	24070
	recepteur beyer	1	Bon dans fly sono mobile	Beyerdynamic	S250	27854
	micros HF	2	Moyen dans fly sono mobile	Beyerdynamic	SM 250	
	Fly sono mobile	1	Moyen	Atelier 33		
Câblage et connectiques :						
	cables micros	5	Bon			1 m
	cables micros	5	Bon			1,5 m
	cables micros	9	Bon			2 m
	cables micros	10	Bon			2,5 m
	cables micros	18	Bon			3 m
	cables micros	23	Bon			5 m
	cables micros	12	Bon			7 m

	cables micros	22	Bon			10 m	
	cables micros	7	Bon			15 m	
	cables micros	4	Bon			20 m	
	mu 8 XLR	1	Bon			5 m	
	mu 10 XLR	1	Bon			5 m	
	cables SPK 4	2	Bon			1,5 m	
	cables SPK 4	5	Bon			2 m	
	cables SPK 4	14	Bon			3 m	
	cables SPK 4	18	Bon			5 m	
	cables SPK 4	4	Bon			7 m	
	cables SPK 4	10	Bon			10 m	
	cables SPK 4	3	Bon			15 m	
	cables SPK 4	2	Bon			20 m	
	cables SPK 4	2	Bon			25 m	
	cables xlr F- SPK	2	Bon			5 m	
	cables xlr F- SPK	8	Bon			10 m	
	cables SPK 8	3	Bon			5 m	
	cables SPK 8	1	Bon			10 m	
	cables SPK 8	1	Bon			15 m	
	cables SPK 8	1	Bon			20 m	
	jack mono	18	Bon				
	2 jack	7	Bon				
	multi 8jack	5	Moyen			5 m	
	multi 4jack	2	Moyen			2 m	
	lot cables jack RCA		Bon				
	lot cables jack XLR		Bon				
	lot cables jack XLR		Bon				
	lot adapateurs		Moyen				
	quadrup. 16A	4	Bon			1 m	
	quadrup. 16A	4	Bon			1,5 m	
	quadrup. 16A	9	Bon			2 m	
	quadrup. 16A	4	Bon			5 m	
	quadrup. 16A	3	Bon			10 m	
	multi 16 XLR fouet + boitier	1	Bon			20 m	
	multi 12+4 XLR fouet + boitier	1	Bon			20 m	
	multi 10 XLR fouet + boitier SOMMER	1	Moyen			25 m	
	boitier 16 XLR	1	Bon / fond de scène				
	rallonge harting 16 xlr	1	Bon / fond de scène			10 m	
	boitier spk8 vers 4 spk 4	2	Bon / fond de scène				
	bouchon spk 4	4		Neutrik	NL4MM		
	bouchon spk 8	1		neutrik	NL8MM		
	filtre secteur	1				2 m	
	filtre secteur + quadrup	1				3 m	
	harting 24 fem. fem.	2	Bon pour régie retour	Sommer		3 m	
	harting 24 male + fouet 24 xlr male	2	Bon pour régie retour	Sommer		8 m	
	harting 24 fem. fem.	2	Bon pour régie face	Sommer		16 m	
	harting 24 male + fouet 24 xlr male	1	Bon pour régie face	Sommer		4 m	
	harting 24 male + fouet 16 xlr male + 8 xlr femelle	1	Bon pour régie face	Sommer		4 m	
Intercom :							
	boitier com	1	Bon	clear com	RS 601	C0108J0321	
	boitier com	1	Bon	clear com	RS 601	C0109A0176	
	casque com	3	Bon	clear com	CC 95		
	buzzer com	1	Bon	ASL	IS 141	8110099	
	buzzer com	1	Bon	ASL	IS 141	8110100	
	chargeur com HF	1	Bon	Altair	WPBC 200	WPBC-2101152	
	boitier com HF	1	Bon	Altair	WBP 200	1406462WBP200	
	boitier com HF	1	Bon	Altair	WBP 202	20211248	
	casque leger	1	Bon	Altair	WAM-100/2L		
	casque com	2	Bon	Altair	DT 108		
	valise kit	1	Bon	explorer			
	centrale HF	1	Bon	Altair	WBS 202	20210198	
	centrale	1	Bon	clear com	MS 400A		
	boitier com	1	Bon	clear com	M 502	A074110	
	boitier com	1	Bon	clear com	M 502	A077425	
	boitier com	1	Bon	clear com	M 501	A206158	
	casque com	1	Bon	Beyerdynamic	DT 108		
	speaker station	1	Bon	clear com	KB 112		
Sono conseil :							
	station président	1	Bon dans fly rangement	sennheiser	502061		
	station délégué	19	Bon dans fly rangement	sennheiser	502062		
	micros col de cygne	21	Bon dans fly rangement	sennheiser	?		
	chargeur	8	Bon dans fly rangement	sennheiser	502885		
	batterie	26	Bon dans fly rangement	sennheiser	502882		
	fly rangement	1		rythmes & sons	18 U tiroirs		
	recepteur	1	Bon dans fly exploitation	sennheiser	502068	0359000E3D100102	
	mixeur	1	Bon dans fly exploitation	televic	CE 2500	10255	
	enregistreur	1	Bon dans fly exploitation	Tascam	SS-R1	1800116	
	chargeur batterie	3	Bon dans fly exploitation	televic	71.80.9132		
	fly exploitation	1	Bon	rythmes & sons			
Autres :							
	bonnettes	10	Bon			micros HF	
	pinces	3	Bon			micros HF	
	pinces	2	Bon			micros	
	barre de couplage	1	Bon	K & M			
	pied de micros	19	Moyen / grand	K & M	27195		
	pied de micros	2	Bon / tres grand	K & M	25600		
	pied de micros	6	Bon / grand	K & M	252		
	pied de micros	13	Bon / petit	K & M	259		
	pied de micros	4	Bon / très petit	K & M	25950		
	pied de micros	8	Bon / pied table	K & M	234		
	pied de micros	2		K & M	260		
	support micro	2	Bon / pour col de cygne	Audio technica	AT 8615		
	valise micros	1		rythmes & sons			
	pied HP	4		K & M	21460		
	casque régie			Sennheiser	HD 25-1 II		
	stand X clavier	2		RTX			

	tabouret piano	2		Hercules	KB 200B	
	stand clavier	2		Hercules	KS 400B	
	stand guitare	2		Hercules	GS 412BN	
	stand guitare	1		Stagg		
	plexi 5 pans isolation batterie	1	Bon / dans son fly	rythmes & sons		
	fly plexi	1		rythmes & sons		
	pupitres noirs	7	Moyen	divers		
	lumières pupitres	4	Bon	K & M	12250.000,55	
	ped HP	4	Moyen			
LUMIERES EXTERIEURES						
Projecteurs :						
stock	Plan Convexe	10	Moyen	ADB	EUROPE	C 51
	Flight rangement	1				
Rallonges :						
stock dépôt	rallonges single	4	Bon	caoutchouc	5m	jaune
stock dépôt	rallonges single	5	Bon	caoutchouc	10m	bleu
stock dépôt	rallonges single	5	Bon	caoutchouc	20m	blanc
stock dépôt	biplittes droite	6	Bon	caoutchouc	0m	noir
stock dépôt	biplittes T	3	Bon	caoutchouc	0m	noir
stock dépôt	barquette 4PC	6	Bon	plastique noir	0m	noir
stock dépôt	barquette 4PC inter	3	Bon	plastique noir	0m	noir
	flight rangement	1	Bon			
Pieds :						
stock	ped	2	Moyen / 4,00m	ALT	crémailleraie	ALT 400
stock	barre	2	Bon / 1,50m	ALT	grande	couplage
stock	ped	4	Moyen / 2,00m	K & M	H.P.	
LUMIERE GRANDE SALLE						
Projecteurs :						
stock	Plan Convexe	10	Moyen	ADB	EUROPE	C 51
passerelle	Plan Convexe	16	Bon	ADB	EUROPE	C 101
manteau	Plan Convexe	8	Bon	ADB	EUROPE	C 101
stock	Plan Convexe	20	Bon	ADB	EUROPE	C 101
stock	Plan Convexe	12	Bon	ADB	EUROPE	C 201
quai scène	Flight rangement	2		R&S		range, 201
passerelle	Fresnel	2	Moyen	LTM		
stock	Fresnel	8	Moyen	STRAND	ALTO	
stock	Fresnel	2	Bon	ADB		SH 50
manteau	Découpe	4	Bon	ADB	EUROPE	DW 105
passerelle	Découpe	2	Bon	STRAND	OPTIQUE	1542
stock	Découpe	4	Bon	STRAND	OPTIQUE	1542
stock	Découpe	12	Bon	JULIAT	SX 1	613 SX
passerelle	Découpe	6	Neuf	JULIAT	SX 1	614 SX
stock	Découpe	6	Bon	JULIAT	SX 1	614 SX
grill	Découpe	4	Neuf	JULIAT	SX 2	713 SX
passerelle	Découpe	4	Bon	JULIAT	SX 1	714 SX
stock	Découpe	4	Bon	JULIAT	SX 1	714 SX
stock	BT	2	Bon	SCENILUX		250W
stock	Série ACL	2	Bon	THOMAS	8 X	250W
stock	Par 64	12	Moyen	THOMAS	noir	CP 60
stock	Par 64	12	Bon	THOMAS	noir	CP 61
stock	Par 64	4	Bon	DTS	noir	CP 61
stock	Par 64	10	Moyen	DTS	noir	CP 62
stock	Par 64	24	Bon	MAJOR	noir	CP 62
stock	Par 64	12	Moyen	THOMAS	noir	CP 62
salons	Par 56	12	Bon / installé	DTS	alu	NSP
stock	Par 56	13	Bon	DTS	noir	MFL
stock	Par 36	12	Bon	VARYTEC	noir	F 1
stock	Mini Découpe	23	Bon	PANAVISION	TD 90	70W
stock	Horiziode	6	Bon	ADB		LF 1000
stock	Horiziode	12	Bon	ADB		ACP 1001
stock	Horiziode	8	Moyen	STRAND		IRIS 2
grill	Lyre	8	A remplacer	MARTIN	CRYPTON WASH	MAC 250
salons	Effet	4	Mauvais / installé	MARTIN		GOBOSCAN
grill	Miroir	1	A remplacer	MARTIN		IMAGESCAN
Console grada fumée						
régie	Console DMX	1	Bon / en flight	ADB	MENTOR	240
stock	Console DMX	1	Bon / en flight	ADB	MAXIM LSC	48
stock	Console DMX	1	Moyen / en flight	LEPRECON	624	
stock	Console 0/10V	2	Bon / cinéma	RVE		10
passerelle	Gradateurs	6	Bon / installé	ADB	EURODIM 60	24 X 3 KW
passerelle	Gradateurs	2	Bon / installé	ADB	EURODIM 60	12 X 5 KW
mézzanine	Gradateurs	1	Moyen / installé	RVE	HDI	5 X 2,5 KW
stock	Gradateurs	4	Bon / rack	RVE	STAGER	6 X 2,5 KW
salons	Gradateurs	3	Bon / installé	RVE	STAGER	6 X 2,5 KW
passerelle	Gradateurs	2	Bon / rack	STRAND		6 X 2,5 KW
passerelle	Gradateurs	2	Moyen / rack	RVE	STAGER	3 X 5 KW
stock	Gradateurs	6		RVE	MINICUBE	1 X 3 KW
passerelle	Splitter DMX	1	Bon / installé	LUMINEX	2.10 HUB	DMXS12A
passerelle	Splitter DMX	1	Bon / installé	ELC		DT 229
passerelle	Splitter DMX	1	Bon	CELCO	SPACK	FUSION 1.5.1
	flight splitter	1	Bon			
stock	Machines Brouillard	2	Bon	LE MAITRE	MVS	
stock	Machines à Fumée	1	Moyen	JEM	TechnoHaze	Performance
stock	Ventilateurs	2	Bon	JEM	AF-1	
Pieds ponts tubes						
stock	ped	8	Bon / 3,80m	MANFROTTO	WIND-UP	087 NWB
stock	barre	4	Bon	MANFROTTO	grande	couplage
stock	barre	4	Bon	MANFROTTO	petite	couplage
stock	barre pour pont	2	Neuf	DOUGHTY		support pont
stock	barre pour pont	2	Moyen	AF 2		support pont
stock	ped	4	Moyen / 2,10m	CREMER		
stock	croix de Lorraine	4	Moyen	CREMER		couplage
stock	platinés	23	Bon	LAGOONA	acier	caré

stock	pied de sol	14	Bon	LA B S	acier	en H
stock	pont	2	Bon	STACCO	300	1m00
stock	pont	2	Bon	STACCO	300	2m00
stock	pont	4	Bon	STACCO	300	3m00
stock	pont	3	Bon	STACCO	300	4m00
stock	colliers DOUGHTY	8	Bon	Spigot		
stock	colliers DOUGHTY	5	Bon	colliers DOUGH	articulés	
stock	colliers DOUGHTY	4	Bon	colliers DOUGH	fixe droit	
stock	colliers DOUGHTY	2	Bon	colliers DOUGH	fixe 90°	
stock	colliers DOUGHTY	2	Bon	ceillet de levage		
Rallonge et P17						
stock	rallonges single	9	Bon	caoutchouc	1m	bleu
stock	rallonges doublette	10	Bon	caoutchouc	1m	bleu
stock	rallonges single	10	Bon	caoutchouc	1,5m	vert/jaune
stock	rallonges doublette	8	Bon	caoutchouc	1,5m	vert/jaune
stock	rallonges single	20	Bon	caoutchouc	2m	brun
stock	rallonges doublette	11	Bon	caoutchouc	2m	brun
stock	rallonges single	13	Bon	caoutchouc	3m	rouge
stock	rallonges doublette	8	Bon	caoutchouc	3m	rouge
stock	rallonges single	7	Bon	caoutchouc	4m	orange
stock	rallonges single	22	Bon	caoutchouc	5m	jaune
stock	rallonges doublette	12	Bon	caoutchouc	5m	jaune
stock	rallonges single	8	Bon	caoutchouc	7m	vert
stock	rallonges single	16	Bon	caoutchouc	10m	bleu
stock	rallonges single	4	Bon	caoutchouc	15m	violet
stock	rallonges single	11	Bon	caoutchouc	20m	blanc
stock	biplittes	23	Bon	caoutchouc	0m	noir
stock	flight rangement	2	Bon			
face & manteau	rallonges single	14	Bon	caoutchouc	1m	bleu
face & manteau	rallonges doublette	2	Bon	caoutchouc	1m	bleu
face & manteau	rallonges single	12	Bon	caoutchouc	2m	brun
face & manteau	rallonges single	4	Bon	caoutchouc	3m	rouge
face & manteau	rallonges single	18	Bon	caoutchouc	5m	jaune
face & manteau	rallonges single	3	Bon	caoutchouc	10m	bleu
face & manteau	rallonges single	2	Bon	caoutchouc	20m	blanc
face & manteau	biplittes	7	Bon	caoutchouc	0m	noir
stock	splitter	2	Bon	caoutchouc	1m	jaune 110V
stock	rallonges P17-16A	2	Bon	caoutchouc	5m	jaune 110V
stock	rallonges P17-16A	1	Bon	caoutchouc	10m	jaune 110V
stock	rallonges P17-16A	2	Bon	caoutchouc	15m	jaune 110V
stock	rallonges P17-32A	2	Bon	caoutchouc	5m	bleu 220V
stock	rallonges P17-32A	1	Bon	caoutchouc	10m	bleu 220V
stock	rallonges P17-32A	1	Bon	caoutchouc	20m	bleu 220V
stock	flight rangement	3	Bon			
DMX Harting et alim. P17						
stock	rallonges DMX 5 pts	3	Bon		0,50m	jaune
stock	rallonges DMX 5 pts	12	Bon		1m	bleu
stock	rallonges DMX 5 pts	2	Bon		1,5m	vert/jaune
stock	rallonges DMX 5 pts	4	Bon		2m	brun
stock	rallonges DMX 5 pts	11	Bon		3m	rouge
stock	rallonges DMX 5 pts	12	Bon		5m	jaune
stock	rallonges DMX 5 pts	5	Bon		10m	bleu
stock	rallonges DMX 5 pts	1	Bon		15m	violet
stock	rallonges DMX 5 pts	1	Bon		25m	blanc/jaune
stock	rallonges DMX 5 pts	1	Bon		30m	gris
stock	rallonges DMX 5 pts	1	Bon		43m	gris
stock	Multipaires gris soca	5	Bon	SCENE & SON	30m	avec épanoui
stock	Multi Noir Boitier fixe	1	Bon	LAGOONA	20m	épanoui
stock	Multi Noir Boitier fixe	1	Bon	LAGOONA	10m	épanoui
stock	Multi Noir Harting	2	Bon	LAGOONA	15m	harting
stock	Multi Gris Harting	1	Bon	MUNSCH	27m	harting
stock	Multi Gris Harting	1	Bon	MUNSCH	10m	harting
stock	Boitier Harting	2	Bon	LAGOONA	6 PC femelle	harting
stock	Boitier Harting	2	Bon	MUNSCH	6 PC femelle	harting
stock	Epanoui Harting	2	Bon	LAGOONA	6 PC male	harting
stock	Epanoui Harting	2	Bon	MUNSCH	6 PC male	harting
stock	P 17 - 16A	1	Bon	H07RN-F	7m	noir
stock	P 17 - 32A	3	Bon	H07RN-F	5m	noir
stock	P 17 - 32A	1	Bon	H07RN-F	10m	noir
stock	P 17 - 32A	1	Bon	H07RN-F	15m	noir
stock	P 17 - 32A	3	Bon	H07RN-F	20m	noir
stock	P 17 - 63A	2	Bon	H07RN-F	20m	noir
stock	P 17 - 63A	1	Bon	H07RN-F	30m	noir
Divers :						
stock	NACELLE	1	Moyen	NOVON	Automotrice	7m50
P.S.	NACELLE	1	Moyen	JLG TOUCAN	Automotrice	6m00
sous-sol	NACELLE	1	Moyen	GENIE EXPRES	Manuelle	8m00
stock	Echelle	1	Bon	DISTEL	3 Plans	4m00
stock	Echelle	2	Bon	DISTEL	2 Plans	3m00
local murs	Escabot	1	Bon	DISTEL	7 marches	2m00
stock	Escabot	1	Bon	DISTEL	7 marches	2m00
installé	Lambrequin	1	Bon	SUD TEXTILE	Rouge	17m x 3m
installé	Rideau de Face	2	Bon	SUD TEXTILE	Rouge	9m x 8,5m
installé	Pendrillons	10	Bon / 2 stock	SUD TEXTILE	Noir	9m x 2,5m
installé	Frises	5	Bon	SUD TEXTILE	Noir	2m x 14m
installé	Rideau 3/4	2	Bon	SUD TEXTILE	Noir	8,4m x 9m
installé	Rideau Fond Haut	2	Bon	SUD TEXTILE	Noir	8,4m x 4m
installé	Rideau Fond Bas	2	Bon	SUD TEXTILE	Noir	8,4m x 5,6m
stock	Rideau Gradins	2	Bon	SUD TEXTILE	Noir	8,4m x 5m
installé	Rideau Mézzanine	2	Bon	SUD TEXTILE	Noir	8,4m x 4,7m
stock	Praticables	20	Moyen	EUROPODIUM	Pentographe	2m x 1m
stock	Praticables	6	Moyen	EUROPODIUM	Pentographe	2m x 1m
stock	Praticables	2	Moyen	EUROPODIUM	Plateau	1m x 1m
stock	Pieds Praticables	8	Moyen	EUROPODIUM	Plateau	1m
stock	Pieds Praticables	8	Moyen	EUROPODIUM	Plateau	35cm

stock	Rembardes	4	Moyen	EUROPODIUM	sécurité	2m
stock	Rembardes	8	Moyen	EUROPODIUM	sécurité	1m
stock	Tapis de Danse	8	Moyen	GERRITS	noir et gris	1,50m x 10m
	Gros Sabot Y	3		P17/63A	2 P17/32A	noir
	Gros Sabot Distri	1		P17/32A	6 PC16	noir
	Petit Sabot Distri	2		P17/32A	6 PC16	noir
	Petit Sabot Distri	1		P17/32A	6 PC16	jaune
LUMIERE PETITE SALLE						
Projecteurs :						
installé	1	10m x 0,50m	Bon	Lambrequin	SUD TEXTILE	Noir
installé	2	6m x 6m	Bon	Rideau de Face	SUD TEXTILE	Noir
installé	6		Bon / 2 stock	Pendrilions	SUD TEXTILE	Noir
installé	3		Bon	Frises	SUD TEXTILE	Noir
installé	2		Bon	Rideau Fond	SUD TEXTILE	Noir
installé	2	6m x 3,50m	Bon	Rideau Mézzanine	SUD TEXTILE	Noir
stock	2	6m x 3,00m	Bon	Rideau Gradins	SUD TEXTILE	Noir
stock	7	1,50m x 10m	usés	Tapis de danse	GERRITS	noir
Console grada :						
régie	Console DMX	1	Bon	AVAB	PRESTO	80
stock	Console DMX	1	Bon	STRAND	GSX	96
passerelle	Gradateurs	4	Neuf / installé	RVE DIMKIT	12 - 3 D	12 x 3 KW
passerelle	Gradateurs	1	Neuf / installé	RVE DIMKIT	12 - 3 D	4 x 3 KW
passerelle	Gradateurs	1	Neuf / installé	RVE DIMKIT	12 - 3 P	4 x Fluo
passerelle	Splitter DMX	1	Bon / installé	MA LIGHTING	2,10 HUB	DMX512A
Rallonge :						
stock	rallonges single	20	Bon	caoutchouc	1m	bleu
stock	rallonges single	20		caoutchouc	2m	brun
stock	rallonges single	16		caoutchouc	3m	rouge
stock	rallonges single	14		caoutchouc	4m	orange
stock	rallonges single	20		caoutchouc	5m	jaune
stock	rallonges single	1		caoutchouc	10m	bleu
stock	biplittes	7		caoutchouc	0m	noir
Divers :						
installé	Lambrequin	1	Bon	SUD TEXTILE	Noir	10m x 0,50m
installé	Rideau de Face	2	Bon	SUD TEXTILE	Noir	6m x 6m
installé	Pendrilions	6	Bon / 2 stock	SUD TEXTILE	Noir	
installé	Frises	3	Bon	SUD TEXTILE	Noir	
installé	Rideau Fond	2	Bon	SUD TEXTILE	Noir	
installé	Rideau Mézzanine	2	Bon	SUD TEXTILE	Noir	6m x 3,50m
stock	Rideau Gradins	2	Bon	SUD TEXTILE	Noir	6m x 3,00m
stock	Tapis de danse	7	usés	GERRITS	noir	1,50m x 10m
VIDEO						
Vidéo :						
stock	Vidéo Projecteur	1	En cours de remplacement	SANYO	PLC-ZM5000L	61X04783
stock	Objectif Standard	1	Bon / malette	SANYO	LNS-S20	1051CC1817
stock	Objectif G.Angle	1	Neuf / malette	PANASONIC	ET-ELW21	107121A0246
stock	Objectif Long	1	Bon / malette	SANYO	LNS-T20	1081HB0026
stock	Lecteur DVD	2	Bon / rack	YAMAHA	DVD-S 663	avec téléco
stock	Emetteur Récepteur	2		PEARL	RF RemContExt	infra rouge
stock	Shutter	1	moyen/ bac	WAHLBERG		
stock	Switch VGA	1		PEARL	4 ports	
stock	Switch VGA	1		PEARL	2 Ports	
stock	Switch Peritel	1		Q SONIC	3 Ports	
stock	Téléviseur	1		LG	19LH2000	908TUJY0C796
stock	Magnétoscope	1		SAMSUNG	PL30LR	62KCB0292
stock	Lecteur DVD	1	Moyen / rack	PIONEER	DV585A	ELKD008174YY
stock	lot Cables Vidéos	1	bac	BNC		
stock	lot Cables Vidéos	1	bac	VGA		
stock	lot Cables Vidéos	1	PELY	adaplateurs divers		
stock	Ecran sur cadre	1	Moyen / flight	CELEXON	4m x 3m	2 toiles
stock	Ecran sur cadre	1	Moyen / flight	CELEXON	3m x 2m	2 toiles
stock	Ecran sur cadre	1	Mauvais/ flight		4m x 3m	2 toiles
stock	Ecran sur cadre	1	Moyen / malle trans		4m x 3m	toile face
stock	Ecran sur cadre	1	Mauvais / flight		3m x 2m	toile face
stock	Ecran trépied	1	Bon	ORAY	base 1m80	

COMPLEMENT A L'INVENTAIRE INITIAL DE 2014

Lieu	Matériel	Quantité	Remarques	Date achat
	Logiciel			
Vill'a	Multi licence MAO	1	Neuf - acquisition SPL	09/10/2015
	Matériel et Outillage			
Illiade	Wurth Perforateur	1	Neuf - acquisition SPL	30/06/2015
Vill'a	Coffret électrique	1	Neuf - acquisition SPL	24/08/2015
Illiade	Machine à glaçons	1	Neuf - acquisition SPL	30/10/2015
Vill'a	Adoucisseur	1	Neuf - acquisition SPL	11/12/2015
Illiade	Four Convothem Occasion	1	Occasion - acquisition SPL	21/03/2016
Vill'a	Defibrilateur	1	Neuf - acquisition SPL	04/10/2016
Illiade	Four Convothem Occasion	1	Occasion - acquisition SPL	05/12/2016
	Matériel d'éclairage			
Illiade	Console lumière	1	Neuf - acquisition SPL	22/10/2015
Vill'a	Système éclairage	1	Neuf - acquisition SPL	25/11/2015
Illiade	Complément console	1	Neuf - acquisition SPL	10/11/2015
Illiade	Projecteurs auto lyres motoris	1	Neuf - acquisition SPL	23/11/2015
	Matériel son			
Vill'a	Sono Vill'A	1	Neuf - acquisition SPL	29/06/2015
Illiade	Ampli annonce Mediathèque	1	Neuf - acquisition SPL	14/11/2017
	Matériel Vidéo et Image			
Illiade	Panasonic DMC-GX8EG	1	Neuf - acquisition SPL	15/04/2016
Illiade	Panasonic Lumix CPL T	1	Neuf - acquisition SPL	18/04/2016
Illiade	Ecran Stumpfl	1	Neuf - acquisition SPL	11/05/2016
Illiade	Panasonic HPS45175	1	Neuf - acquisition SPL	16/06/2016
Illiade	Melangeur ultra HD	1	Neuf - acquisition SPL	08/11/2016
Illiade	Perfect Cue	1	Neuf - acquisition SPL	28/11/2017
	Agencement des locaux			
Illiade	Mise en place WIFI	1	Neuf - acquisition SPL	07/07/2015
Illiade	Store Bar ICJ	1	Neuf - acquisition SPL	27/05/2015
Vill'a	Mise en place WIFI	1	Neuf - acquisition SPL	05/08/2015
Vill'a	Cuisine	1	Neuf - acquisition SPL	16/12/2015
Vill'a	Terrasse	1	Neuf - acquisition SPL	11/06/2016
Vill'a	Parevues local poubelle	1	Neuf - acquisition SPL	08/12/2016
	Matériel de transport			
Illiade	Iveco	1	Occasion - acquisition SPL	29/05/2015
Illiade	Berlingo	1	Neuf - acquisition SPL	23/12/2015
	Matériel de bureau			
Illiade	Macbook Pro	1	Neuf - acquisition SPL	01/10/2014
Vill'a	IMac	1	Neuf - acquisition SPL	24/10/2014
Vill'a	Iphone	1	Neuf - acquisition SPL	24/04/2015
Vill'a	Massicot	1	Neuf - acquisition SPL	08/03/2016
Vill'a	Scanette PDA Android	1	Neuf - acquisition SPL	08/04/2016
Vill'a	Ipad Pro	1	Neuf - acquisition SPL	04/10/2016
	Mobilier Général			
Vill'a	Bar noir	1	Neuf - acquisition SPL	09/02/2015
Vill'a	Chaises - Fauteuils Miami Bronze	1	Neuf - acquisition SPL	29/10/2015
Vill'a	Anti Chutes	1	Neuf - acquisition SPL	22/12/2015
Vill'a	Barre de danse pina roulettes	1	Neuf - acquisition SPL	26/01/2016
Vill'a	Banquette + Plateaux Table	1	Neuf - acquisition SPL	29/02/2016
Vill'a	Coussins pour Banquettes	1	Neuf - acquisition SPL	04/03/2016
Vill'a	Piètement Rome Verona	1	Neuf - acquisition SPL	21/03/2016
Vill'a	Chaises Karl	1	Neuf - acquisition SPL	02/05/2016
Vill'a	Plateaux de table	1	Neuf - acquisition SPL	20/05/2016
Vill'a	Tables IKEA	1	Neuf - acquisition SPL	08/06/2016
Illiade	Armoire négative	1	Neuf - acquisition SPL	03/06/2015

Descriptif de la programmation de la saison culturelle 2019/2020

> Danse

Trance

20/11/2019 - 20h30 / Grande Salle

A partir de 10 ans

Bilan : 235 billets

Très beau moment de rencontre entre le public et les artistes, équipe merveilleuse, alchimie dans la salle. Public très divers entre collégiens, abonnés, familles. Travail à faire en amont avec les élèves de la Vill'A.

Le Lac des Cygnes

17 et 18/12/2019 - 20h30 / Grande Salle

Bilan : 939 billets sur les 2 soirs

Belle version du **Lac des Cygnes** avec 32 danseurs. Public ravi. Beaucoup de mélange entre abonnés, public extérieur et collégiens dont beaucoup ont vu pour la première fois un ballet.

Coréalisation 90/10

Les Pieds dans le Plat

05/04/2020 - 11h / Côté Cours

A partir de 4 ans

Annulé pour cause de Covid-19 / Reporté sur la saison 20/21

Makiti

30/05/2020 - 20h30 / Grande Salle

A partir de 4 ans

Annulé pour cause de Covid-19

Makinu Bantu

11/06/2020 - 20h30 / Grande Salle

A partir de 8 ans

Annulé pour cause de Covid-19

> Humour

Olivier de Benoist

17/10/2019 - 20h30 / Grande Salle

Bilan : 519 billets

Coréalisation 90/10

Humour très incisif mais très apprécié par le public présent, pour la plupart fans de l'artiste. Très bons retours, spectacle très bien écrit, même pour un rodage. Salle pleine.

Patricia Weller / Denis Germain

Les Quinquas Nerveux

24/10/2019 - 20h30 / Grande Salle

Bilan : 514 billets

Salut l'Arthrite

25/10/2019 - 20h30 / Grande Salle

Bilan : 523 billets

Très gros succès sur les 2 soirs, public ravi, beaucoup de rires. **Les Quinquas** a mieux fonctionné, plus rodé, plus divertissant.

Les Décaféinés

15/11/2019 - 20h30 / Grande Salle

A partir de 10 ans

Bilan : 483 billets

Beaucoup de non-abonnés venus pour la première fois. Belle ambiance. Artistes ravis de l'accueil.

Inédit théâtre - Short play

29 et 30/11/2019 - 20h30 / Vill'A

Bilan : 164 billets

Le concept **Short Play**, créé l'an dernier, est très différent de leur concept habituel, moins humour, il s'agit d'une proposition autour du jeu de l'émotion. Un beau retour du public.

Coréalisation 80/20

Inédit théâtre - Les Contes Zinédits

30/11/2019 - 17h et 01/12/2019 - 11h / Vill'A

A partir de 4 ans

Bilan : 233 billets

Toujours un succès, avec à la suite, le dimanche, un atelier découverte de l'improvisation.

Coréalisation 80/20

Topick !

17/01/2020 - 20h30 / Grande Salle

A partir de 7 ans

Bilan : 506 billets

Salle pleine. Toutes générations confondues, énormément de rires.

Bernard Mabille

02/02/2020 - 20h30 / Grande Salle

Bilan : 503 billets

Coréalisation 90/10

Spectacle dans le style des chansonniers, très porté sur l'actualité, et un peu vulgaire, public assez mélangé, gros succès.

Inédit théâtre - Eurêka !

07 et 08//02/2020 / Vill'A

Bilan : 149 billets

Coréalisation 80/20

Une belle série de ce concept toujours aussi prometteur. Le public était ravi.

Inédit théâtre - Eurêka ! JP

08 et 09//02/2020 / Vill'A

A partir de 7 ans

Bilan : 186 billets

Coréalisation 80/20

Un beau succès pour la version jeune public de ce concept, de bons retours de la part du public.

Marine Baousson

11/02/2020 - 20h30 / Grande Salle

A partir de 12 ans

Bilan : 244 personnes.

Bilan mitigé. Spectacle encore en rodage, un peu fragile et beaucoup moins fin que le précédent. Public content dans l'ensemble.

Kyan Khojandi

10/03/2020 - 20h30 / Grande Salle

Bilan : 518 billets

Énormément de public hors abonnés, publiés 30/40 ans majoritairement. Très bons retours public. Salle pleine.

Vérino

08/04/2020 - 20h30 / Grande Salle

A partir de 12 ans

Annulé pour cause de Covid-19

Didier Gustin

15/05/2020 - 20h30 / Grande Salle

Annulé pour cause de Covid-19

Inédit théâtre - Improfusion

15 et 16/05/2020 - 20h30 / Vill'A

Annulé pour cause de Covid-19

Inédit théâtre - Les Contes Zinédits

16/05/2020 - 17h et 17/05/2020 - 11h / Vill'A

A partir de 4 ans

Annulé pour cause de Covid-19

➤ **Musique**

Debout sur le zinc chante Vian

11/10/2019 - 20h30 / Grande Salle

Bilan : 432 billets

Première partie Yoanna (bons retours).

Magnifique spectacle musical, belles adaptations des textes de Boris Vian, très belle musicalité, public conquis.

Nelly Stocky trio

26/10/2019 - 20h30 / Côté Cours

Bilan : 132 billets

Concert mêlant standards de jazz et musique latine. Le trio original donne une place très importante à la flûte traversière, instrument rare dans les petites formations. Belle présence sur scène, charme et rigueur. Le répertoire s'est bien étoffé depuis leur résidence en 18/19. Deux parties de 50 minutes environ.

Coréalisation 75/25

Grand Corps Malade

06/11/2019 - 20h30 / Grande Salle

Bilan : Salle complète - 749 billets / Jauge - 390 assis / 359 debout

Très bons retours publics, première partie intéressante proposée par la production. Très bon contact entre l'artiste, son équipe, le public et le personnel de l'Illiade!

Malva chante Neruda

07/11/2019 - 20h30 / Côté Cours

Bilan : 110 billets

Coréalisation 75/25

Très belle émotion dans la salle. Choix des textes de Neruda beaucoup apprécié par le public. Certains auraient aimé une traduction des textes même si le groupe expliquait le sens.

Family Affair Project

28/11/2019 - 20h30 / Côté Cours

Bilan : 148 billets

Salle pleine. Bons retours même si musique parfois assez expérimentale. Le mixage du son a été critiqué (piano et violoncelle pas assez sonorisés). Le groupe a joué 2h30, puis a discuté avec le public.

Coréalisation 75/25

Blue Suede Shoes

29/11/2019 - 20h30 / Grande Salle

Bilan : 504 billets

Très bonne ambiance en salle.

Spectacle très divertissant qui retrace l'histoire du Rock'n'roll.

Tu peux toujours rêver

01/12/2019 - 17h / Grande Salle

Bilan : 193 billets

A partir de 4 ans

Le spectacle a beaucoup plu, cependant le remplissage était un peu décevant. Equipe contente à la fois des représentations et de l'hébergement dans l'appartement.

Dan Gharibian Trio

03/12/2019 - 20h30 / Grande Salle

Bilan : 292 billets

Bons retours publics, beaucoup connaissaient les artistes.

Jewly

16/01/2020 - 20h30 / Côté Cours

Bilan : 145 billets

Salle comble, très bon retours public. Que ce soient les habitués de l'Illiade ou le public qui suit la chanteuse. Beaucoup d'albums vendus.

Coréalisation 75/25.

The Cracked Cookie>Show

23/01/2020 - 20h30 / Côté Cours

Bilan : 147 billets

Salle pleine. Public ravi. Projet encore un peu faible en terme théâtral mais musicalement très bien rodé.

Coréalisation 75/25

Maxime Luck Gaga Weiss quintet

25/01/2020 - 20h30 / Vill'A

Bilan : 125 billets

Très bon remplissage. Public et artistes ravis. Confirmation de la nécessité de réduire un peu la jauge car installation compliquée avec 120 personnes.

Coréalisation 75/25

Carte Blanche au Fred Bocquel 4tet

01/02/2020 - 20h30 / Grande Salle

Bilan : 249 billets

Super concert. Peu d'abonnés, un public qui prend le temps de boire un verre + pas mal de plaquettes PDB distribuées.

Coréalisation 75/25

Vaiteani

03/02/2020 - 20h30 / Côté Cours

Bilan : 107 billets

Concert proposé dans le cadre de Région en scène, festival de la scène locale montée avec la fédération Grand Est du Chainon Manquant. Présence de nombreux professionnels mais nous avons aussi pu accueillir du tout public.

Cachet pris en charge par la fédération.

M.Soul

06/02/2020 - 20h30 / Côté Cours

Bilan : 136 billets

Salle quasiment pleine. Très belles compositions en français et anglais. Concert intimiste qui raconte aussi des anecdotes de sa vie. Très bons retours publics.

Coréalisation 75/25

Marie Anne Alizon

13/02/2020 - 20h30 / Côté Cours

Bilan : 46 billets

Peu de fréquentation mais artiste réfractaire à proposer une action promotionnelle.

Coréalisation 75/25

Espersan

05/03/2020 - 20h30 / Côté Cours

Bilan : 125 billets

Coréalisation 75/25

Artistes déjà accueillis en résidence. Très bel univers métissé entre Irak et Alsace.

Far Est Unlimited

26/03/2020 - 20h30 / Côté Cours

Annulé pour cause de Covid-19

Les Tambours de Brazza

03/04/2020 - 20h30 / Grande Salle

A partir de 8 ans

Annulé pour cause de Covid-19

Di Mauro Swing

14/05/2020 - 20h30 / Côté Cours

Annulé pour cause de Covid-19 / Reporté sur la saison 20/21

Diéz'Elles

02/06/2020 - 20h30 / Grande Salle

A partir de 8 ans

Annulé pour cause de Covid-19

➤ **Théâtre**

Chéri, on se dit tout!

12/10/2019 - 20h30 / Grande Salle

Bilan : 509 billets

Salle pleine. Public ravi. Encore de la caisse du soir et beaucoup d'appels le jour-même.

Coréalisation 60/40

Hippolyte

15/10/2019 - 20h30 / Grande Salle

Bilan : 76 billets

A partir de 13 ans

Soirée peu fréquentée avec 73 personnes présentes mais bons retours public, belle écoute, cie contente de ces 2 séances. Scolaire avec 6 classes de lycéens, la cie avait fait un travail en amont avec toutes les classes présentes. Très belle réception du spectacle par les collégiens.

Divorcée, libérée

09/11/2019 - 20h30 / Grande Salle

Bilan : 515 billets

Coréalisation 60/40

Un boulevard apprécié, très rodé, gags qui fonctionnent, et acteurs très dynamiques.

On voudrait revivre

13/11/2019 - 20h30 / Grande Salle

Bilan : 129 billets

Beaucoup de caisse du soir avec l'opération abonné à 6 euros. Spectacle étonnant qui n'a pas laissé le public indifférent.

L'Art'nacœur

14 et 15/12/2019 - 20h30 / Grande Salle

Bilan : 442 billets et 301 billets

Moins de monde qu'espéré, 2 séances + la séance privée du racing. Public assez ravi sauf quelques déçus qui sont partis avant la fin. Belle séance de dédicace.

Coréalisation 60/40

Ce Jour-là

15/12/19 - 17h / Côté Cours

A partir de 9 ans

Bilan : 49 billets

Malgré quelques difficultés techniques liées à des pannes, les représentations se sont très bien déroulées. L'équipe a remercié chaleureusement notre personnel technique pour leur gestion. Nous avons eu un bon remplissage en scolaire avec un public varié (élémentaires et lycée) mais moins bon sur la représentation tout public. La difficulté du texte de présentation et peut-être les visuels ont certainement joués dans ce sens. En tout cas très beau spectacle qui a su tenir en haleine les spectateurs présents.

Ruy Blas

14/01/2020 - 20h30 / Grande Salle

Bilan : 415 billets

Belle salle avec un mélange d'abonnés et plusieurs groupes scolaires. Avis positifs sur la pièce revisitée de manière moderne.

Franck Ferrand

29/01/2020 - 20h30 / Grande Salle

Bilan : 502 billets

Superbe soirée, spectacle original et intelligent. Partenariat avec la librairie L'III aux Trésors pour la séance de dédicaces.

L'Opéra Panique

31/01/2020 - 20h30 / Grande Salle

A partir de 8 ans

Bilan : 306 billets

Belle rencontre de publics : familles et abonnés. Belle ambiance en salle. Très bons retours publics.

Une Envie Folle

08/02/2020 - 20h30 / Grande Salle

Bilan : 289 billets

Coréalisation 60/40

Petit score pour ce boulevard sans têtes d'affiches. Pourtant assez qualitatif.

Miroir aux Alouettes

09/02/2020 - 20h30 / Côté Cours

A partir de 8 ans

Bilan : 108 billets

Nous avons dû annuler une représentation scolaire pour cause d'alerte tempête. La somme prévue a été réinvesti en heures d'intervention dans les classes venues au spectacle. Tout s'est bien déroulé. Beau travail de la cie qui a retravaillé ce spectacle et en a fait quelque chose de qualité.

L'Escrocœur

07/03/2020 - 20h30 / Grande Salle

Bilan : 269 billets

Coréalisation 60/40

Petit score sur ce boulevard. Quasiment aucune vente sur les spectacles entre fin janvier et début mars.

Si Richard Si

29/03/2020 - 20h30 / Grande Salle

A partir de 7 ans

Annulé pour cause de Covid-19

Rien ne meurt

02/04/2020 - 20h30 / Côté Cours

Annulé et reprogrammé sous une autre forme saison 20/21

Faut que ça change !

04/04/2020 - 20h30 / Grande Salle

Annulé pour cause de Covid-19

Huguette Dreikaus

12/05/2020 - 20h30 / Grande salle

Annulé pour cause de Covid-19

➤ Spectacles musicaux et visuels

Papier Ciseaux Forêt Oiseaux

19/10/2019 - 17h / Côté Cours

A partir de 5 ans

Bilan : 150 billets

L'accueil de ce spectacle s'est très bien passé. L'équipe était très sympathique et ravie de son passage à l'Illiade. Le spectacle a beaucoup plu en TP et en scolaires. Beaux moments de partage en fin de représentations entre l'équipe et le jeune public. Le remplissage un peu moins bon qu'escompté sur ce premier spectacle proposé cette saison en scolaires fait que nos chiffres sont légèrement en-deçà de notre estimatif. La Vill'A a profité du spectacle pour aborder des notions liées au cours de la pépinière scolaire.

Les Goguettes

08/11/2019 - 20h30 / Grande Salle

Bilan : 424 billets

Très bonne ambiance, bons textes, spectacle bien rodé, très bons retours public.

Cap vers les Antilles!

17/11/2019 - 17h / Côté Cours

A partir de 6 ans

Bilan : 146 personnes

Tout public et public scolaire conquis. Le spectacle a beaucoup évolué depuis leur résidence ici. Beau succès auprès des programmeurs de la région également.

Ernest

05/12/2020 - 20h30 / Côté Cours

Bilan : 141 billets

Coréalisation 75/25

Un beau projet autour des contes du Grand Est, la mise en scène est originale, les musiciens sont derrière un cyclo, proposant ainsi un jeu d'ombre, le comédien est à l'avant. Très belle performance de Marc Schweyer.

zOrozora

12/01/2020 - 17h / Grande Salle

A partir de 7 ans

Bilan : 313 billets

Belle salle le dimanche et très bons retours, spectacle qui a vraiment su ravir les adultes, les jeunes et les enfants. Vrai mélange de public. Scolaire pour les CP à CM2 remplie. Très bon retours des enseignants sur les thématiques abordées, l'énergie et l'accessibilité pour les jeunes.

Avant les mots

01/02/2020 - 17h et 02/02/2020 - 11h / Côté Cours

A partir de 6 mois

Bilan : 45 et 84 billets

Très belles représentations en TP et en scolaires. Cie très agréable.

The Glossy Sisters

07/02/2020 - 20h30 / Grande Salle

Bilan : 391 billets

Mélange de public, pas mal de ventes plein tarif. Gros stress de la part du groupe car parmi les premières dates. Show bien rodé.

Abba For Ever

13/02/2020 - 20h30 et 14/02/2020 - 20h30 / Grande Salle

Bilan : 239 et 510 billets

Séance supplémentaire moins remplie, mais beau remplissage le spectacle a attiré presque 750 personnes. show très dynamique, bien rodé.

Petite Chimère

24/05/2020 - 11h et 17h / Côté Cours

A partir de 6 mois

Annulé pour cause de Covid-19 / Reporté sur la saison 21/22

La Chauve-Souris

06/06/2020 - 20h30 / Grande Salle

A partir de 10 ans

Annulé pour cause de Covid-19

> Classique

Vincent de Murcia

16/11/2019 - 20h30 / Vill'A

Bilan : 132 billets

Le spectacle s'est très bien déroulé. Le programme a plu au public. Suite à l'absence de certaines personnes le jour J, nous avons pu vendre des places le soir-même. Nous n'avons pas dépassé la jauge de 120 mais en étions très proche. Finalement cette jauge est difficilement possible dans la salle : nous avons dû rajouter plusieurs chaises. La configuration du concert le permettait mais la jauge devra être revue lors des prochains spectacles.

Coréalisation 80/20

S'illen's

28/03/2020 - 20h30 / Vill'A

Annulé pour cause de Covid-19

> Classique

Cirque Plume

Du 14/04/2020 au 09/05/2020 / Chapiteau - Quartier Lixenbuhl
Annulé pour cause de Covid-19

➤ **Connaissance du Monde**

Sri Lanka

01/10/2019 - 14h30 et 20h30 / Grande Salle

Bilan : 153 et 121 billets

Conférencière très contente. Public au rendez-vous dès la première conférence.

Coréalisation 75/25

Russie

05/11/2019 - 14h30 et 20h30 / Grande Salle

Bilan : 243 et 172 billets

Très jeune conférencier, le plus jeune du circuit. Beau succès des deux séances. Public enthousiaste.

Coréalisation 75/25

Légendes d'Alsace

10/12/2019 - 14h30 et 20h30 / Grande Salle

Bilan : 246 et 220 billets

Bons retours public. Organisation de la veillée bredeles 2019 après la séance du soir. Public enthousiaste.

Coréalisation 75/25

Mexique

07/01/2020 - 14h30 et 20h30 / Grande Salle

Bilan : 185 et 145 billets

Le sujet a un peu étonné car il présentait des circuits peu touristiques. Le public ne s'y attendait pas forcément.

Coréalisation 75/25

Birmanie

28/01/2020 - 14h30 et 20h30 / Grande Salle

Bilan : 246 et 151 personnes

Excellents retours public.

Coréalisation 75/25

Londres

03/03/2020 - 14h30 et 20h30 / Grande Salle

Bilan : 176 et 101 billets

Baisse de fréquentation surtout en soirée --> début coronavirus ?

Coréalisation 75/25

> Geispolsheim

Ma Class' Hip Hop

05/11/2019 - 20h30 / Espace Malraux

A partir de 8 ans

Bilan : 156 billets

Spectacle qui a plus à tous les publics, entre abonnés, curieux venus en caisse et collégiens. Un vrai cours sur l'histoire du hip hop sans s'ennuyer une minute.

Madame Blanche

10/01/2020 - 20h30 / Espace Malraux

Bilan : 198 billets

Bons retours publics.

> Eschau

Les Inédits de l'impro

19/10/2019 - 20h30 / Salle de la Société de Gymnastique

Bilan : 125 billets

Très beau succès cette année, sans la présence d'Antonia, bel accueil du public qui en a redemandé ! A voir la saison prochaine avec la mairie, si on continue ou si on change de concept. Les Inédits de l'impro sont proposés depuis février 2014.

Antoinette et son maire

16/05/2020 - 20h30 / Foyer Saint Trophime

Annulé pour cause de Covid-19

> Visites Muséales

Musée Tinguely

14/12/2019

Bilan : 37 billets

Contrôle analogue SPL exercice 2019-2020

Compte-rendu de la séance en visioconférence du 08/12/20

Participants : cf annexe

M. CABLÉ rappelle, en guise d'introduction, le rôle du comité de contrôle analogue :

Le comité de contrôle analogue est créé afin d'assurer un suivi efficient des décisions de la SPL et des opérations qui lui sont confiées. Il a pour objet :

- D'examiner un rapport annuel retraçant les moyens que la SPL propose de mettre en œuvre pour remplir les objectifs définis dans les conventions in house conclues. Il vérifie ainsi la conformité de l'exécution des contrats passés pour chaque opération ou mission engagée par la SPL au regard des objectifs de politique culturelle et d'animation définis au préalable par les actionnaires selon les termes des conventions.
- D'examiner les tableaux de bord trimestriels retraçant l'ensemble des flux financiers de la SPL,
- De formuler des avis sur l'état d'avancement de la mise en œuvre des conventions in house,
- De contrôler annuellement et à l'issue de la convention in house que la contribution financière n'excède pas le coût de la mise en œuvre du service,
- Le cas échéant, de formuler des recommandations sur toute question qu'il juge utile (ou intéressant le fonctionnement de la société ou son activité ; à ce titre, les membres du comité de contrôle analogue sont destinataires des ordres du jour et dossiers du CA et des AG).

Un membre du comité représentant d'une collectivité actionnaire rend compte, une fois par an, des travaux du comité de contrôle analogue au CA (ou à l'AG le cas échéant).

A la demande du comité de contrôle analogue ou du CA, un des membres du comité de contrôle analogue pourra être entendu au sein du CA sur toute question intéressant le fonctionnement de la SPL.

Le comité de contrôle analogue se réunit aussi souvent que nécessaire, et au minimum 2 fois par an.

Observations, et éléments de réponse le cas échéant :

Après cette introduction, M. HAAS indique souhaiter que le comité de contrôle analogue se réunisse désormais 2 fois par an, comme stipulé dans le règlement.

M. STEINHART propose à Mme KADDOURI de commencer par la présentation du bilan financier de la saison. Celle-ci évoque l'impact de la crise sanitaire sur le fonctionnement de la structure et donc sur le bilan financier.

À partir du rapport financier :

M. HAAS dit son étonnement au regard du montant de la trésorerie de la SPL. Mme KADDOURI répond que les disponibilités couvrent à peine les dettes et que le fond de roulement est finalement adapté pour subvenir aux besoins de la SPL sur le mois. M. STEINHART souhaiterait avoir un tableau de financement permettant de visualiser l'évolution de la trésorerie.

M. HAAS demande des précisions sur les dettes fournisseurs. Mme KADDOURI explique qu'il s'agit de la masse salariale refacturée par les communes, des prestations de ménage et des fluides pour Lingolsheim et de certaines refacturations au prorata pour Illkirch-Graffenstaden.

Il est également indiqué que les indemnités pour départ à la retraite sont provisionnées.

M. STEINHART se renseigne sur la pyramide des âges de la SPL. Mme KADDOURI répond que la moyenne d'âge se situe entre 40 et 50 ans, l'équipe administrative et les agents d'accueil étant jeunes.

Mme KADDOURI détaille le contenu de la ligne « reprises sur provisions » : il s'agit de la somme qui avait été provisionnée en vue du départ de l'ancien directeur.

À partir du rapport d'activité :

- Commune de Lingolsheim

M. KLAMECKI remercie Mme BERNARD pour les éléments présentés et se dit satisfait s'agissant de l'exécution de la DSP de Lingolsheim. M. GLASSER salue le travail effectué en dépit d'un contexte sanitaire défavorable.

- Commune d'Illkirch-Graffenstaden

Mme MORLAES fournit les détails pour l'Illiade et Mme BARTH détaille à son tour les activités de la saison culturelle 2019/2020.

Mme KADDOURI précise à M. HAAS que la SPL ne pouvait prétendre au chômage partiel car plus de 50 % de ses recettes propres proviennent de subventions publiques.

Elle l'informe par ailleurs que les mises à disposition des salles sont définies en fonction du nombre d'unités inscrit dans la convention. M. CABLÉ complète ces explications en évoquant l'avenant à la convention qui avait permis de préciser ce point.

Mme KADDOURI puis M. CABLÉ répondent aux questions sur le Comptoir de la Vill'A.

Budget prévisionnel saison 2020/2021 :

Mme KADDOURI explique les modifications opérées sur ce budget prévisionnel après une première présentation, en déséquilibre, en juin 2020 : suppression de nombreux projets qui ne généraient pas de recettes et baisses de dépenses en raison du confinement. Elle mentionne aussi les départs du directeur et du régisseur général. Elle confirme à M. CABLÉ que la procédure de recrutement est en cours pour le dernier poste.

REUNION DU COMITE DE CONTROLE ANALOGUE SPL L'ILLIADÉ

*Mardi 8 décembre 2020 – 16H30
en visioconférence*

LISTE DE PRESENCE

Prénom - NOM	SIGNATURE
André STEINHART – Président	présent
Philippe HAAS – élu Illkirch-Graffenstaden	présent
Denis BIRGEL – élu Eschau	excusé
Jean-Jacques TERRET – élu Geispolsheim	excusé
Julien KLAMECKI – élu Lingolsheim	présent
Jean-Noël CABLÉ – DGS Illkirch-Graffenstaden	présent
Cyril PIERRE – DGS Eschau	présent
Yves BERNHARD – DGS Geispolsheim	présent
Olivier GLASSER – DGS Lingolsheim	présent
Aziza KADDOURI – Directrice Adjointe SPL L'illiade	présente

PROCES-VERBAL

COMMISSION CONSULTATIVE DES SERVICES PUBLICS LOCAUX DE LA VILLE D'ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN

Mercredi 6 janvier 2021 par visioconférence

Le mercredi 6 janvier 2021 à 16h00, la CCSPL composée comme suit (liste de présence jointe en annexe) :

Président : Thibaud PHILIPPS

Titulaires :

Représentants du conseil municipal :

- Mme Elisabeth DREYFUS, maire-adjointe
- Mme Isabelle HERR, maire-adjointe
- Mme Sylvie SEIGNEUR, maire-adjointe
- Mme Pascale GENDRAULT, conseillère municipale
- M. Arnaud DESCHAMPS, conseiller municipal

2 Représentants d'associations locales :

M. Gérard GUILLOTIN – APPEL

Mme Marlène KRESS - AGF

Suppléants :

- M. Yvon RICHARD, maire-adjoint
- Mme Davina DABYSING, conseillère municipale déléguée
- M. Hervé FRUH, conseiller municipal délégué
- Mme Barbara RIMLINGER, conseillère municipale
- Mme Martine CASTELLON, conseillère municipale

Personnes invitées par le Président :

- M. Jean-Noël CABLÉ, directeur général des services
- Mme Aziza KADDOURI, responsable gestion administrative et financière de la SPL L'Illiade
- Mme Stéphanie BARTH, chef de projets de la Vill'A
- Mme Elodie MORLAES, chargée de programmation et de suivi de projet de la SPL L'Illiade

s'est réunie :

- ✓ **afin d'adopter le règlement intérieur de la CCSPL ;**
- ✓ **afin d'examiner le rapport retraçant les opérations afférentes à l'exécution de la délégation de service public, mentionné à l'article L. 1411-3 et L. 1413-1 du Code Général des Collectivités Territoriales, établi par le délégataire de service public ;**
- ✓ **afin d'émettre un avis sur l'activité du délégataire au titre de l'exercice 2019-2020, relative à la gestion de la SPL L'Illiade dans le cadre du contrat de délégation de service public.**

Vu la proposition de règlement intérieur,

Après délibération,

**La Commission demande la modification suivante de l'article 5 du règlement intérieur :
« Le quorum sera considéré atteint avec 3 représentants présents, le président de la CCSPL n'étant pas comptabilisé ».**

Sous réserve de cette modification, le règlement intérieur est adopté à l'unanimité.

Vu la présentation du rapport annuel du délégataire,

Après délibération,

La Commission a rendu un avis favorable à l'unanimité.

Fait à Illkirch-Graffenstaden, le 6 janvier 2021

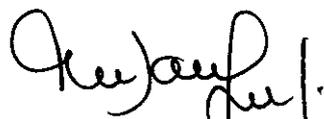
Les membres de la Commission

Nom, prénom	Qualité	Présent / absent
M. Thibaud PHILIPPS, maire	Président	Présent
Mme Elisabeth DREYFUS, maire-adjointe	Titulaire	Absente
Mme Isabelle HERR, maire-adjointe	Titulaire	Absente
Mme Sylvie SEIGNEUR, maire-adjointe	Titulaire	Présente
Mme Pascale GENDRAULT, conseillère municipale	Titulaire	Présente
M. Arnaud DESCHAMPS, conseiller municipal	Titulaire	Absent
M. Yvon RICHARD, maire-adjoint	Suppléant	Absent
Mme Davina DABYSING, conseillère municipale déléguée	Suppléante	Absente
M. Hervé FRUH, conseiller municipal délégué	Suppléant	Présent
Mme Barbara RIMLINGER, conseillère municipale	Suppléante	Absente
Mme Martine CASTELLON, conseillère municipale	Suppléante	Absente
Représentant d'association locale M. Gérard GUILLOTIN – APPEL		Présent
Représentant d'association locale Mme Marlène KRESS - AGF		Absente
M. Jean-Noël CABLÉ, directeur général des services	Personne invitée par le Président	Présent
Mme Aziza KADDOURI, responsable gestion administrative et financière de la SPL L'Illiade	Personne invitée par le Président	Présente

Mme Stéphanie BARTH, chef de projets de la Vill'A	Personne invitée par le Président	Présente
Mme Elodie MORLAES, chargée de programmation et de suivi de projet de la SPL L'Illiade	Personne invitée par le Président	Présente

Désignation des membres de la commission ayant demandé inscription de leur avis au procès-verbal de la séance de la commission :

(Les avis constituent des annexes sur papier libre jointes au procès-verbal)



Le président de la CCSPL
Thibaud PHILIPPS